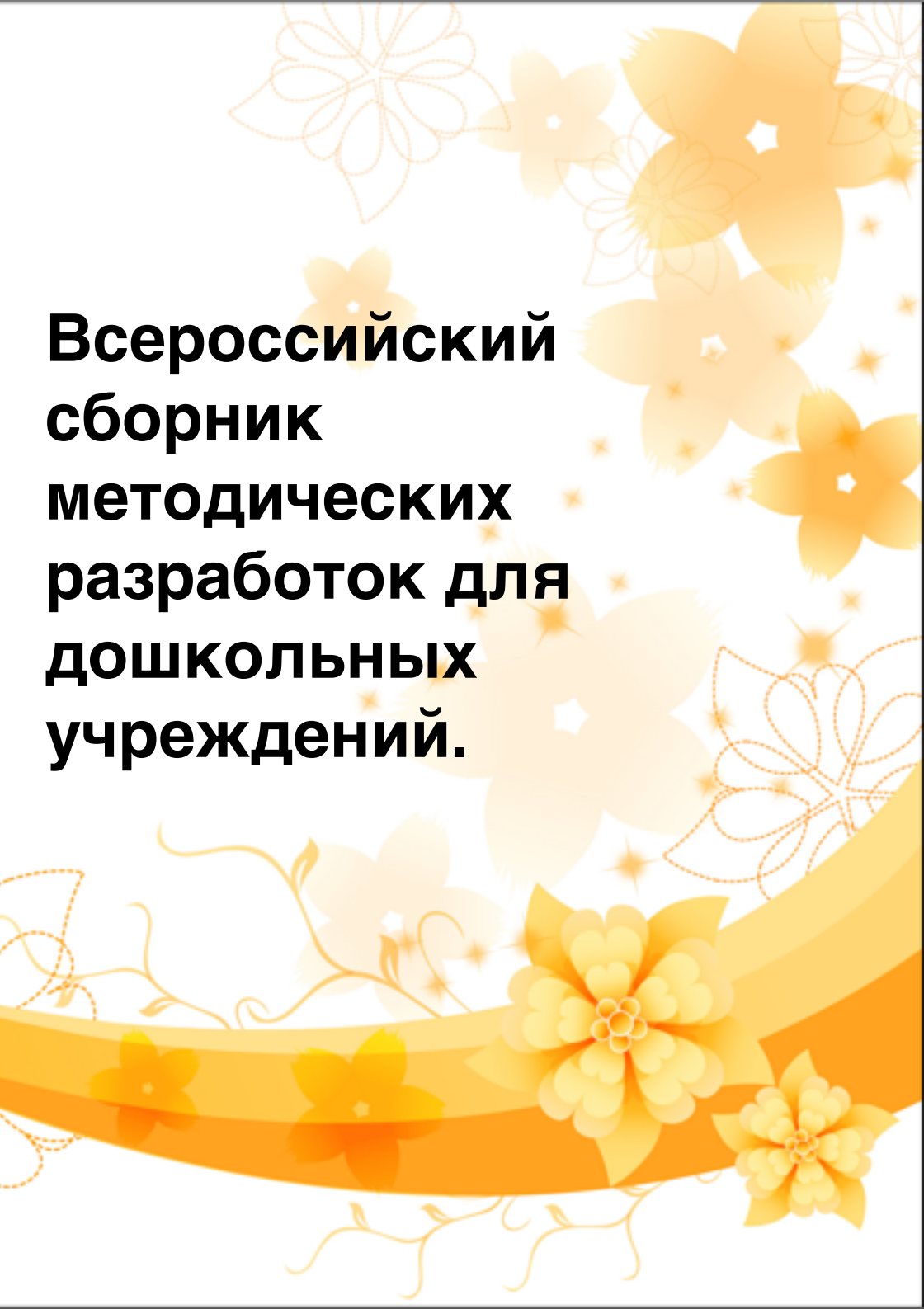


**Всероссийский
сборник
методических
разработок для
дошкольных
учреждений.**



Акваритмические занятия в системе коррекции общего недоразвития речи	4
Будь осторожен в общении с незнакомыми людьми	13
В гостях у зайчихи	18
В стране весёлых танцев	20
«Вербочки пушистые!..» - конспект досуга в средней группе, посвященный православному празднику Вербное воскресенье.	23
Занятие «Веселая йога»	27
Веселая неделя	31
Возможности физического воспитания в подготовке детей к школе	50
Конспект интегрированного занятия «Волшебный кубик»	52
Занятие «Говорящие инструменты»	55
Город дружбы — Пояснительная записка.	57
Детский сад и музей: пути взаимодействия в образовательном пространстве «Зеленый огонек»	61
Использование интерактивных технологий на занятии по развитию речи в средней группе ДОУ.	71
Использование метода мышечной релаксации в условиях ДОУ	75
Использование нетрадиционных техник изображения при обучении рисованию дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.	81
Проект «Книги в моей семье»	85
Птицы – наши друзья	88
Игровое мероприятие (в дошкольном учреждении) «Космос глазами ребенка»	91
Мастер-класс для родителей с детьми «Мобиле «Солнечная система»	94
Беседа «Первый полет в космос»	96
Поэтический досуг «Подаривший людям мост от Земли до звезд» для детей старшего дошкольного возраста, посвященный дню космонавтики.	98
«Космическое путешествие»	102
Планета Физкультурий	103
Планета Музыкала	105
Разноцветная планета	107
Планета Звукон	110
Планета Цветовой спектр	111
Краски осени	117
Летние домики для поросят	120
Осенний домик из прутьиков	122
Каменный дом в зимний мороз	125
Выставка домов в сказочном лесу	129
Маленьким детям - большие права	132
Лепка «Белая береза»	136
Неделя радости	137
Музыкальная игра – как средство развития музыкальных способностей детей	145
Нафаня и Гаврюша в гостях у ребят.	157
Неомастерская	165
Сценарий театрализованного представления «Непослушный Буратино»	169
Перелетные птицы	174
Новогодние чудеса	181
Конспект коммуникативной деятельности. Тема «Разговор о маме» в подготовительной к школе группе	185

Непрерывная образовательная деятельность (безопасность) «Правила перехода дороги»	189	«Правила перехода дороги»	
Досуг для старшего дошкольного возраста (безопасность) «Путешествие в страну дорожных правил»	192		
Веселое путешествие	196		
Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в ходе совместной познавательно - исследовательской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС	200		
Подвижные игры как средство разностороннего развития ребенка.			206
Познай себя	215		
Помогаем жителям страны сказок	225		
Превращение коробочки	228		
Путешествие в страну Сказок	236		
Путешествие в цирк	240		
Путешествие сказочных героев по городу	243		
Развитие эмпатии детей дошкольного возраста по средствам музыкальной игровой деятельности	255		
Герои мультсериала Маша и Медведь в гостях у будущих Олимпийцев	258		
Разговор о маме	264		
Лепка «Декоративная тарелка с красной и черной смородиной»	268		
Совместная деятельность взрослых и детей старшего дошкольного возраста в процессе формирования элементарных математических представлений	269		
Модель совместной деятельности взрослых и детей старшего дошкольного возраста в процессе формирования элементарных математических представлений	271		
Социальная адаптация детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья средствами театрального искусства.	283		
Эффективность использования здоровьесберегающих технологий в музыкальной деятельности	287		
Сказка про Белоснежку и гномов, которые не хотели идти в школу.	290		
Сегодня мамин праздник	297		
Сценарий развлечения для детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья. «Масленица»	306		
Юный пешеход	309		
Тайна планеты Земля	313		
Цветы	317		
Целые сутки – наш режим	320		
Ярмарка сказок	342		
Совместное мероприятие дошкольников и учеников начальной школы: шоу- лекция «Лучший подарок»	346		
Авторская коррекционно - развивающая разработка «Папье - маше на воде и пресс-папье»	359		

Акваритмические занятия в системе коррекции общего недоразвития речи

Назаренко Марина Александровна
инструктор по физической культуре
высшая квалификационная категория

Занятия с элементами акваритмики осуществляются в тесном контакте с учителем-логопедом и музыкальным руководителем, которые консультируют меня, на какие звуки следует подбирать речевой материал, какое музыкальное сопровождение использовать на занятиях. Занятия логоритмикой проходят в музыкальном зале, после чего дети идут в бассейн, где проходит закрепление материала, используя ту же музыку и игры. Совместно с учителем-логопедами было разработано дополнение к Программе обучения плаванию в ДОУ – технология акваритмических занятий, в которой выделены дополнительные упражнения на развитие мелкой моторики, расписаны подвижные игры связанные с временами года и по тематическому планированию воспитателей логопедических групп. Известно, что у детей имеющих речевые нарушения отмечается ряд особенностей:

- Поверхностное (ключичное) дыхание, которое сказывается на жизненной емкости легких. Следствием этого являются односложность и стандартность построения фраз. Кроме того, такой тип дыхания наносит вред процессу звукообразования.
- Нарушена координация движений, затруднено согласование движений различных частей тела. Следствием этого являются монотонность, “смазанность” речи, отсутствие ее тембровой выразительности.
- Недостаточность в понимании и усвоении речевых инструкций, а значит, затруднены коммуникативные функции, кроме того, это создает дополнительные трудности в усвоении учебного материала, т.к. отдельные инструкции необходимо повторять несколько раз.
- Несформированность планирующей функции речи.

Общеизвестно, что плавание оказывает укрепляющее воздействие на детский организм, а безопорное положение туловища благотворно влияет на процесс расслабления. Важным является и температурное воздействие водной среды. Теплая вода снимает утомление мышц, заставляет ребенка почувствовать себя комфортно.

Использование бассейна в решении вопросов речевого недоразвития не только расширяет возможности логопедического воздействия, но и способствует:

- повышению двигательной активности детей;
- разнообразию закаляющих процедур;
- усилению оздоровительной направленности учебного процесса;
- снимает нервное напряжение и укрепляет общий тонус организма;

а значит, позволяет проводить комплексные оздоровительные мероприятия и дает возможность использовать нетрадиционные оздоровительные формы и методы работы:

- Дыхательная гимнастика
- Коррекционные упражнения
- Босохождение по массажным дорожкам
- Логоритмические (акваритмические) упражнения
- Закаливание воздухом и водой
- Пальчиковая гимнастика

Таким образом, использование бассейна в коррекционной работе является мощным эмоционально-положительным фактором, при котором появляется возможность сочетать подачу учебного материала с использованием здоровьесберегающих технологий, а диагностика и обследование предоставленные учителем-логопедом «Показатели динамики изменений мимики, речевой моторики, общей и тонкой моторики в результате применения логоритмики в коррекционной работе с детьми ОНР (III уровень), обусловленными стертой формой дизартрии» позволили мне отслеживать результативность и вводить дополнительные упражнения на коррекцию выявленных недостатков, индивидуализировать методы и приёмы на занятиях. для улучшения ожидаемых результатов.

При написании технологии «**Акваритмические занятия в системе коррекции общего недоразвития речи**» и составлении конспектов занятий, совместно с учителем-логопедом, использовалась следующая методическая литература: Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам: кн.1; 2ю - М.: Т.Ц. Сфера, 2006, Власова Т.М., Пфафенротт А.Н. Фонетическая ритмика.- М.: Владос, 1996, Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. - М.: И.Ц. Сфера, 2007, Каргушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. - М.: Т. Ц. Сфера, 2005, Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика. - М.: Изд. д. Гном и Д, 2004, Нишева Н.В. Система коррекционной работы. - СПб.: Детство Пресс, 2001

Цель технологии:

Расширение формы работы и внедрение эффективных здоровьесберегающих методик по сохранению и укреплению здоровья детей с речевой патологией.

Основные задачи:

- Создавать условия для приобщения детей к здоровому образу жизни.
- Способствовать повышению сопротивляемости защитных свойств организма ребенка.
- Формировать у детей жизненно необходимые двигательные умения и навыки в различных видах деятельности.
- Способствовать комплексному воздействию на сохраненные анализаторные системы детей в процессе акваритмической и речедвигательной деятельности.
- Соединять работу речедвигательного, слухового и зрительного анализаторов с развитием общей моторики.

Принципы реализации:

- Научность и целостность.
- Систематичность занятий и строгая дозировка нагрузки на каждого ребенка.

- Преемственность работы учителя-логопеда и инструктора по плаванию.
- Тесная взаимосвязь речедвижения с тактильным ощущением сопротивления воды.
- Комплексное использование, закаливающих, оздоровительных и профилактических мероприятий.

Направления реализации:

- Согласование планирования действий с администрацией ДОУ.
- Организация специально построенных акваритмических занятий.
- Информационно - просветительская работа среди воспитателей и родителей.
- Мониторинг деятельности.

Ожидаемые результаты

- Сформированность основ здорового образа жизни, полезных привычек.
- Повышение интереса детей к речевой деятельности, а значит, большая продуктивность коррекционного воздействия.
- Повышение адаптивности к неблагоприятным факторам внешней среды.
- Согласованность действий речедвигательного, зрительного и слухового анализаторов.
- Повышение эмоционального комфорта, интересного содержания жизни в детском саду.

Для осуществления поставленных целей и задач были разработаны следующие этапы работы:

Первый этап: Подготовительный

Цель: Определение основных направлений работы.

Задачи: Подготовить материально-техническую базу, изучить нормативно-правовую базу, разработать план-программу, согласовать с администрацией ДОУ и родителями план работы взаимодействия специалистов.

Второй этап: Организационный

Цель: Проведение мероприятий по основным направлениям деятельности.

Задачи: Воспитательно-образовательное воздействие на детей в ходе проведения акваритмических занятий; диагностическая и просветительская работа.

Третий этап: Аналитический

Цель: Систематизирование методического материала.

Задачи: Количественная и качественная обработка промежуточных итогов работы.

Четвертый этап. Заключительный

Цель: Обобщение и распространение полученного опыта.

Задачи: Обсуждение итогов реализации разработки на педагогическом совете ДОУ; представление опыта по итогам работы на Методическом Объединении; проведение обучающих мероприятий.

Такая здоровьесберегающая работа будет иметь четко выраженную направленность, при условии, что:

- 2/3 всех движений, входящих в содержание занятия будут носить циклический характер;
- Все нагрузки будут строго дозироваться по частоте сердечных сокращений;
- В каждое занятие будут включать упражнения на развитие координации движений и специальные дыхательные упражнения;
- В каждом занятии будут использоваться паузы для мышечного расслабления и игровые ситуации, повышающие эмоциональное состояние детей;
- Воздушные и водные закаливающие процедуры будут органичной составляющей занятия;
- Занятия будут включать самостоятельную двигательную деятельность.

Структура и содержание акваритмических занятий

(для закрепления и совершенствования упражнений, полученных на занятиях логоритмикой)

В содержание акваритмических занятий включены следующие виды упражнений:

Вступительная часть:

- Подготовительные упражнения, направленные на развитие основных видов движений: ориентацию в пространстве, регуляцию мышечного тонуса.

Основная часть:

- Упражнения, направленные на развитие речевого дыхания, автоматизацию звуков (логопедическая и фонопедическая гимнастика)

- Упражнения, направленные на развитие силы голоса, интонационной выразительности речи, чувство ритма.

- Упражнения на развитие моторики рук.

- Упражнения, направленные на развитие координации речи с движением.

- Упражнения, направленные на закрепление навыков плавания, умения держаться на воде.

Заключительная часть:

- Подвижная игра.

- Упражнения на релаксацию (психогимнастика)

- Самостоятельное, свободное плавание детей с любимыми игрушками.

Структура занятий не всегда включает все перечисленные элементы. Их последовательность и вариативность осуществляется в соответствии с решением образовательно-воспитательных задач и тематической направленности занятий.

Тактильный контакт с водой, осуществляемый в процессе выполнения упражнений позволяет ощутить сопротивление воды и способствует:

- Усвоению слоговой структуры слова;

- Развитию чувства ритма, силы голоса, интонационной выразительности речи;

- Формированию физиологического и речевого дыхания.

Таким образом, использование бассейна в вопросах расширения форм коррекционного (логопедического) воздействия на детей с ОНР, сохранению и укреплению их здоровья позволяет не только совершенствовать коррекционно – образовательный процесс, но и поднимает профессиональный уровень учителя – логопеда и инструктора по плаванию, помогает раскрыть индивидуальные особенности каждого ребенка, использовать их на его благо. Данная технология применима и на массовых старших и подготовительных группах.

Пример занятия с элементами акваритмики приведен в Приложении №1 («Путешествие юных моряков»)

Для работы использовались материалы сайта «Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Путешествие юных моряков Инсценированное занятие в бассейне с элементами акваритмики (для детей 6-7 лет)

Действующие лица:

Моряки и Морячки - дети подготовительной группы;

Капитан - инструктор по плаванию;

Боцман - медсестра бассейна.

Тема: Развитие и совершенствование координационных возможностей в воде.

Задачи

- Закрепление у детей умения согласовывать свои действия с музыкой и словом, при выполнении упражнений акваритмики.
- Развитие общей моторики, пространственной ориентации, физиологического и речевого дыхания.
- Совершенствование техники скольжения на груди.
- Обучение совместным действиям в игре, взаимовыручке.
- Способствовать воспитанию скоростно-силовых качеств, ловкости, быстроты.

Инвентарь: канат, 40 мячиков из сухого бассейна, по количеству детей бескозырки и матросские воротники, плавательные доски

Дети снимают халатики, готовятся к занятию в бассейне. Входит капитан подзывает к себе боцмана, что-то ему говорит. Боцман свистком собирает детей.

Капитан (обращается к детям, предлагает на занятие им стать моряками и морячками):

Что ж вы, моряки и морячки.
Чем грустить да горевать,
Лучше по морю гулять!
Ждут большие нас дела,
Если всем нам вместе взяться.
Есть и карта и компас,
Не хватает только вас.
Мне крутые ребятишки
В этом деле не в излишке.

Боцман (*машет рукой*)

Кто со мною, не ленись,
Все в шеренгу, становись!

Капитан:

Да! Отважная бригада!
Сделать нам разминку надо.

Капитан проводит разминку на суше:

Ходьба на носочках, на пятках - руки на поясе

Бег по кругу с изменением направления движения по свистку.

Ходьба с высоким подниманием колен.

Упражнения на восстановление дыхания и специально подготовительные:

И.П. – О.С.: руки поднять, через стороны вверх в “стрелочку”, потянуться на носочки – вдох (через рот), вернуться в И.П. – выдох (через нос и рот, губы в “трубочку”)– повторить 5-6 раз.

И.П.:—стоя, ноги на ширине плеч - круговые вращения рук вперед, поочередно 7-8 раз; то же назад 5-6 раз.

И.П.сидя, упор сзади на локти, движение ног вверх-вниз, (широко не размахивая) 7-8.

И.П.: - лежа на груди,- прогнуться, руки в “стрелочку”, работая ногами вверх - вниз, повторить 3-4 раза.

И.П.-О.С. – прыжки на двух ногах, с поворотом на 90 градусов, 8-12 прыжков; с переходом на ходьбу на месте.

Восстановление дыхания («Ветер дует...»)

Капитан:

А теперь мои друзья,
И помыться всем пора.
Коль решили в море плавать,
Воду, мыло - полюбить!

Дети под присмотром Боцмана моются, переодевают купальные плавки и купальники. Чтобы стать настоящими моряками, капитан предлагает всем надеть бескозырки, матросские воротнички. Заходят в бассейн дети, за капитаном повторяя за ним передвижения на носках, на пятках, с высоким подниманием колен. Затем определив каждому место, по игрушкам стоящим на бортике бассейна.

Капитан (обращается к юным морякам):

Если только ты моряк,
То танцуешь не гопак –
“Яблочко” - матросский танец.
Покажите – в воде как?!

Дети под музыку матросского танца “Яблочко” выполняют упражнения акваритмики.

1. И.П. - стоя в воде, руки на пояс – левая нога в сторону на носок, нога развернута внутрь. Затем ногу на пятку, носок вверх. Притопывая на месте. То же с другой ноги.

2. И.П.- ноги на ширине плеч - руки перед грудью. Наклон туловища влево - руки поднять вверх, вернуться в И.П. Затем наклон в правую сторону - руки вверх, в И.П.

3. И.П. – руки на пояс, ноги на ширине плеч. Поворот туловища влево – руки в стороны, вернуться в И.П. Затем то же вправо.

4. И.П. – ноги на ширине плеч. Сделать присед – руки на колени. Затем выровняться – руки вверх, ладонями вовнутрь, слегка с поворотом туловища влево, а потом вправо.

5. И.П. – руки на пояс. Невысокие подскоки на месте, руками имитируя передвижение по канату.

Капитан:

В танце вижу – молодцы!
Нужно всем тренироваться.
А у бортика – вы как?
Проскользните? Буду рад.

Ребята по команде капитана показывают скольжение на груди, от бортика к бортику выполняя упражнение “стрела” 3-4 раза.

Я несусь неслышной тенью,
Элегантна и стройна.

И в полете я изящна,
Я прекрасная стрела!

Затем по команде капитана дети выполняют скольжение на спине 2-3 раза.

Боцман выдает детям плавательные доски и по два моряка, стартуют от бортика к бортику вдоль всего бассейна.

Капитан *(похваливает и делает замечания по технике плавания с доской.)*

Молодцы и тут ребята.
Коль и сильны вы – буду рад,
Притащить сюда канат!

Боцман несет канат и делит детей на две равных команды. Если мальчиков и девочек поровну можно поделить детей на команду моряков и морячек. Команды занимают место по обе стороны каната.

По команде дружно взяться
Да друг другу не сдаваться.

Игра: “Перетягивание каната”.

Капитан похваливает команду оказавшуюся сильнее.

Игру повторить два – три раза.

Затем Капитан, разделительной полосой из разноцветных шаров, делит бассейн на две равных части и в каждую Боцман высыпает по 20 маленьких пластмассовых мячика. Команды занимают свою половину.

Держим ушки на макушке,
Постреляем как из пушки.

По сигналу Капитана начинается игра: “Морской бой”.

Команды перебрасывают мячики на сторону соперника. Через одну минуту звучит сигнал, и подсчитывают мячи на обеих сторонах. На стороне, какой команды мячей будет меньше, та и победила. Выигравшая команда брызгает соперников. Игру повторить 2-3 раза.

Капитан разбрасывает по всему бассейну ракушки и камушки и по сигналу дети собирают их со дна “Кто больше соберет?” Среди ракушек дети находят ключик.

Они стараются угадать от какого замка этот ключик. Тогда Боцман подает Капитану сундук с надписью “Клад”.

Боцман:

Что дороже всех на свете?
Это знают даже дети.
Всему здоровье – голова.
Это всем понять пора.
И простые вещи эти
Пригодятся всем на свете.

Капитан открывает сундук и показывает детям содержимое: массажные мячики, гантели, скакалки и другой спортивный инвентарь. Он объясняет детям, что все это нужно для того, что бы дети росли здоровыми, закаленными и стали настоящими моряками. Капитан предлагает повторять за ним самомассаж рук и ног.

Шла купаться черепаха
И кусала всех от страха:
Кусь! Кусь! Кусь! Кусь!
Никого я не боюсь!

Дети повторяют за Капитаном легкие пощипывания пальцами поочередно: рук, от кисти к плечу и ног от щиколоток вверх.

Капитан:

Если только не лентяй,
Утром рано ты вставай,
День свой начинай с зарядки.
Будешь ты всегда в порядке.
И приветствуй всех с утра,
Говоря “физкульт-ура”.

Дети (подхватывают).

Ура!!! Ура!!!

Затем дети выходят за Капитаном из бассейна, приняв гигиенический душ, вытираются, одеваются. Капитан подводит итоги занятия и прощается с детьми до следующих морских путешествий.

Будь острожен в общении с незнакомыми людьми

Асташкина Светлана Владимировна

Программные задачи:

1. Обобщить знание правил безопасного поведения детей при общении с незнакомыми людьми.
2. Развивать связную диалогическую речь, логическое мышление, внимание.
3. Воспитывать самостоятельность, артистизм при драматизации сказки.

Предварительная работа

Чтение русской народной сказки «Колобок». Просмотр мультфильма. Обыгрывание с игрушками, используя настольный театр. Беседы с детьми о правилах поведения с незнакомыми людьми. Заучивание пословиц. Отгадывание загадок. Решение кроссвордов, ребусов. Составление рассказов по сюжетным картинкам. Придумывание окончаний сказок. Дидактические игры «Хорошо-плохо».

Оборудование

Мольберт, кроссворд, магнитная доска, сюжетные картинки с правилами поведения детей с незнакомыми людьми, маркеры синего и красного цвета, ширма, ёлочки, метла, ружьё.

Ход урока

Зал условно разделён на 2 части. Первая оформлена в стиле русской избы. Вторая представлена в виде лесной поляны Дети свободно входят в зал.

Ведущий: Посмотрите, как много гостей. Поздоровайтесь!

Дети: Доброе утро! Здравствуйте.

Дети проходят к стульям, садятся полукругом.

Ведущий: Дети, мы живём в огромном мире. Нас окружают разные люди. Одни взрослые добрые: любят своих детей, заботятся о них, оберегают и хотят, чтобы они выросли здоровыми, сильными, умными, честными, добрыми.

Но есть и другие: хитрые, жестокие. Они могут притвориться ласковыми, приветливыми, любящими. Чтобы разбираться в людях, надо быть очень внимательным, наблюдательным и, конечно, очень осторожным. Поэтому, чтобы не было беды вспомните правила.

Воспитатель выставляет сюжетные картинки-подсказки.

Дети: 1. Нельзя ходить в безлюдном месте.

2. Нельзя гулять до темноты.

3. Нельзя брать угощение, игрушки у незнакомых людей.

4. Нельзя уходить с посторонними, незнакомыми.

5. Никогда не садиться в чужую машину, чтобы покататься.

6. Если взрослые пытаются увести вас силой, надо сопротивляться, кричать и звать на помощь: “Помогите!”

Ведущий: Я знаю, что вы любите сказки. Назовите, в каких сказках доверчивые герои попадали в беду и их обманывали хитрые и коварные злодеи.

Дети: “Кот, лиса и петух”, “Три поросёнка”, “Волк, коза и семеро козлят”, “Буратино”.

Ведущий: Молодцы! Посмотрите, это - кроссворд. Здесь спрятались слова. Соотнесите цифру с предметом, и вы отгадаете героя моей сказки.

Дети находят нужные цифры, называют предмет.

Ведущий вписывает ответ цветными маркерами, выделяя ключевое слово.

		с	К	а	л	к	а		
	с	т	О	л					
М	е	т	Л	а					
п	о	л	О	т	е	н	ц	е	
	б	а	Б	а					
		д	О	с	к	а			
п	е	ч	К	а					

Ответы детей: - Под цифрой 1 спряталось слово “скалка”.

- Под цифрой 2 спряталось слово “Стол”.
- Под цифрой 3 спряталось слово “Метла”.
- Под цифрой 4 спряталось слово “Полотенце”.
- Под цифрой 5 спряталось слово “баба”.
- Под цифрой 6 спряталось слово “Доска”.
- Под цифрой 7 спряталось слово “Печка”.

Ведущий: А теперь прочитайте выделенное слово сверху – вниз и вы узнаете сказочного героя.

Дети читают: КО-ЛО-БОК.

Ведущий: Сказку слушай – не скучай, да ошибки примечай.

Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок.

Драматизация русской народной сказки “Колобок”.

Звучит музыка.

Ведущий: Сказка, сказка – прибаутка, рассказать её не шутка,

Чтоб к концу и стар и мал от неё не задремал.

Появляются Дед и Баба.

Ведущий: Дед да баба на опушке жили в маленькой избушке

И любили очень – очень на сметане колобки.

Говорит однажды дед...

Дед: Испеки-ка на обед мне, старуха, Колобок.

Колобок, румяный бок.

Баба: Нет давно у нас муки, вся ушла на пироги.

Дед: А ты по сусекам поскреби, по амбару помети,

Горсть мучицы намети.

Ведущий: Что ж, метлу она взяла и в амбар мести пошла.

Баба: Я мела, мела, мела.

Дед: Ты старалась, как могла.

Вместе: Будет славный Колобок, Колобок румяный бок.

Под русскую народную музыку Дед и Баба “замешивают тесто”, имитируют приготовление Колобка.

Бабка (достает Колобка из кастрюли): Славный вышел Колобок!

Дед: Золотистый, да румяный, сразу есть его не стану.

На окошко положу, да немножко постужу.

Ведущий: Скучно стало колобку стынуть на окошке. И решил он...

Колобок: Убегу, разомнусь немножко!

Ведущий: Колобок с окошка скок!

По дорожке покатился...
С дедом, бабой не простился.

Бабка (*замечает пропажу, вздыхает*):

Ах, зачем он укатился!?
И куда теперь пойдёт?
Пропадёт он, пропадёт!

Ведущий: А Колобок катился мимо елок и берёз...

Колобок: Я весёлый Колобок, Колобок, румяный бок.

По амбару наметён, по сусекам наскребён,
На сметане замешен. И красив я, и умён,
И смекалкой наделён!
Я от бабушки ушёл, я от дедушки ушёл!

Ведущий: За кустом мелькают ушки - это зайцы на опушке.

Под музыку появляются Зайчишки. В центре полянки выполняют движения по тексту.

Зайцы: Прыг-скок, прыг-скок, прискакали на лужок.

1 заяц:

Ветер травушку качает, влево - вправо наклоняет. Вы не бойтесь ветра, зайки, веселитесь на лужайке! (*Замечают Колобка*)

2 заяц:

Эй, куда ты, Колобок? Близок путь или далёк? Не спеши бежать дружок! Здесь по лесу бродит волк!

3 заяц:

Мы гостям, зайчата, рады и бояться нас не надо (*принюхивается*). От тебя так вкусно пахнет... Спой нам песенку, порадууй.

Колобок:

Я из печки с пылу, с жару! Вы, зайчата, мне не пара! Ждут меня дела большие. Ну-ка, прочь с пути, косые!

(Убегает, оттолкнув зайца)

1 заяц: Ишь, зазнался Колобок! Волк задаст ему урок!

Зайцы убегают. Под музыку на поляну выходит Волк.

Волк: Я зубастый страшный волк! Я в зайчатах знаю толк. Я ишу себе еду. Я всегда голодный у- у -у!

На полянку выбегает Колобок.

Волк: Что я вижу, Кы-ла-бок! Ты куда бежишь, дружок? Ты же свеженький совсем! Погоди, тебя я съем!

Волк ходит вокруг Колобка, облизывается. Подходит Медведь.

Медведь: Отдохни в моей берлоге, ты не бойся, я не злой.

Колобок: Ты такой большой, лохматый, ты меня раздавишь лапой.

Медведь: Косолапый, старый я, всё больше сплю. Песни слушать не люблю.

Колобок (*дрожит от страха*): Унести б скорее ноги....

Волк: Что я вижу, юный друг, на лице твоём испуг?

Успокойся, Колобок, дам тебе сейчас урок.

Я сегодня не обедал, Колобка бы я отведал!

Накрывать пора на стол, к нам обед пешком пришёл! (*Смеётся*)

Медведь: Что ты, волк, ведь это гость!

Волк: Ты, медведь, мне шутки брось.

Если голоден зубастый, шутки с ним шутить опасно!

Колобочка съем я сам, а тебе, медведь, не дам!

Для двоих он слишком мал.

Медведь с волком спорят, Колобок тихонько убегает и прячется за ёлку.

Медведь (*замечает пропажу*): Колобок то убежал!

Волк: Где же он? Простыл и след! Видно счастья в жизни нет... (*Уходит*)

Ведущий: Колобок хоть испугался, но целёхонький остался!

На полянке появляются Дед и Баба.

Баба: Колобок! Ау, ау! Где ты милый, Колобок?

Возвращайся к нам, дружок.

Дед: Без тебя нам очень грустно. Без тебя в избушке пусто.

Ты, сыночек, отзовись, мы хотим тебя спасти.

Вместе: Колобочка мы вдвоём, обязательно найдём.

Дед (*замечает зайцев*): Бабка, видишь, кто-то скачет? Это зайцы, не иначе.

Бабка: Эй, зайчата, помогите! Колобочка отыщите.

Потеряли мы сыночка, дорогого Колобочка.

1 заяц: По тропинке он катился, с нами даже не простился.

До свиданья не сказал...

Бабка: Но ведь он ещё так мал!

2 заяц: Он зазнайка!

Дед: Что ты, заяка! Он ещё совсем малыш!

Баба (*глядит зайчика*): Зайчик, что же ты дрожишь?

3 заяц (*смотрит по сторонам*): Страшно нам в лесу густом.

Баба: Вместе мы его найдём! Поспешим к нему, друзья.

Дед: Оставлять его нельзя.

Все вместе идут дальше в лес. Из-за кустов выбегает Колобок.

Колобок: Все ноги я унёс, чуть не откусили нос.

Я ушёл от Бабки с Дедом, от зайчат я убежал.

Волк мне тоже угрожал.

Я его не испугался и медведю я не дался.

Звучит музыка Лисы. Она идёт с лисятами.

Ведущий:

На опушку вышла дама, рыжая Лисица – мама.

Учит рыжая детей...

Лиса: В жизни надо быть хитрей, в жизни надо быть мудрей.

Без обмана не прожить и еды не раздобыть.

Подольститься, притвориться - всё должна уметь лисица!

Вокруг пальца обвести и добычу унести.

1 лисёнок: Мама, мама, посмотри! Что-то катится вдали.

Лиса: Вот удача – колобок! Я сейчас вам дам урок.

Колобка мы обхитрим, а потом его съедим.

Появляется Колобок, Лиса идёт ему на встречу.

Лиса: Колобочек, как мы рады! Твой визит для нас - награда.

Как красив ты, как умён... (*Лисёнок облизывается*)

Лисёнок: На сметане замешен. (*Лиса аплодирует*)

Лиса: Что за голос, что за пень! Сердце бьется в упоенье! О, продлись, продлись мгновенье!
(*Колобок поёт дальше*)

Колобок: По сусекам наметён, на сметане замешён.

Лиса: Ума лишен?

1 Лисёнок: Плохо слышать мама стала.

2 Лисёнок: Ну, хитра же, бьёт на жалость.

Лиса: Глуховата, если честно. Спой ещё разок, маэстро!

Колобок: Я от дедушки ушёл, я от бабушки ушёл.

Лиса: Красну шапочку нашёл? Не расслышу, хоть убей.

Зайцы (шепчут из-за кустов): Колобок, не верь ты ей!

Лиса: Влезь-ка, милый, на носок, да и спой ещё разок! пой, дружочек, серенаду.

Зайцы: Колобок, не пой, не надо! Съест тебя лиса – плутовка!

Из-за кустов появляются Дед и Баба.

Баба: Вынимай-ка, дед, винтовку!

Дед: Лапы вверх!

Лиса: Сдаюсь, сдаюсь! Спорить с вами не берусь.

Жаль, что я тебя не съела и чуть-чуть ведь не успела!

А поёшь ты очень скверно. Слуха нет совсем, наверно!

Я заткнуть готова уши, лишь бы песнь твою не слушать!

Подталкивает Колобка к Деду и Бабе.

Лиса: Забирайте Колобка! Ухожу от вас, пока! (*Уходит*)

Дед: Хорошо, что зайцы нам о беде сказали.

Баба: Хорошо, что мы с тобой, дед не опоздали!

Колобок: Ой, спасибо вам зайчата, перед вами виноват я.

Зайцы: Мы не сердимся ничуть. Громче песню снова в путь.

Все герои выходят в центр зала и исполняют “Песенку друзей”, музыка В. Герчик.

Ведущий: Вот и сказке конец. Кто дослушал – молодец!

Представление героев сказки.

Ведущий: Пусть герои сказок дарят нам тепло. Пусть добро навеки побеждает зло!

Дети проходят под аплодисменты зрителей и садятся.

Вопросы к детям (зрителям):

1. Как называется сказка, которую вы увидели? (Это русская народная сказка “Колобок”.)

2. Что делал Колобок, когда остался один на окошке? (Колобок спрыгнул с окошка и убежал.)

3. С кем встретился Колобок? (Колобок встретился с зайцами, волком, медведем, с Лисой и лисятами.)

4. Они были знакомы Колобку? (Они были не знакомы.)

5. Что сделала лиса, когда встретила Колобка? (Она притворилась ласковой, приветливой, глухой. Она обманывала Колобка. Сказала, что любит его, а на самом деле, хотела его украсть и съесть.)

6. Какой был Колобок? (Колобок был весёлый, доверчивый, беззаботный, бесхитростный, глупый.)

7. Каким же надо быть в общении с незнакомыми людьми? (С незнакомыми надо быть осторожным, внимательным, наблюдательным, находчивым, решительным.)

Ведущий: Запомните, дети, правила эти. И с вами не случится никакой беды.

В гостях у зайчихи

Белякова Елена Вячеславовна,
воспитатель

Программное содержание:

- Формировать представление о внешнем виде зайца, особенностях его питания.
- Обогащать и активизировать речь детей.
- Развивать мелкую моторику рук
- Воспитывать положительное эмоциональное отношение к животным, чувство сопереживания.

Наглядный материал:

Домик, ёлочки, пенёчки, грибочки, фланелеграф, игрушка зайчонок, материал к игре «Чудесный мешочек», «Узнай по тени», разрезные картинки, фотография зайчонка (по количеству детей)

Ход занятия:

Дети заходят в группу и попадают в атмосферу лесной поляны.

Зайчиха (воспитатель) *встречает детей:*

- Здравствуйте дети! Узнали меня? Кто я? (*зайчиха*)

Куда же вы попали? Вы оказались у меня в гостях в лесу на лесной поляне.

Посмотрите как у меня красиво. Что вы здесь видите? (*ёлочки, деревья, пенёчки, грибочки*)

Ой, ребята, вы не видели моего сыночка?

Отгадайте загадку и узнаете кто он.

Комочек пуха,

Длинное ухо

Прыгает ловко

Любит морковку.

- Кто это? (*зайчонок*)

Горе то какое. Потеряла я своего зайчонка. Что же мне теперь делать? (*искать зайчонка*) А вы мне поможете?

- Давайте поищем, где же он? Посмотрите, чьи это ушки видны?

(*дети замечают ушки из – за пенёчка и приносят «зайчонка» зайчихе*)

- Спасибо, ребята, что помогли мне найти зайчонка.

- Посмотрите на него внимательно и скажите, что у него есть? (*голова*)

- Какая голова (*маленькая, круглая*)

- Что еще есть у зайчонка? (*уши, хвостик*)

- Какие уши (*длинные*)

- А какой хвостик (*маленький, короткий*)

- Где живут зайцы и зайчата? (*в лесу*)

- Ребята, сейчас мы с вами поиграем. У меня есть «чудесный мешочек», в котором лежит много разных предметов. Каждый возьмёт из него по одному предмету и назовет его.

Играют в игру «чудесный мешочек»

- А вы знаете, чем питаются зайцы? У меня две корзиночки, в одну положите то, что любят зайцы, в другую, то что зайцы не едят. (*раскладывают*)

Воспитатель показывает тарелочку с тем, что едят зайцы и предлагает назвать.

Назовите, что у меня в тарелочке? (*морковка, капуста*)

- Посмотрите, что у меня здесь (*обращаю внимание на фланелеграф*) (*овощи*).
Правильно – овощи. А это их тени, какие они? (*большие и маленькие*)

- Подберите овощи каждый к своей тени.

Проводится игра «Подбери по тени».

- Ребята, посмотрите, а мой зайчонок грустит. Как мы сможем его развеселить?

- Давайте погладим зайчонка и скажем ему добрые слова (*маленький, серенький, пушистый, хороший*).

- Он всё ещё грустит. Покажите зайчонку, как вы умеете улыбаться. Он на вас посмотрит и тоже улыбнётся.

- Ой, посмотрите, он улыбается.

Воспитатель подносит зайчонка к уху.

- Зайчонок мне сказал, что хочет с вами поиграть.

- Делаем из пальчиков зайчишку и повторяем за мной:

Ушки длинные у зайки,

Из кустов они торчат.

Он и прыгает и скачет,

Веселит своих зайчат.

Понравилось играть? Ещё поиграем (*игра проводится 2 раза со сменой рук*)

- Зайку кто – то напугал, зайка прыг и ускакал.

- Куда прыгнул зайчонок? (*на пенёк*). А сейчас, где он? (*под ёлочкой, за кустиком, около дома*).

- А вы сами хотите в зайчат превратиться?

- Вправо – влево повернитесь и в зайчат превратись:

Скок – поскок, скок – поскок,

Зайка прыгнул на мосток.

Скучно зайке сидеть

Нужно лапки потереть.

Лапки вверх, лапки вниз,

На носочках подтянись.

Лапки ставим на бочок,

На носочках скок – поскок,

А затем вприсядку –

Разминаем лапки.

- Вправо – влево повернись, в ребятешек превратись! Ну вот вы и стали детьми.

- Ой, ребята, зайчонок опять грустит.

Зайчонок мне сказал, ему скучно, потому что у него нет друзей. Найдем для него друзей? (*да*)

- Заглянем снова в наш волшебный мешочек.

Слышен звук ветра.

- Ах, какой ветер налетел, подул и все картинки рассыпал!

Проводится дидактическая игра «Разрезные картинки»

(*каждый ребёнок собирает из разного количества частей (2,3,4) картинку маленького зайчонка*).

- Чем не друзья, для моего зайчонка. Спасибо ребята, а в память о нашей встрече зайчонок дарит вам свою фотографию.

В стране весёлых танцев

Иванкова Ирина Геннадьевна,
музыкальный руководитель первой квалификационной категории

Цель: доставить детям радость от исполнения танцев,
продолжать прививать любовь к музыке и танцу.

Задачи: развитие у детей координации движений в исполнении игр и танцев различного характера, закрепление знакомых танцевальных движений, развитие творческого воображения, передача в движениях свободных образов, подсказанных музыкой.

Ход

Дети свободно входят в зал под музыку П. И. Чайковского "Февраль" из цикла "Времена года", встают в круг.

Музыкальное приветствие "Музыка, здравствуй" из программы Лазарева "Здравствуй"

Муз. Рук.: Заканчивается зима, вот уже на исходе последний зимний месяц-февраль.

А сколько радости нам доставили зимние праздники! Это и Новый год, и Рождество, и Масленица. А какой интересный был у нас Новогодний праздник! К нам приходил Дед Мороз, приносил подарки. Мы играли, пели, и, конечно, танцевали.

А хотите опять встретиться с Дедом Морозом и попасть в страну весёлых танцев? А кто хочет первый увидеть Деда Мороза? Давайте поиграем. Кто назовёт больше всех танцевальных движений и покажет их, тот и пойдёт навстречу Деду Морозу.

Дети называют и показывают танцевальные движения, музыкальный руководитель даёт им фишки-ёлочки, затем все определяют, у кого больше фишек. Дети садятся на стульчики. Выигравший ребёнок и музыкальный руководитель идут к сундучку.

Муз рук.: Что это за сундучок? И закрыт он на крючок,

Мы сейчас постучим и что будет, поглядим...

Достаёт Деда Мороза:

К нам пришёл Дед Мороз, что ребятам он принёс?

Вот какое-то письмо, кем написано оно?

Его мы открываем и поскорей читаем...

Дед Мороз: Вы играйте и пляшите, вы меня развеселите,

Я у вас погощу, я на вас погляжу,

Кто загадки отгадает, вкусным призом награжу!

Веселей, не вешать нос!

Ваш любимый Дед Мороз.

Ставят Деда Мороза на столик.

Муз. Рук.: Вы, ребята, не грустите, а скорее мне скажите - Вы во что в саду играете? Вы какие танцы знаете?

Воспитатель: ребята, давайте вспомним все наши танцы (*ответы детей*)

Муз. Рук.: правильно, ребята, мы знаем бальные, народные, детские,

ритмические и современные танцы. Конверт первый я возьму,
Всем загадку покажу (*показывает картинку*)

Это танец наш прекрасный...

Дети: светит месяц, светит ясный!

Муз. Рук.: а как вы определили? (*по костюмам*) Правильно, это русский народный танец. Что ж, Дед Мороз, отгадали мы твою загадку. Давайте встанем, сделаем ровный кружок.

По кружочку все идите, спинку ровно вы держите,
Вниз на ножки не смотрите, дружно, весело пляшите!

ТАНЕЦ «СВЕТИТ МЕСЯЦ»

Воспитатель: понравился наш танец Деду Морозу, и он вам дарит свою песенку.

Муз. Рук.: К сундучку мы подойдём и второй конверт возьмём.

Прочитаем мы стишок...ой, какой-то здесь мешок! (*в мешке ложки, погремушки и дирижёрская палочка*)

Для чего нам это всё? Правильно, для весёлой игры.

Муз. Рук.: становитесь в кружок, а дирижёр-на стульчик в центре круга.

Дирижёр: Я назначен дирижёром, весь оркестр в руках держу,

За моей рукой следите - всем вам точно покажу.

Без меня не начинайте, палочкой взмахну - вступайте!

ИГРА «КОЛЁСИКО»

Муз. Рук.: К сундучку мы подойдём, третий мы предмет возьмём.

Садитесь, ребята. В гости к нам пришла музыкальная шкатулка. Шкатулку открываем и музыку узнаем...Какое произведение вы слышали, какой композитор его написал? Правильно.

Люди дарят друг другу цветы, открытки, а композитор Бетховен решил подарить девушке Элизе музыку. Она так и называется- "К Элизе". Давайте сочиним танец на эту музыку.

Выберите те предметы, которые вам будут помогать танцевать.

ТАНЕЦ-ИМПРОВИЗАЦИЯ на музыку Бетховена "К Элизе"

Муз. Рук.: Молодцы, а почему вы в середине танца стали танцевать немного по-другому?

Ответы детей: Музыка изменилась, во второй части она стала быстрее, громче, решительней;

Муз. Рук.: конверт четвёртый открываю. С ним вместе шляпку вынимаю.

Шаг вперёд, назад, поклон, это танец...

Дети: Чарльстон!

ТАНЕЦ «ЧАРЛЬСТОН» дети садятся.

Муз. Рук.: К сундучку я подойду и ещё конверт возьму.

Что же в нём? (*показывает картинку*)

Дети. Это танцуют бальный танец "вальс"

Муз. Рук.: А что означает это слово в переводе с французского?

Дети: Кружиться.

Муз. Рук.: Правильно. Посмотрите, как вальс станцуют ребята – Аня и Лёша. и Лёша.

Аня и Лёша сейчас учатся в школе. А раньше, когда они были маленькими, они ходили в наш садик в вашу группу. Воспитателем у них была Наталья Борисовна, а на музыкальные занятия они приходили ко мне, в этот зал. Сейчас они занимаются в кружке бальных танцев. «ВАЛЬС» в исполнении выпускников 1999 г.

Муз. Рук. (*к ребёнку*): К сундучку скорей иди, следующий конверт возьми.

Мы конвертик открываем, посмотрим и читаем:

Веселятся Тёма, Ольга, значит, будет танец...*(полька)*

Муз. Рук. : Ребята, а у нашей полочки какое настроение? Какая она?

Правильно, весёлая, озорная, игривая... *(дети становятся в круг)*

«ПОЛЬКА»

Воспитатель: К сундучку я подойду и ещё конверт возьму.

Что это за уголочек? *(тянет)* Это красненький... *(платочек).*

Воспитатель: А выбирать я буду того, кто будет выполнять танцевальные движения правильно и красиво.

ИГРА «КРАСНЕНЬКИЙ ПЛАТОЧЕК»

Муз. Рук.: Дайте быстро мне ответ-там ещё лежит конверт?

Что там? *(в конверте лежат фотографии бабушек)*

Как вы думаете, почему они здесь оказались? *(ответы детей)*

А я думаю, что наши бабушки посылают вам привет и хотят, чтобы вы станцевали для нихна празднике какой-нибудь танец.

Какой танец вы для них станцуете?

Конечно же наш любимый танец «Бабушки старушки». Этот танец нужно исполнить бодро, задорно, с юмором. А чтобы нам было веселее танцевать, мы сейчас наденем платочки *(надевают)*

ТАНЕЦ «БАБУШКИ-СТАРУШКИ»

Муз.рук зовет детей к сундучку (идут к сундучку,взяв с собой Деда Мороза)

Муз.рук.: ой, а здесь еще что-то лежит *(берет письмо и читает)*

«Вы старались, вы играли, много танцев показали,

Все загадки отгадали и немножечко устали.

Ожидает вас сюрприз – от меня вам вкусный приз!» *(достает коробку)*

Воспитатель: Что там лежит – вы посмотрите в группе, а сейчас нам нужно попрощаться с дедушкой Морозом, ведь кончается его время, заканчивается зима.

Музыкальное прощание (из программы Лазарева «Здравствуй»)

«Вербочки пушистые!...» - конспект досуга в средней группе, посвященный православному празднику Вербное воскресенье.

Кукина Ирина Викторовна,
воспитатель I квалификационной
категории, МАДОУ детский сад
общеразвивающего вида №6 «Яблонька».

Цель занятия:

- Воспитывать уважительное отношение к русскому народному творчеству; традициям и обычаям народа.
- Создать радостное настроение.
- Расширять представления детей о жизни в старину.
- Развивать у детей эмоциональный отклик на весенние проявления природы; эстетические чувства, переживания; творческие способности.
- Приобщать детей к традиционным для России духовно-нравственным ценностям.
- Знакомство с русской православной культурой.

Материал

Зал украшен по теме «Весна!»; веточки вербы настоящие и сделанные руками детей, магнитофон, записи русских народных мелодий, угощения для детей; русские народные костюмы для детей; платочки для игры; телевизор.

Предварительная работа:

Беседа с детьми о православном празднике – Вербном воскресении; разучивание стихотворений, игр; изготовление веточек вербы для досуга; рисование «Солнышко и верба»; знакомство с русскими народными пословицами и закличками; рассматривание иллюстраций данной тематики; подготовка презентации «Вербное воскресенье»

Этапы выполнения работы:

Звучит русская народная мелодия. Дети входят в зал, в руках у них ветки вербы, сделанные своими руками заранее, встают полукругом.

Ведущий :

Мальчики да девочки
Свечечки да вербочки
Понесли домой.
Огонечки теплятся,
Прохожие крестятся,
И пахнет весной.
Ветерок удаленький,
Дождик, дождик маленький,
Не задуй огня!
В воскресенье Вербное
Завтра встану первая
Для светлого дня.
(А. Блок)

Добрый вечер, гости дорогие! В предстоящее воскресенье будет праздник – Вербное воскресенье. На Вербное воскресенье, так уж повелось, люди приносят в церковь веточки вербы. С давних времен существует поверье, что расцветающее в полную силу дерево может передать красоту, силу, здоровье всем, кто его коснется. А распустившиеся почки, считались

целебными, наделенными особой силой. К сожалению, очарование цветущей вербы недолговечно. Скоро она отцветет и сережки опадут. Но освященные веточки вербы приносят из храма и хранят их дома до следующего вербного воскресенья: это приносит в дом удачу.

А сейчас ребята почитают стихи об этом чудо - дереве.

1. Весна еще не сшила
Лесам, полям рубашки,
Лишь верба распустила
Кудрявые барашки.

2. Барашки золотые
Бегут по тонким веткам,
Веселые, живые,
Как маленькие детки.

3. Вербa, верба, верба,
Вербa зацвела.
Это значит, — верно,
Что весна пришла

4. Это значит — верно,
Что зиме конец.
Самый, самый первый
Засвистел скворец.

5. Засвистел в скворечне:
Ну, теперь я здешний.
Но весне не верьте,
Слышен ветра свист.

6. Ветер, ветер, ветер
По дорогам вертит
Прошлогодний лист.

7. Все апрелю шутки!
Сельский детский сад
Утром скинул шубки,
В полдень — снегопад.

8. Но не так уж скверно
Обстоят дела,
Если верба, верба
Вербa зацвела.

(А. Барто)

А сейчас мы с вами поиграем. Игра «Солнышко» со всеми детьми.

Солнышко, солнышко

Погуляй у речки. (Шевелят пальцами обеих рук).

Солнышко, солнышко

Разбросай колечки. (Быстро сжимают и разжимают кулаки).

Мы колечки соберём

Золоченые возьмём, (Хватательные движения щепотью).

Покатаем, поваляем (Трут ладонь о ладонь).

И назад тебе вернём. (Поднимают руки вверх, раздвинув пальцы).

А теперь, пора поиграть.

Проводится игра: «Золотые ворота».

Дети встают в круг и берутся за руки, поднимают вверх руки – это ворота. Остальные игроки берутся друг за друга так, что получается цепочка.

Игроки-ворота говорят стишок, а цепочка должна быстро пройти между ними.

«Золотые ворота пропускают не всегда,

Первый раз прощается, второй – запрещается,

А на третий раз не пропустим вас!»

С этими словами руки опускаются, ворота захлопываются. Те, которые оказались пойманными, становятся дополнительными воротами. "Ворота" побеждают, если им удалось поймать всех игроков.

Игра: «Найди пару» (платочками).

Дети стоят в кругу, воспитатель раздает платочки так, чтобы дети смогли найти себе пару с платочком по цвету. Звучит русская мелодия медленно – дети гуляют врассыпную, а как только зазвучит мелодия быстро, дети должны выбрать себе пару по цвету платочка. Когда музыка затихает – пары поднимают руки вверх.

Игра повторяется несколько раз.

Дети садятся на стулья.

Ведущий:

В старину на Руси был обычай: веточками постегать деток легонечко. Вот и мы сегодня этот обычай вспомним.

Воспитатель проходит, дотрагиваясь до детей веточкой вербы, приговаривает:

«Дай, вербочка, детушкам здоровья. Как вербочка растет, так и ты расти.

Верба бьет, да не до слез. Верба красна, бьет не напрасно».

А сейчас предлагаем вашему вниманию презентацию – историю «Вход Иисуса Христа в Иерусалим. Вербное воскресенье» (по выбору педагога).

Обычно в Вербное воскресенье детям покупали подарки. Мы тоже в долгу не остались, решили радость вам доставить – угостить вас сладеньким. В моей коробушке угощение всем на славу, детям на забаву. Мальчишкам да девчонкам наши лакомства понравятся!

(Раздают угощение детям)

Ведущий читает стихотворение-пожелание:

Сегодня день особенный такой –

Отмечен и покоем, и весельем.

Всех христиан, в прекрасный день святой,

Мы поздравляем с вербным воскресеньем!

Пусть будет мир и радость на земле,

Пусть крепнут семьи, подрастают дети,

Пусть у всех получится людей
Стать самыми счастливыми на свете!

Звучит русская народная мелодия по выбору педагога, запись колокольного звона.



Занятие «Веселая йога»

Шумаева Лариса Петровна
инструктор по физической культуре
первой квалификационной категории

Задачи: продолжать совершенствовать двигательные умения и навыки детей, формировать правильную осанку, сохранять и развивать гибкость и эластичность позвоночника, подвижность суставов, учить детей чувствовать свое тело во время движений, развивать умение быть организованными, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Учить делать вис на стенке и удерживать угол, продолжать учить делать кувырок вперед и делать «березку», закрепить умение прыгать через короткую скакалку.

№	Содержание	Дозировка	Методические указания
1.	<p>Корректирующая ходьба на носках, пятках, внешней стороне стопы, с высоким подниманием колен, на четвереньках с опорой на носок.</p> <p>Бег назад забрасывая голень.</p> <p>Дыхательная гимнастика - вдох и выдох через одну ноздрю</p>	<p>1,5 мин.</p> <p>1,5 мин.</p> <p>8 раз</p>	<p>Руки в замке за спиной на поясе</p> <p>Руки на поясе</p> <p>закрывать ноздрю пальцем</p>
2.	<p>Позы Йоги.</p> <p>1. «Дерево».</p> <p>Стоя, согнуть правую ногу в колене, взять стопу руками и положить ее на левое бедро. Согнутое колено должно находиться в плоскости тела. Ладони соединить и поднять руки вверх над</p>	<p>4 раза</p>	<p>Отработать дыхание</p>

головой.			
2. «Алмаз»	4 раза	Спина прямая	
Сидя «по-турецки», руки положить на бедра, ладонями вверх.			
3. «Верблюд»	4 раза	Голову откинуть	
Стоя на коленях, ноги вместе. На вдохе наклониться назад до, ладони на пятках прогнуться в позвоночнике.		назад, глубоко прогнуться	
4. «Кошка»	4 раза	Руки у плеч,	
Лечь на живот. Не отрывая груди от коврика, отвести корпус назад,		грудь не поднимать	
прогибаясь в позвоночнике поднять таз вверх, с выдохом вернуться в исходное положение.	4 раза		
5. «Кобра»		Ноги всегда	
Лежа на животе, ноги вместе, руки согнуты у плеч. На выдохе, поднять верхнюю часть туловища, выпрямляя руки	4 раза	вместе, смотреть вверх	
6. «Полуберезка»		Ноги прямые	
		вместе	

<p>Лежа на спине, руки вдоль туловища.</p> <p>Поднять ноги вверх, поддерживая бедра руками. Поднять туловище на лопатки.</p> <p>7. «Рыба»</p>	<p>4 раза</p>	<p>Ноги не поднимать</p>	
<p>В позе лотоса сесть, чтобы ноги от пальцев до колен лежали на полу. С помощью локтей, выгибая грудь, опустить туловище назад, пока голова не коснется пола.</p> <p>8. Звуковая гимнастика.</p>	<p>4 раза</p>	<p>Дышать носом</p>	
<p>«Гудок парохода» - глубокий вдох и на выдохе пропевать «Ух-у» медленно.</p>			
<p>3.</p>	<p>ОВД.</p> <p>1. Вис на стенке и удерживание угла 5 сек.</p> <p>2. Кувырок вперед и стойка на лопатках.</p> <p>3. Прыжки через короткую скакалку разными способами.</p>	<p>3 раза</p> <p>3 раза</p> <p>3 мин.</p> <p>5 раз</p>	<p>Групповым способом</p> <p>Поточно-групповым способом</p> <p>Групповым способом</p> <p>Фронтально</p>

	4. Подвижная игра «Ловишка на одной ноге», упражнение в равновесие.		•
4.	<p>Дыхательная гимнастика: сделать 8-10 вдохов и выдохов через правую и левую ноздри по очереди.</p> <p>Расслабление: послушать лежа на ковре звуки моря.</p>	<p>20 раз</p> <p>1 мин.</p>	<p>С шумом</p> <p>На спине, ладони вверх</p>

Веселая неделя

Поныровская Т.И.,
высшая квалификационная категория;
Остапчук Н.А.,
первая квалификационная категория;
Набиуллина Е.А.,
высшая квалификационная категория.

1 день. Спортивный.

«Солнечное лето»

Цель: продолжать знакомить детей с новыми подвижными играми и играми-эстафетами, совершенствовать умение играть, соблюдая правила. Развивать двигательные навыки (быстроту, ловкость, выносливость). Упражнять в умении сочетать свои действия с действиями других игроков команды. Воспитывать чувство уверенности в себе, доброе отношение друг к другу.

Предварительная работа: оформление участка флажками, гирляндами; подборка инвентаря для проведения конкурсов; разучивание с детьми стихотворений о лете, песен, спортивно-музыкальной композиции.

Материал: флажки, гирлянды для украшения участка; султанчики; ленты желтого и оранжевого цвета; 2 картинки с изображением солнышка; колокольчик; атрибуты витаминов «А», «В», «С», микроба, костюмы доктора и мед. сестры; маски насекомых и животных; корзина; шары пластмассовые синего цвета; музыкальный центр; коврики на каждого ребенка.

Ход мероприятия:

Ведущий: (читает стихотворение «Лето» Г. Лагздынь)

Все вокруг зазеленело,
Заалело, засинело!
Вот и лето!
Вот и лето!
С морем теплым,
С ярким светом.

Ребята, вы рада, что наступило лето? Что вы любите делать летом? (играть, купаться, загорать, кататься на велосипеде и т.д.).

Ведущий: Кто же смотрит к нам в окошко?

Это солнышко, друзья!
Мы захлопаем в ладоши
Позовем его сюда!
(Дети хлопают в ладоши и зовут солнышко)
Солнце, солнце, ярче грей!
Приходи сюда скорей!

Ведущий: Что-то не появляется солнышко. Предлагаю пойти к нему на встречу. Пойдемте солнышко встречать?

Дети шагают по мостику (бревну), извилистой горной тропе, перешагивают через лужи, перепрыгивают через ручейки.

Ведущий: Посмотрите, на какую полянку мы вышли. Солнышко нас встречает, предлагает позагорать.

Дети садятся на коврики, расположенные на траве и рассказывают стихотворения о лете.

1. Сколько солнца! Сколько света!

Сколько зелени кругом!

Что же это? Это ЛЕТО

Наконец спешит к нам в дом.

2. До чего хорош денёк:

Веет лёгкий ветерок,

Солнца летнего лучи

Так приятно горячи!

И не надо

Ни сапог,

Ни рубахи,

Ни чулок,

Ни тужурки,

Ни калош...

До чего денёк хорош!

3. Опять смеется лето

В открытое окно,

И солнышка, и света

Полным, полным-полно!

Опять трусы и майки

Лежат на берегу,

И нежатся лужайки

В ромашковом снегу!

4. - Почему для всех ребят

Лета не хватает?

- Лето, словно шоколад,

Очень быстро тает!

5. Если дует ветер

Теплый, хоть и с севера,

Если луг — в ромашках

И комочках клевера,

Бабочки и пчелы

Над цветами кружатся,

И осколком неба

Голубеет лужица,

И ребячья кожица

Словно шоколадка...

Если от клубники

Заалела грядка —

Верная примета:

Наступило лето!

Ведущий: Молодцы, ребята! А теперь давайте покажем солнышку упражнения с султанчиками под песню «Да здравствует сюрприз!» из к/ф «Незнайка с нашего двора» сл. Ю. Энтина, муз. М. Минкова.

1-й куплет: И.п. – стоя на правом колене, руки внизу.

1. Руки в стороны.

2. Встать на ноги, обе руки прямо вверх.

3. Прыжком ноги в стороны, руки в стороны.

4. Прыжком ноги вместе, руки вниз.

Припев: Перестроение подскоками. Двое на первой линии отходят назад, двое на второй линии – вперед.

2-й куплет: 1. Руки через стороны вверх.

2. Руки через стороны вниз, с подскоками правая нога вперед, левая назад.

3-4. Правая рука вперед вверх, левая назад – вниз. Меняем положение рук и ног.

Припев повторяем после первого куплета.

Ведущий: Что-то солнышко у нас невеселое. Давайте с ним поиграем! У меня есть волшебная корзинка, а в ней солнечные лучики. Предлагаю взять по одному лучику-ленте желтого или оранжевого цвета. Те, кто взял желтые лучики, встанут в одну колонну, а у кого оранжевые – в другую.

Дети делятся на две команды. Первый ребенок держит картинку с изображением солнца, остальные – по солнечному лучику. По сигналу первые игроки пробегают 2-3 метра, кладут на землю картинку и бегом возвращаются к своей команде и передает эстафету следующему игроку. Остальные участники выкладывают солнечные лучики вокруг солнца. Побеждает команда, выполнившая задание первой.

Выкладывание солнышка.

Ведущий: Предлагаю встать в хоровод вокруг солнышка и поиграть в подвижную игру «Солнышко и дождик». Заиграет волшебная музыка, и мы превратимся в солнечные лучики. Будем весело прыгать и бегать по полянке, как только вы услышите звук дождя (колокольчика), должны вернуться к своему солнышку и крепко взяться за руки.

Хоровод вокруг солнышка.

Ведущий: Но много опасностей летом на улице можно встретить. И вот одна из них.

Сценка «Будь здоров».

Звучит музыка Г. Гладкова из м/ф «Бременские музыканты».

Микробы поют: Мы микробы буки-бяки,

Размножаться мы хотим.

Все сдаются нам без драки,

Всех мы быстро заразим,

Никого не пощадим.

Заразим, заразим, не пощадим.

Медсестра: Чтоб всем не заболеть,

Нужно маски вам надеть!

(Микробы убегают)

Доктор: Чтоб микробов победить

И температуру сбить,

Чай с малиной надо пить,

Спать больного уложить.

Медсестра: Мед поможет с молоком теплым и приятным,

И накройтесь, потеплей, одеялом ватным.

Доктор: Сон при гриппе – лучший лекарь,

Также теплое питье.

Следует сходить в аптеку,

Витаминов там полно.

Медсестра: Витамины в овощах, ягодах и фруктах.

Разобьют микробов в прах свежие продукты.

Все встают вокруг витаминов в каравай: Витамины, витамины, вам устроим именины.

Витамины: У нас есть витамины В, А и К, и С, и Р.

В нас эфирные масла и кислоты, и вода.

Пейте соки и компот

И не будет вам забот!

Доктор: Где ж микробы, отступили?

Мы их, братцы, победили!

Дети по очереди: Все здоровы, ты и я!

Витаминам всем ура!

Будем спортом заниматься

И, конечно, закаляться!

Нам ответ всегда готов: Будь здоров!

(Хором) Всегда готов!

Сценка «Будь здоров»

Ведущий: Наш летний спортивный праздник продолжается. Сейчас все дети превращаются в животных и насекомых. Про кого я буду рассказывать, того вы должны изобразить. И не просто изобразить, а показать, как они передвигаются, преодолевают разные препятствия. Дети, имитируя различных животных, обходят лужи и ручейки.

Таракан живет за печкой

То-то теплое местечко!

Жук упал, и встать не может,

Ждет он: кто ему поможет?

Панцирь носит черепаха,

Прячет голову от страха.

Эй, сороконожки,

Бегите по дорожке!

Вот лягушки по дорожке

Скачут, вытянувши ножки.

Вот и рыжая лисица,

Хвост – пушистая краса!

Проснулся мишка-лежебока,

Спал он долго и глубоко.

Ведущий: Ребята, вы любите летний дождь? Давайте с ним поиграем. У меня в корзинке капельки дождя (шарики синего цвета). По сигналу я подброшу их вверх, каждый игрок должен поймать один или несколько шариков. Побеждает команда, поймавшая наибольшее количество. Задание выполняют по очереди обе команды.

Ведущий: Но солнышко наши дети любят больше. Пи/и «Поймай солнечного зайчика». (1 команда – солнечные зайчики, 2 - тучки).

Дети – «Солнечные зайчики» двигаются под музыку подскоками по полянке: Солнечные зайчики скачут по дорожке.

Солнечные зайчики берегите ножки!

Тучка по небу гуляет,

Наших зайцев догоняет!

Ребенок– «Тучка»: Если только догоню,

Всех ребят защекочу!

Солнечные зайчики убегают, тучка их догоняют. Пойманных зайчиков тучка тихонько щекочет.

Ведущий: Дети, вставайте в круг, подуем на тучки, чтобы они улетели, и у нас была хорошая погода. Чтобы мы летом смогли хорошо отдохнуть, поиграть и позагорать. Дыхательное упражнение «Ветерок».

Ведущий: А теперь я вам предлагаю всем позагорать на ковриках.

1. Сначала погреем руки. Поднимите их выше, поворачивайте ладошки к солнцу, пусть оно согреет ваши руки.
2. А теперь будут загорать наши пяточки. Ложитесь на спинку, поднимайте ноги выше, пятки – к солнышку.
3. Сейчас стараемся загореть со всех сторон. Поворачивайтесь на живот и снова на спину. Полежите на правом боку, повернитесь на левый бок.
4. Встаем, попрыгаем – погреемся на двух ногах, на одной, с одной ноги на другую.

По завершении конкурсов и игр все дети исполняют песню «Улыбка» сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского.

Ведущий: Вот и закончилась наша встреча! Хочется пожелать вам теплого лета, хорошего настроения, удачи, здоровья и успехов!

Всем участникам вручаются сладкие призы!

2 день. Морской.

«Открытие купального сезона».

Цель: расширять кругозор детей, развивать их воображение, укреплять интерес к познанию окружающего мира. Закрепить знания о море, морских обитателях.

Оформление: спортивная площадка на улице украшена в морском стиле, выставка рисунков, книг на морскую тему.

Оформление книжного уголка

Оборудование: костюм морского царя, ведра, большие рыбы, дощечки, резиновые рыбки, бассейн, палка с веревкой, ласты, стаканы с водой.

Ход мероприятия:

Ведущий: Ребята, вы вырастите и захотите повидать дальние страны, ведь мир такой огромный, интересный и прекрасный. Очень может быть, то вам повезет, и вы окажитесь на берегу океана, наденете акваланги и попадете в сказочный морской мир. А сегодня в этот тёплый летний день я приглашаю вас в водное царство, морское государство, в гости к морскому царю. Но чтобы попасть в морское царство нужно пройти испытание, которые связаны с подводным царством.

1-й конкурс - «Познавательный»

1. Назовите «цветные моря» (чёрное, белое, красное, желтое)
2. Какие моря встречаются в радуге (красное, желтое)
3. Отметьте на рисунке то, что едят рыбы. Где рыбы находят себе пищу
4. Отметьте то, что может плавать на воде.
5. Сколько щупальц у осьминога. Как он маскируется, защищается? (восемь; меняет окраску для маскировки; защищаясь, выбрасывая облако чернил).
6. Чем опасны медузы? (Медузы жалят как крапива)
7. Какие рыбы носят названия небесных святил? (Рыба-солнце, рыба-луна)
8. Что вы знаете о рыбе, похожей на молоток? (Рыба-молот – хищная акула, плавает очень быстро, у нее огромные ноздри, и она издалека чувствует добычу).
9. Акула, дельфин, кит. Кто из них не рыба? Почему? (Дельфин, кит - млекопитающие)

Ведущий: Молодцы! Мы недаром с вами вспомнили о рыбах. Теперь следующие испытание.

2-й конкурс «Веселые рыбаки»

С помощью жребия дети делятся на две команды. Первая команда – рыбаки, вторая – рыбы. Команды становятся напротив друг друга. У ребят, которые изображают рыб, завязаны глаза. Они кидают по 3 рыбки рыболовам. Рыболовы должны поймать рыбок с помощью ведра.

Игра «Веселые рыбаки»

Ведущий: Молодцы! А сейчас вспомните, как заканчивается пословица: Без труда -(не вытянешь рыбку из пруда). Пришло время ловить рыбу.

Игра «Рыбалка».

В бассейне (1,5*1,5) плавают резиновые рыбки. Дети бегают вокруг бассейна под музыку. Как только музыке перестает звучать, игроки берут по одной рыбке. Тот, кому не хватило рыбки, выбывает из игры. Ведущий убирает одну рыбку и все повторяется сначала пока не определится победитель.

Ведущий: С этим испытанием вы тоже справились. Мы стали ближе к царству морского царя.

3-й конкурс «Подтяни рыбку»

К рыбам привязана удочка (палка с веревкой) игроки по команде наматывают веревку на удочку. Побеждает тот, кто быстрее подтянет рыбку.

Ведущий: И это задание мы выполнили.

Игра «Подтяни рыбку»

4-й конкурс «Найди ошибки художника»

Чья команда больше найдет ошибок, та и победила. А победители первыми зайдут в подводное царство.

Ведущий: Все справились, правильно нашли все ошибки художника.

5-й конкурс «Подводники»

Дети выстраиваются в две команды. Первые в команде встают на линию старта, надевают на ноги ласты, берут в руку стакан с водой и поднимают его над головой, оказываясь таким образом «под водой». По сигналу начинается движение вперед. Совершив положенный путь, первый проводник передает ласты и стакан с водой следующему игроку. В конце игры проверяем, какая команда потеряла меньше воды.

Ведущий: А теперь последнее испытание. Мы с вами подошли к морскому царству. Посмотрите, на том берегу нас ждет сам Морской царь! Но вот проблема – перед нами болото, его надо преодолеть.

6-й конкурс «Перейди болото»

(Команда победителей начинает первой) Нужно перейти болото «по кочкам» (по специальным дощечкам). У каждого ребенка по 2 дощечки. Они перекладывают их и перебираются в морское царство, где их встречает Морской царь.

Морской царь: Я к вам явился, несмотря на важность дел.

Как живете, веселитесь, посмотреть я захотел.

Ведущий: Морской царь, мы выполнили все твои задания, преодолели все препятствия. Открой, пожалуйста, нам купальный сезон. Разреши ребятам в воде плескаться и купаться!

Морской царь: Я рад вас видеть в своем царстве. За то, что вы все выполнили, вручаю медали «Отважные мореходы». А могли бы вы меня еще повеселить?

Ведущий: А что ты любишь?

Морской царь: мне очень нравятся стихи и песни про море.

Ведущий: Да, какой же праздник без песен и стихов.

Дети исполняют стихи и песни про море.

Мы едем на море,

Мы едем на море,
Мы с морем любимым
Увидимся вскоре.
И море волною
Навстречу рванётся,
Да как заискрится!
Да как засмеётся!
Я брошусь в объятия
Зелёной волне!
Ах, море, ты тоже
Скучало по мне!

Море дремлет, в море штиль,
Тишина на сотни миль.
Море ласково и мило,
Успокоилось, застыло.
Отдыхает Море-
Шторм вернётся вскоре.

Море шепчет не грусти,
Лучше в гости приходи.
Подарю тебе ракушку,
Ласково шепну на ушко,
Искупаю в пене даже,
Полежишь со мной на пляже.
Улыбнёшься облакам,
А потом вернёшься к нам.
Я на море любовалась.
Море так разволновалось!
Все смутилось,
Закачалось,
Покраснело
И умчалось.

За волною - волна -
Белые барашки -
Заиграли после сна
В салочки-пятнашки...
"Ш-ш-шуш-ш..." –
одна за другой,
Радуюсь и споря...
"Ш-ш-шуш-ш..." –
слагает прибой
Песенку о море.

Морской царь: Молодцы, ребята, порадовали старика. Я вам разрешаю открыть купальный сезон. Примите в подарок надувные мячи.

3 день. Экологический.

«На лесной полянке».

Задачи: способствовать расширению знаний детей о природе; развивать быстроту реакции, сообразительность, логическое мышление; воспитывать гуманного эмоционально положительного, бережного отношения к миру природы и окружающего мира в целом.

Материал: лепестки цветов, вырезанные из цветного картона; костюмы бабочки, муравья; релаксационная музыка; кроссворды; картинки растений.

Ход турнира.

Организуются две команды. Ведущий представляет жюри. После каждого конкурса подводятся итоги.

Ведущий под музыкальное сопровождение читает стихи:

Наша планета Земля
Очень щедра и богата:
Горы, леса и поля –
Дом наш родимый, ребята!
Давайте будем беречь планету,
Другой такой не свете нет.
Развеем над нею тучи и дым,
В обиду её никому не дадим!

Ведущий: Много тайн и загадок скрывает от нас природа. Но мы с вами часто ходили на экскурсии, много наблюдали, знаем как нужно беречь и заботиться о природе в летний период. Я думаю, что вы знаете ответы на многие вопросы. А сейчас пришло время проверить ваши знания в экологическом турнире «На лесной полянке».

Ведущий: К нам на праздник кто-то торопится. (*Входит Лесовичок*)

Лесовичок: Здравствуйте, ребята! Очень часто мы с вами встречались и стали давно хорошими друзьями. И сегодня я принес с собой интересные задания, в которых вы сможете проявить смекалку и знания, полученные на экологических занятиях.

Разминка для ума. Загадки.

Голубой шатер всю землю покрыл. (Небо)
Красная девушка по небу ходит. (Солнце)
Много рук, а нога одна. (Дерево)
Кто в лесу без топора строит избу без угла. (Муравьи)
Желтая тарелка на небе висит. Желтая тарелка всем тепло дарит. (Солнце)
Растут на ветке группками, покрытые скорлупками. (Орехи)
Долгожданная пора! Детвора кричит: "Ура!"
Что ж за радость это? Наступило... (лето)
Рос шар бел, ветер дунул – шар улетел. (Одуванчик)
Меня пьют, меня льют, всем я нужна. Кто я такая? (Вода)
Весной веселит, летом холодит, осенью питает, зимой согревает. (Лес)

Игра «Собери букет». Командам раздаются лепестки цветов, вырезанные из цветного картона. Чья команда быстрее выложит букет.

Игра «Собери букет»

Конкурс «Художники».

Нарисовать эмблему своей команды, рассказать о ней.

Конкурс кроссвордов «Дары лета», «Явления природы летом».

Релаксация «На полянке». Дети отдыхают, ведущий читает слова:

Реснички опускаются (дышится легко, ровно, глубоко)

Глазки закрываются (наши руки отдыхают)

Мы спокойно отдыхаем (ноги тоже отдыхают)
Сном волшебным засыпаем (отдыхают, засыпают)
Шея не напряжена (все чудесно расслабляются)
И расслаблена она (дышится легко, ровно, глубоко)

Ведущий: Ребята, а мы с вами не одни на полянке. Посмотрите, сюда кто-то спешит.

Сценка «Дикарь в лесу». (Появляются плачущие муравьишки)

Ведущий: Что случилось, муравьишки?

1-ый муравей: Нас обидел злой мальчишка.

2-ой муравей: Он нам лапки отдал.

3-ий муравей: Муравейник разорил.

Появляется плачущая бабочка.

Ведущий: Бабочка-красавица, что в лесу случилось?

Скажи, какое горе с тобою приключилось?

Бабочка: Мальчик злой меня поймал,

Крылышко мне сломал.

Не могу теперь летать.

Как же мне не горевать.

Ведущий: Как зовут злого мальчишка, который вас обидел?

Муравьи: Егор!

Ведущий: А где его найти?

Муравьи: Он лежит под кустом, музыку слушает.

Под кустом лежит мальчик, рядом с ним магнитофон, вокруг сорванные цветы,

мусор.

Ведущий: Подойди сюда Егор,

Серьезный будет разговор.

Много бед ты натворил:

Муравейник разорил,

На поляне рвал цветы,

Поломал в лесу кусты,

Бабочке крыло сломал.

А ведь ты уже не мал!

Мы не пустим тебя в лес,

Уходи из наших мест!

Муравьи и бабочка (вместе): Уходи из нашего леса!

Егор: Не гоните меня! Я не знаю, как правильно вести себя в лесу.

Ведущий: Ребята, давайте научим Егора правилам поведения в лесу.

Конкурс «Как вести себя в природе». Дети по очереди называют и объясняют по рисункам с графическим обозначением правила поведения в природе.

Егор: Дорогая бабочка, тебя я пожалею

И крылышко твоё дыханием согрею.

А вам муравьишки-трудолюбивые, я домики опять собираю.

А мусор и соринки домой заберу.

Вы простите, простите меня, я не буду природу губить!

И только в лес, как в гости, буду к зверьям ходить.

Из сценки «Дикарь в лесу».

Конкурс «Кто быстрее».

Ведущий: Чтоб время не терять,

Нужно мусор разобрать.

Фантики, бутылки, пробки
Сложим в разные коробки.

Музыкальная пауза «Танец друзей».

Конкурс «Экологическая цепочка».

Установить экологическую зависимость между объектами природы, указанными на карточках противоположной команды.

(Небо, ветер, солнце, туча, град, вода)

(Дерево, муравьи, орехи, лес, одуванчик)

Конкурс капитанов «Лесные Айболиты». Капитаны должны найти как больше лекарственных растений и рассказать о них.

Конкурс «Ты мне – я тебе». Команды поочередно задают друг другу вопросы-загадки про лето. По три загадки от каждой команды.

Конкурс «Поющая природа». Команды по очереди поют песни о лесе, птицах, животных, растениях, насекомых, цветах. Побеждает та команда, которая знает больше песен.

Подведение итогов. Награждение команд.

Ведущий: Дерево, трава, цветок и птица

Не всегда умеют защищаться,

Если будут уничтожены они

На планете мы останемся одни.

Ведущий: А сейчас мы приглашаем детей и взрослых украсить нашу Землю цветами. Посадить в нашем детском саду цветы и деревья. Они будут радовать нас, и защищать от зноя и пыли.

Посадка деревьев и цветов.

4 день. День безопасности на дорогах.

«Азбука пешехода».

Цель: систематизировать знания детей о правилах безопасного поведения на улице возле дорог, сформировать конкретные навыки и модели поведения в обществе и на улице города.

Дети выходят на улицу и направляются к спортивной площадке. На площадке обозначена пешеходная дорожка, расставлены модели светофоров, на тротуаре стоят игрушечные машины.

Педагог:

Что бывает на дорогах?

Как случается беда?

Вам хотелось бы узнать?!

Что же, слушайте тогда.

На дорогу, где стоят машины, выбегает Незнайка. Он играет с мячом, бегаёт между машинами. Раздаются сигналы машин (фонограмма), но Незнайка только хохочет. Педагог в полицейской фуражке, с жезлом в руке свистит в свисток и уводит Незнайку в безопасное место.

1 ребёнок (вручает Незнайке книгу):

возьми-ка книгу в руки:

Пешеходные науки

Будем вместе изучать.

2ребёнок:

зовётся пешеходом?

пешим ходом.

Не советую вам парой.

Ты

Хватит здесь играть.

Кто

Тот, кто ходит

А ходить по тротуару

Чтобы не мешать

другим,
Держаться правой стороны
всегда должны!

3 ребёнок:

Отвечай-ка мне, Незнайка:
Едешь ты по тротуару.
Ехать или нет?
мы Незнайке.
По нему нельзя кататься,
прыгать и толкаться
стучать,

4 ребёнок:

Спросим мы тебя, Незнайка:
самокате
Пусть широкой и свободной?)
нам Незнайка: «Нет!
В догонялки, в мяч
площадке!»
ответ!

Педагог: Запомнил Незнайка?

Незнайка: Да, но если бы были помощники, было бы совсем легко соблюдать правила на дорогах.

Педагог: Такие помощники есть – это дорожные знаки. Просто на нашей дороге мы их ещё не установили. Хочешь нам помочь?

Дидактическая игра «Дорожные знаки».

Рисунки дорожных знаков разрезаны на части, дети делятся на три команды и собирают дорожные знаки. Затем дети рассказывают Незнайке, что обозначают эти знаки и вместе с педагогом расставляют на дороге.

1 ребенок:

из школы мы домой,
головой:
Ничего другого нет. (Велосипедная дорожка).

2 ребёнок:

Я знаток дорожных правил,
тут поставил,
Отдыхать ей тоже надо. (Стоянка транспорта).

3 ребёнок:

Замечательный знак –
знак!
Петь, шуметь, озорничать?
босиком!
Отвечают люди строго:
(опасная дорога),
дорожный.
опасности).

4 ребёнок:

Я хочу спросить про знак,

Чтоб просторно было им!
Вы, друзья,

У тебя велосипед,
Можно

«Нет!» - подскажем

Если ты на тротуаре,

Бегать,

И нельзя мячом

Петь, плясать или кричать!

«Можно мчать на

По дорожке пешеходной,

И ответит

В салки, в прятки,

Играют на

Это правильный

Шли

Видим – знак над

Синий круг, велосипед,

Я машину

На стоянке у ограды –

Восклицательный

Значит, можно здесь кричать,

Если бегать –

Если ехать – с ветерком!

- Здесь...

Очень просит этот знак

Ехать тихо, осторожно! (Прочие

Нарисован он вот

так:
Со всех ног бегут куда-то? (Дети).

В треугольнике ребята.

5 ребёнок:

Ну, а если пешеходу
пути,
Мостовую перейти?
пешеход Знак дорожный... (переход).

Тротуар – не по
Если нужно пешеходу
Сразу ищет

6 ребёнок:

Цель этих правил всем ясна:
выполняет вся страна.
помните, друзья,
Без них по улицам нельзя
огромном городе.

Их
И вы их
И выполняйте твердо.
Ходить в

Педагог: загадывает загадку про светофор. Незнайка, а ты знаешь сигналы светофора?

Незнайка: Они для того, чтобы на дороге было веселее, мигает разными огнями.

Ребёнок:

Ждут команды светофора
шоферы,
Знать значенье трёх сигналов.
зажегся красный:
идти опасно.
предупреждение:
Увидал зелёный свет –
препятствий нет.

Пешеходы и
И тебе бы не мешало
Вот глазок
Путь закрыт,
Желтый свет –
Наберись, дружок, терпения.
Проходи,

Дидактическая игра «Пешеходы и водители».

Дети делятся на две команды: одни пешеходы, другие водители (встают на дорогу и берут машины). Педагог регулирует сигналы светофоров для водителей и пешеходов. Каждая команда начинает движение на свой зеленый свет: водители с машинами по дороге, пешеходы по пешеходной дорожке через дорогу.

Игра «Пешеходы и водители»

Незнайка: У вас тут на дороге разный транспорт можно встретить, а как он называется? Незнайка подходит то к одному виду транспорта, то к другому, дети называют. А теперь я проверю, знаете ли, вы сказочный транспорт?

Словесная игра «Виды транспорта».

- На чем ехал Емеля к царю во дворец? (На печке).
- Любимый вид транспорта кота Леопольда? (Двухколесный велосипед).
- Чем смазывал свой моторчик Карлсон, который живет на крыше? (Вареньем).
- Какой подарок сделали родители Дяди Федора почтальону Печкину? (Велосипед).
- Во что превратила добрая фея тыкву для Золушки? (В карету). –
- На чем летал старик Хоттабыч? (На ковре-самолете). –
- На чем ехал в Ленинграде человек рассеянный с улицы Бассейной? (На трамвае).
- На чем катался Кай? (На санках).

Педагог: Давайте закрепим правила.

Игра «Это я, это я, это все мои друзья!»

Педагог произносит строки, если дети с ними согласны, то отвечают «Это я, это я, это все мои друзья!» Если не согласны, то молчат. – Кто из вас в

вагоне тесном уступает старшим место? - Кто из
 вас идет вперед только там, где переход? - Знает
 кто, что красный свет – это значит, хода нет?
 - Если желтый свет горит, кто идет?...А кто стоит? - Кто
 из вас идет на свет, говорящий: «Хода нет!»
 - Кто из вас, идя домой, держит путь по мостовой? -
 Кто на скользкую дорогу выбегает в непогоду?
 - Знает кто, что свет зеленый означает – путь открыт? -
 Кто же, правила не зная, едет зайцем на трамвае?

Молодцы, ребята, вы отлично запомнили правила, хочется надеяться, что в жизни вы их будете соблюдать.

Чтоб жить, не зная огорченья,
 Чтоб бегать, плавать и летать,
 Ты должен правила движения
 Всегда и всюду соблюдать.

5 день. Цветочный.

«В цветочном царстве, прекрасном государстве».

Цель: расширить представления детей о летних цветах, доставить детям радость, удовольствие от участия в совместных играх.

Дети стоят полукругом на улице в костюмах цветов (изготовленных дома с родителями). Площадка украшена гирляндами из цветов и воздушными шарами, собранными в цветы. Под муз.Ю.Чичкова, сл. К. Ибряева «Самая счастливая» выходит Фея цветов, танцует. Дети повторяют движения и подпевают.

Фея цветов:

Сколько солнца! Сколько света!

Лето празднует планета!

Здравствуйте, ребята! Я Фея цветов, так люблю лето! А вы? Летом, в моем цветочном царстве, прекрасном государстве все в ярких красках, распускается так много разных цветов, а какой аромат от каждого цветочка! В цветочном царстве у всех хорошее настроение и все улыбаются. Улыбнитесь же и вы.

Игровое упражнение «Улыбочка».

Дети поворачиваются к соседям с обеих сторон и дарят улыбку.

Фея цветов: Настроение у всех отличное и я вас приглашаю в царство цветов. Только попасть туда можно в костюмах цветов. Вы все нарядились, давайте познакомимся!

Дети презентуют свои костюмы (стихи, песни, рассказы, легенды о цветах, танцы).

Колокольчик: Я веселый колокольчик. Дзинь-ля-ля, дзинь-ля-ля.

Ты коснись меня легонько – как пою, услышишь, я.

Василек: Голубой я василек, словно неба лоскуток.

Раскроили, долго шили и на землю опустили.

Ромашка: Я ромашка полевая, озорная и живая.

А подует ветерок – оторвется лепесток.

Станет грустно мне немного, ну да ладно – их же много.

Клевер: Клевером зовут меня, а в народе кашкой.

спутаешь меня ни с какой ромашкой.

бываю разной – белою и красной.

Незабудка: Синий маленький цветок, только я не василек.

Незабудкой я зовусь и со всеми подражусь.

Но не
Я

Фея цветов: А теперь, повторяйте волшебные слова за мной.

Вокруг себя ты покружись,

Три раза

другу улыбнись

И в царстве цветочном окажись!

Дети повторяют слова и подходят вместе с Феей цветов к радуге, нарисованной на асфальте мелом. Радугу рисовали дети накануне проведения цветочного дня.

Фея цветов: В цветочном царстве должна быть цветочная радуга, но ветром все цветы сорвало. Я собрала цветы в корзину, помогите мне ребята, украсьте радугу.

Дидактическая игра «Цветочная радуга».

Цветы (сделанные из разноцветных пластиковых бутылок, оберточной бумаги, ткани и т.д.) нужно разложить на радугу. На каждый цвет радуги – цветок соответствующего цвета.

Звучит музыка имитирующая полет пчел. Появляются пчелки.

Пчелка 1: Мы попали в волшебный сад! Ах, какой здесь аромат!

Пчелка 2: Все скорее в хоровод: собираем сладкий мед.

Кто быстрее, не зевай! Будет славный урожай!

Подвижная игра «Соберем мед».

Дети делятся на две команды. Выстраиваются друг за другом: первая команда около первой клумбы с цветами, вторая около второй клумбы. Возле клумб лежат разноцветные пластмассовые шарики (мед). Передавая друг другу шарики нужно сложить их все в ведро, кто быстрее.

Пчелки благодарят за помощь, забирают ведра с медом и улетают.

Фея цветов предлагает детям вспомнить сказки, в которых были цветы («Дюймовочка», «12 месяцев», «Аленький цветочек», «Цветик-семицветик», «Незнайка»).

Дидактическая игра «Сказочные цветы».

Между двух деревьев натянута веревка, на которой привязаны изображения сказочных цветов. Ребенок с закрытыми глазами срезает веревочку с цветком, открывает глаза и называет сказку, из которой этот цветок. Побеждает тот, кто правильно назвал сказку.

Фея цветов предлагает детям пройти по территории детского сада и рассмотреть все клумбы.

Словесная игра

Фея показывает

«Назови цветок».

цветок на клумбе, дети называют.

Фея цветов: А теперь, ребята, вам пора возвращаться в детский сад, а у меня еще цветочные дела остались. Я вам дарю разноцветные мелки. Когда вы вернетесь в детский сад, то на своих участках раскрасьте веранды, чтобы каждая веранда напоминала цветущий сад.

Дети повторяют волшебные слова, Фея цветов уходит. Дети идут на свой участок и раскрашивают стены веранды разноцветными цветами. Когда дети возвращаются в группу, их ждет сюрприз от Феи цветов: цветочная корзина с конфетами «Ромашка», «Василек», «Красный мак» и другие.

ПРИЛОЖЕНИЯ.











Возможности физического воспитания в подготовке детей к школе

Жданова Марина Викторовна

В современной дошкольной педагогике физическое воспитание определяется как педагогический процесс, направленный на совершенствование форм и функций организма ребенка, формирование необходимых знаний, умений и навыков, воспитание личностных качеств. Показатели физического развития – важная составляющая физической готовности детей к обучению в школе. От того, насколько физически развит и здоров ребенок, зависит его успешность в школе.

Целью физического воспитания дошкольника является формирование у него основ здорового образа жизни; его физическое и психическое развитие, воспитание, жизнерадостного, гармонично и творчески развитого ребенка.

Изучение опыта работы по подготовке детей к школе на территории

п. Чкаловский Щелковского муниципального района Московской области показало, что как правило, основное внимание уделяется обучению таким предметам как математика, развитие речи, грамматика. Отсутствует интерес к двигательной активности и у детей, не посещающих детский сад, дошкольники предпочитают просмотр телевизора и малоподвижные игры. Поэтому, при работе над программой «Колосок» большое внимание было уделено и образовательной области физическая культура. Определены следующие цели и задачи физического воспитания дошкольников:

1. Оздоровительная – направлена на улучшения физического развития и физического состояния ребенка. Для достижения данной цели необходимо решение таких задач как формирование правильного отношения детей к занятиям физкультурой, спортивным мероприятиям, формирование на доступном уровне необходимых знаний в области гигиены, двигательных навыков и умений, способствующих укреплению здоровья. Оздоровительная деятельность направлена на охрану жизни и укрепление здоровья ребенка и способствует гармоничному психосоматическому развитию, совершенствованию защитных функций организма, повышению устойчивости к различным заболеваниям, неблагоприятным воздействиям внешней среды, улучшению работоспособности.

2. Образовательная – направлена на формирование необходимых знаний, двигательных умений и навыков; овладение элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья. К решению образовательных задач относят также развитие физических качеств (быстроты, силы, гибкости, выносливости, ловкости) и двигательных способностей - функции равновесия, координации движений.

3. Воспитательная - направлена на формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями, нравственных основ личности, воспитание морально-волевых качеств, осуществление эстетического и этического воспитания. Решение воспитательных задач способствует развитию смелости, решительности, уверенности в своих силах. Дети учатся не только пользоваться спортивным оборудованием и инвентарем, но и бережно относиться к нему.

Срок реализации программы «Колосок» - 3 года и рассчитана она на детей 4-7 лет, посещающих детское дошкольное объединение «Колосок».

Основной формой учебной работы по физическому воспитанию в объединении «Колосок» является занятие. Содержание программы предусматривает три вида занятий: игровое физкультурное занятие, сюжетно-физкультурное занятие, ритмическая гимнастика.

Каждое занятие начинается с выполнения движения по кругу. При этом используются все разновидности ходьбы: на носках, пятках, внешней стороне стопы, перекатом с пятки на носок, в полуприседе, полном приседе, приставным шагом, ходьба с изменением положения рук: вперед, вверх, на пояс, за голову, за спину, ходьба в колонне по одному, со сменой ведущего, парами, по кругу с переменной направленности. Затем выполняются упражнения в беге: бег на носках, с высоким подниманием коленей, мелким и широким шагом, приставными шагами, змейкой, бег в колонне по одному, парами, по кругу, со сменой ведущего, бег с изменением направления и с остановкой по сигналу.

Огромную потребность в движении дети обычно стремятся удовлетворить в играх. Играть для них - это прежде всего двигаться, действовать. Во время подвижных игр у детей совершенствуются движения, развиваются такие качества, как инициатива и самостоятельность, уверенность и настойчивость. Игра вынуждает ребенка мыслить, сдерживать эмоции, быстро реагировать на действия соперника и партнера. Активные движения, обусловленные содержанием игры, вызывают у детей положительные эмоции и усиливают физиологические процессы. Ситуации, предлагаемые в процессе игры, приучают детей целесообразно использовать двигательные умения и навыки. Естественно проявляются физические качества - быстрота реакции, ловкость, глазомер, равновесие, навыки пространственной ориентировки и др. Необходимость подчиняться правилам и соответствующим образом реагировать на сигнал, организует и дисциплинирует детей, приучает их контролировать свое поведение, развивает сообразительность, двигательную инициативу и самостоятельность.

Если проводится игровое физкультурное занятие, то далее педагог проводит с ребятами такие сюжетные игры как "Найди себе пару", "Чье звено быстрее построится", "Придумай фигуру", «Путешествие в город мячей» и т.д.

Если речь идет о сюжетно-физкультурном занятии, то проводятся игры « Мой веселый звонкий мяч», "Сова", "Зайцы и волк", "Воробышки и кот", "Ловишки", "Гуси-гуси", "Перебежки" и т.д.

Занятия ритмической гимнастикой подразумевают выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку. В рамках данной темы происходит разучивание простых танцев для тематических утренников.

Для проведения вышеперечисленных занятий используется яркий, красочный, легкий, удобный по объему инвентарь, поскольку у детей зрительный рецептор развит еще слабо, а внимание рассеяно. Спортивный зал оборудован шведской стенкой, батутом для прыжков, используются мячи различных размеров, обручи, скакалки, кегли, геометрические предметы. Весь инвентарь соответствует физическим возможностям детей. Занятия проводятся под музыкальное сопровождение. Наблюдения показали, что ребята очень любят физкультуру, с нетерпением ждут ее, что делает процесс обучения интересным и динамичным. В рамках дней открытых дверей, которые проводятся для родителей, ребята с огромным удовольствием демонстрируют умение выполнять различные упражнения, производить расчет при формировании команд, участвовать в эстафетах и играх. Такие занятия делают возможным создание «ситуации успеха», при которой ребенок испытывает радость и удовлетворение от положительного результата.

Таким образом, физическое воспитание создает атмосферу радости и потому делает наиболее эффективным комплексное решение оздоровительных, образовательных и воспитательных задач. Данный вид деятельности расширяет общий кругозор детей, совершенствует психические процессы, а это, в свою очередь, обуславливает адаптацию и подготовку к обучению в школе.

Конспект интегрированного занятия «Волшебный кубик»

Мухтарова Зульфия Шамильевна,
воспитатель 2 квалификационной категории

Цели:

- познакомить с числом 5
- продолжать закреплять называть числительные по порядку, указывая на предметы
- продолжать учить относить последнее числительное ко всей перечисленной группе;
- развивать мелкую общую моторику
- развивать сенсорные способности.
- продолжать закреплять название цвета (белый, черный, рыжий серый, коричневый)
- развивать певческие умения и ритмичность движений
- развивать и активизировать речь детей и отвечать на простейшие вопросы

воспитателя

- развивать логическое мышление и конструктивные навыки.
- воспитывать у детей культуру поведения, воспитывать точность и аккуратность

Оборудование:

- Кубик (игрушка) с изображением картинок на его сторонах
- Палочки Кьюзинера,
- Схемы с изображением рельсов поезда (по количеству детей)
- Картинки с изображением котят (5 штук: белый, черный, рыжий серый, коричневый)
- Диск Железнодорожной «Едет едет на коне»
- Квадрат Воскобовича (двухцветный) по количеству детей
- Объемный силуэт цветка,
- Прищепки,
- Картина с изображением домика

Ход занятия:

Воспитатель читает стихотворение:

Внимание! Внимание!

Зову я всех ребят

Сегодня на занятии немного поиграть !

Воспитатель: посмотрите, какой у меня кубик он не простой, а волшебный, он хочет с вами поиграть, а вот какие задания он нам приготовил мы сейчас с вами узнаем, сказав волшебные слова

Чтобы с кубиком играть

Надо нам его бросать

Кубик, кубик поспеши

Что нам делать покажи

(воспитатель подкидывает кубик и выполняет задание. На кубике картинка с изображениями)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что нам кубик показывает?

Ответ: паровозик со зверятами .

1.Воспитатель читает стихотворение

(Можно читать с детьми, если заранее выучить)

Паровоз, паровоз

Новенький блестящий

Он зверюшек везет будто настоящий,

Чтоб железный паровоз не скатился под откос
На столе всем дружно рельсы собрать нужно.

Воспитатель предлагает детям из палочек Кьюзинера по схеме выложить железную дорогу.

Воспитатель: а что же еще приготовил для нас кубик?

Чтобы с кубиком играть
Надо нам его бросать
Кубик, кубик поспеши
Что нам делать покажи

Воспитатель: Ребята посмотрите, а кто же это?

Ответ: котятка!

2. Воспитатель читает стихотворение (Можно вместе с детьми)

Родились у нас котятка 1,2,3,4,5

Приходите к нам ребята посмотреть и посчитать.

Воспитатель обращает внимание на картину с изображением котят.

Воспитатель: Ребята, а скажите

Какого цвета котятка?

Сколько котят нарисовано? Давайте вместе посчитаем!

Воспитатель: Детишки, я предлагаю вам поиграть в очень интересную игру «Какой котенок спрятался».

Воспитатель: молодцы! Все справились с заданием! А я предлагаю вам продолжить нашу веселую игру!

Чтобы с кубиком играть
Надо нам его бросать
Кубик, кубик поспеши
Что нам делать покажи

Воспитатель: Ой, ребята посмотрите, а у нас тут котик на коне. Поиграем в веселую игру «Едет едет на коне кот в штанишках на ремне»

3. Подвижная игра «Едет едет на коне кот в штанишках на ремне»

(под грамзапись дети выполняют движения)

Воспитатель: продолжаем! Скажем вместе наши волшебные слова!

Чтобы с кубиком играть
Надо нам его бросать
Кубик, кубик поспеши
Что нам делать покажи
Воспитатель: Ребята, а кого нам показал кубик?

Ответ: это бобер!

Воспитатель читает стих:

-Он до дерева охотник
все строгал бы и рубил
это наш бобер он плотник
дом прекрасный соорудил

Воспитатель: Ребята, посмотрите какой домик построил бобер! (дети рассматривают картинку с изображением домика)

Воспитатель: ребята, я вам тоже предлагаю построить свой домик, с помощью вот такого квадрата!

Воспитатель предлагает двцветный квадрат Воскобовича по словесной инструкции дети складывают домик.

Воспитатель: какие замечательные домики у вас получились! А хотите узнать, что же еще приготовил нам наш волшебный кубик?

-Чтобы с кубиком играть
Надо нам его бросать
Кубик кубик поспеши
Что нам делать покажи
Воспитатель: Ребята, да это же лисичка!
Ох лисичка – хитрая сестричка
Любит петь и танцевать
И цветочки собирать

Воспитатель: ребята, а что же любит собирать наша лисичка?

Ответ: цветы!

4.Воспитатель: Ребята, посмотрите лисичка собрала цветы, но что-то они какие-то необычные? Что не хватает на цветочках?

Ответ: лепестков!

Воспитатель: Ребята давайте с вами для лисички соберем букет цветов!

Стебельки цветов я предлагаю украсить красивыми и яркими лепестками, с помощью ярких, разноцветных прищепок.

Воспитатель: Какие замечательные цветы у вас получились! Давайте их положим в корзину и продолжим нашу игру!

Чтобы с кубиком играть
Надо нам его бросать
Кубик кубик поспеши
Что нам делать покажи

Воспитатель: А кто сможет угадать, что изображено на картинке?

Ответ: наш детский садик!

Воспитатель: Правильно!

-В нашем садике друзья просто замечательно
Мы как дружная семья с нашим воспитателем
В общем, здорово живем, активно развиваемся!

Воспитатель: Вот и привел наш волшебный кубик нас обратно в нашу группу!

Ребята понравилась вам как мы с вами играли?
А что вам понравилось?

Ребята волшебный кубик что-то шепчет мне! Он для вас приготовил интересные игрушки. Это подарок от кубика! Он благодарен вам за вашу веселую игру с ним!

Раздаются подарки детям.

Занятие «Говорящие инструменты»

Серкина Елена Васильевна,
педагог дополнительного образования

Задачи: создавать у детей эмоциональный отклик на музыку, передавать свое отношение изобразительными средствами,

Развивать фантазию и воображение, использовать цвет, как средство передачи настроения, повторить теплые и холодные цвета и оттенки,

Отрабатывать умение самостоятельно выбирать формат и положение бумаги для лучшего выражения своего замысла.

Ход

Воспитывать чувство прекрасного.

- Ребята, а знаете, что мы будем сегодня делать? (*Рисовать!*)

- Правильно, рисовать! Но не просто рисовать, а изображать музыку. Для этого нам потребуется альбом, краски, кисточки и, конечно, же, сама музыка. Ну что, начнем? (*Да!*)

- Как называется профессия человека, кто сочиняет музыку? (*композитор*)

- С помощью чего нам передают музыку? (*музыкальных инструментов*)

- Какие инструменты вы знаете? (*наглядно показать муз. инструменты для данной возрастной группы, назвать их*)

- Рисовать картины могут не только художники, но и композиторы. Они рисуют с помощью музыки. Давайте послушаем музыкальное классическое произведение, а точнее фортепианную пьесу немецкого композитора Людвиг Ван Бетховена «К Элизе» и попробуем догадаться, что же нарисовал композитор своей музыкой? Закройте глаза, слушайте и мечтайте. *Дети слушают с закрытыми глазами несколько тактов произведения.*

- Какие картины вы увидели?

- А какие чувства у вас вызвала эта музыка: на душе тепло или стало холодно?

- Назовите мне теплые цвета: желтый, красный, оранжевый.

- Холодные: синий, голубой, фиолетовый.

- Предлагаю вам нарисовать увиденное: это могут быть различные линии – волнистые или прямые сверху-вниз или слева-направо, прерывистые; круги; может быть какой-то образ, чей то портрет. Не забывайте про чувства, которые испытывали когда слушали произведение – такими и должны быть цвета на вашем рисунке.

- Перед тем, как вы еще раз прослушаете эту музыку, я хочу вам рассказать удивительную историю – как это произведение создавалось. На самом деле автор посвятил его своей ученице, пианистке на долгую память, за которой ухаживал и хотел жениться на ней, но получил от нее отказ. Если он ее любил, то, какие чувства к ней испытывал? (*теплые*)– Повторите теплые цвета...

- Закройте глаза, слушайте и мечтайте. *Дети слушают с закрытыми глазами*

- Попробуйте увидеть, какие цвета переливаются перед вашим мысленным взором, какие картины появляются перед глазами.

• Берём кисточки около воротничка; опускаем кисточку в воду; набираем краску.

• Полоски надо рисовать, не отрывая руки от листа. (*Покажите, как вы будете рисовать.*)

• Если краска заканчивается, набираем её снова.

• После рисования кисточку промываем в воде и кладем на поставку.

Музыку повторяется до тех пор, пока последний ребенок не закончит работу.

- Посмотрите, какие удивительные картины увидели ваши друзья во время прослушивания музыкального произведения и они все разные, но их объединяет одно – любовь к искусству.

Город дружбы — Пояснительная записка.

Перфильева Наталья Борисовна,
педагог- психолог
Первой квалификационной категории

Практически в каждой группе детского сада разворачивается сложная и порой драматичная картина отношений между детьми. Дошкольники дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу, а иногда делают мелкие "пакости". Все эти отношения остро переживаются и несут массу разнообразных эмоций.

Долгое время считалось, что общение сверстников складывается само собой, не требует вмешательства взрослого, и уж совсем дикой казалась мысль, что детей нужно специально учить играть вместе. Сегодня это делать необходимо. Ребенок, не прошедший "школы" общения со сверстниками, выпадает из устоявшейся детской культурной среды. Он не умеет "говорить" со сверстниками на их языке и, естественно, отторгается ими. Поэтому именно в дошкольном возрасте через игровую деятельность, необходимо развивать дружеские чувства, спланировать детский коллектив.

Цель занятия: формирование у детей старшего дошкольного возраста доброжелательных отношений к сверстникам, сплочение детского коллектива.

Задачи занятия:

1. Вызвать у детей позитивное отношение ко всем участникам группы, создать комфортную атмосферу.
2. Развивать чувство коллектива, сплоченность группы, учить сотрудничать друг с другом.
3. Развивать умение перевоплощаться, выражать свои чувства и понимать чувства других.

Оборудование, оформление:

- Спортивный инвентарь: кубики, обруч, веревка.
- Зонт
- Коврик
- Воздушные шары, маска головы гусеницы
- Колокольчики
- Ватман, заготовки «домов», «портреты», краски, поролон, клей, цветная бумага, тазик с водой, салфетки
- Фонограмма, музыкальный центр

Организация пространства: музыкальный зал или групповая комната.

Методические рекомендации:

Продолжительность занятия -35 минут

Ход занятия.

1. **«Приветствие без слов» -**

- Ребята, как вы обычно здороваетесь, придя в детский сад или в гости? Давайте подумаем, а как можно поздороваться без слов. Например, животные не умеют разговаривать, но они тоже могут приветствовать друг друга.

Детям предлагается поздороваться носами, руками, кивками, плечами, улыбками и т.д. Основное правило игры: «Ты попробуй поздороваться так, чтобы другому от этого было приятно»

Игра «Гномики» -

Предлагается детям поиграть в гномиков. У каждого из гномиков есть волшебный колокольчик: когда он звенит, гномик приобретает волшебную силу – он может загадать любое желание, и оно когда –нибудь исполнится. Дети получают колокольчики. «Давайте послушаем, как звенят ваши колокольчики! Каждый из вас по очереди будет звенеть и загадывать свое желание, а мы будем слушать. Дети по кругу звенят своими колокольчиками, но вдруг оказывается, что один из них молчит. «Что же делать? У одного из наших гномиков не звенит колокольчик! Это такое для него несчастье! Он теперь не сможет загадать желание....Может быть, мы его развеселим? Или подарим что –нибудь вместо колокольчика? Или попробуем исполнить его желание? (Дети предлагают свои решения) А может быть, кто – то уступит на время свой колокольчик, чтобы гномик мог позвенеть им и загадать свое желание?»»

2. (влетает бумажный самолетик) Что это? Да ведь это письмо, прочитаем! Написано «Только для дружных ребят», вы дружные?

«Здравствуйте, ребята. Пишет вам Крокодил Гена. В сказочной стране так все красиво и реки, и озера, и луга есть, а города для жителей нет, они живут под открытым небом. Вот и решили мы с Чебурашкой построить для них дома, но двоим нам не построить целый город. Просим у вас помощи, помогите справиться с этой нелегкой задачей. Ждем вас. Крокодил Гена и Чебурашка.

P.S. Довезет вас в сказочную страну ковер – самолет (он под деревом)

Отправляемся в путь? Закройте глаза...(звучит спокойная музыка)

Вы летите высоко-высоко в облаках. Вокруг только небо и теплое, ласковое солнце, оно мягко греет ваши лица...Облака рассеиваются, и вы пролетаете над самой замечательной сказочной страной. Какая она большая красивая! В ней много лесов, рек, озер! Внимание, приземляемся.....

«Клеевой дождик»

- Ребята, в этой стране все необычно, даже природа! Смотрите пошел дождь, но он не простой, а клеевой!

Дети встают в одну линию, ставят руки на пояс друг к другу и в таком положении преодолевают различные препятствия:

- перешагивают через кочки;
- проползают в обруч;
- идут по ручейку (по широкому, по узкому), глубокому (присесть и вынырнуть);

- прячутся под зонт от дождя.

А вода в ручейке волшебная – клей исчез с ваших рук.

«Волшебные заросли»

- Перед нами могучий лес, вырос до небес, и его не обойти, значит, придется идти через него.

Каждый участник (по очереди) пытается проникнуть в центр круга, образованного тесно прижавшимися друг к другу «волшебными деревьями» - всеми остальными детьми.

Деревья понимают человеческую речь и чувствуют прикосновения, они могут расслабиться и пропустить ребенка в центр круга, а могут и не пропустить, если их плохо «просят» (просить можно с помощью слов, прикосновений, мимики)

«Лес»

В лесу растут березка, елка, дуб, плакучая ива, сосна, травинка, цветок, гриб, ягода, кусты. Выберите себе сами растение, которое вам нравится. По моей команде мы с вами превращаемся в лес. И вы покажите, как ваше растение реагирует на разные явления погоды:

- Тихий нежный ветерок;
- Ураган;
- Мелкий грибной дождик;
- Ливень;
- Раскаты грома;
- Ветер и дождь;
- Ночь;
- Мороз;
- Ласковое теплое солнце, пение птиц.

«Беседа «Как правильно дружить»»

Перед нами полянка. И опять задание - (читаю задание) – «В строительстве города могут принимать участие только друзья, но прежде чем строить город -нужно рассказать «Что такое дружба» и составить «Правила дружбы».

Дети рассуждают, что такое дружба, каким должен быть друг по их мнению, обговариваются правила дружбы, что помогает в общении детей, чтобы не было ссор и конфликтов.

Зарисовываются схематично правила:

- Помогай товарищу. Если умеешь что-то делать – научи и его. Если товарищ попал в беду – помоги ему, чем можешь.

-Делись с товарищем.

- Останови товарища, если он делает что – то плохое. Если товарищ не прав, скажи ему об этом.

- Играй дружно (не ссорься, не спорь по пустякам)

И другие. Так же можно сформулировать правила игры:

- соблюдай правила, старайся выигрывать честно.

- не радуйся, когда другой проигрывает, не смейся над ним.

- обидно, когда проигрываешь, но не падай духом и не злись ни на того, кто выиграл, ни на того, по чьей вине, может быть, произошло поражение.

Ну, а теперь строим город, это дома вашего города (приклеиваем на ватман заготовки).

Ну вот и построен город. Я могу его назвать город нашей дружбы? Почему? А смогли бы мы его поодиночке выстроить?

«Новоселье»

Детям предлагается на заготовках круглой формы нарисовать портреты жителей и «поселить» их в домики.

«Волшебный салют»

Ну, а какой праздник без салюта?! Нарисуем его!

Кладется большой лист бумаги. Нужны: краски на поролоне, цветная бумага, клей. Губкой наносится краска на ладонь и делается отпечаток на листе бумаги (2-3 ребенка), «хвост» салюту изготавливается из бумаги и приклеивается к отпечаткам (2-3 ребенка), рисуются блестками «звезды».....

Великолепное зрелище!

«Гусеница»

Ну и как же без игры. Становимся друг за другом, между нами воздушные шарики (руками их не трогаем), руки на плечо соседу – мы «Гусеничка» и сейчас под музыку начинаем двигаться - танцевать.

Повеселись мы друзья, но возвращаться нам пора. Садимся на ковер самолет и в путь (звучит музыка), во время полета постарайтесь расслабиться, закройте глазки и отдохните.

Вот мы и дома. Где вы сегодня побывали? Что делали? Все ли получилось? Что нового узнали? Какие чувства испытали? А можно ли было одному поиграть в игру? (вместе играть веселее и интереснее)

Ритуал прощания.

«Искупаемся друзей в аплодисментах»

Вы здорово попутешествовали, все были настоящими друзьями, а теперь «искупаем» друг друга бурными аплодисментами.

Дети стоят в кругу, каждый по очереди становится в центр круга, остальные снизу – вверх хлопают в ладоши - «купают» его аплодисментами.

Всем спасибо, до свидания!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Корепанова М.В., Харламова Е.В. Познаю себя. Методические рекомендации к программе социально – личностного развития детей дошкольного возраста. – М.: Баласс, 2007
2. Клюева Н.В., Филиппова Ю.В. Общение. Дети 5-7 лет. – Ярославль: Академия развития, 2006.

Детский сад и музей: пути взаимодействия в образовательном пространстве

Горячева Татьяна Юрьевна,
воспитатель высшей квалификационной категории

Актуальность. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011—2015 гг.» предусматривает для своей реализации выработку новых форм и методов работы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения, обобщение лучших традиций и передового опыта педагогов, опыта работы и определение практических мер по эффективному использованию традиционной культуры в патриотическом воспитании, обмен опытом между руководителями музеев и ДОУ [2].

Музейная педагогика становится все более привычной в практике духовно-нравственного, художественно-эстетического, гражданско-патриотического, историко-краеведческого воспитания детей в едином образовательном пространстве. Образовательная парадигма XXI века ориентирована на сотрудничество музея и детского сада.

В дошкольном возрасте дети впервые переступают порог музея. Высокая компетентность музейного педагога, способного на протяжении экскурсии поддерживать детский интерес к новому, неизведанному еще миру вещей, человеческим ценностям, становится важным фактором развития интереса к посещению музея у дошкольников. В настоящее время значительно возросло значение музеев в воспитательно-образовательной работе с детьми.

Основными функциями музеев являются не только сохранение и представление обществу материальных культурных ценностей, но и создание экспозиций нового поколения (интерактивные, мультимедиа и др.), а также разработка программ музейных занятий, учитывающих особенности восприятия, интересов, моделей поведения у детей разных возрастов.

Музеи организуют детские экскурсии, клубы, кружки и студии, праздники, встречи с интересными людьми, исторические игры, конкурсы и викторины.

При посещении музеев дети расширяют свой кругозор, обогащают представления об окружающем мире, приобщаются к культуре своего народа и народов других стран. Они учатся рассуждать, сравнивать, исследовать, самостоятельно находить ответы или задавать вопросы.

Музейная педагогика решает многие задачи в воспитании и образовании подрастающего поколения, но не всегда музеи доступны для детей в силу объективных причин: удаленности от места проживания, отсутствия организационных форм работы с аудиторией дошкольников, режим детского сада.

Педагоги регулярно стараются приобщать детей к музейной культуре, организуя просмотры экспозиций. Однако, всегда ли такие посещения бывают полноценными, а главное, действительно образовательными? С сожалением приходится констатировать, что планируемые педагогами и музейными работниками познавательный материал не всегда усваивается детьми, поскольку, чаще всего, работа носит фрагментарный, несистематический характер. И это только одна сторона проблемы.

Вторая сторона проблемы связана с тем, что в большей мере вся музейная работа ориентирована на школьников. Материала, который бы демонстрировал особенности работы с

аудиторией дошкольников, крайне мало.

В настоящее время образовательные учреждения, точно так же как и учреждения культуры, к которым относится музей, активно ищут пути взаимодействия. Однако, ни музейные работники, ни педагоги дошкольных образовательных учреждений не имеют специальной подготовки для того, чтобы оптимизировать процесс ознакомления детей с музейными коллекциями. Таким образом, мы приходим к пониманию необходимости определения круга знаний и умений, позволяющих наиболее успешно осуществлять работу по приобщению дошкольников к музейной культуре.

Одним из наиболее доступных для освоения дошкольниками видов народной культуры является декоративно-прикладное искусство и, в первую очередь, - народная игрушка. Произведения народного искусства вносят в жизнь гармоничные формы, яркие краски, бодрые ритмы, мажорные чувства, позитивные идеи. Народное прикладное искусство глубоко традиционно. Это художественное наследие сохраняется, развивается и передается от поколения к поколению в процессе эстетического и духовно-нравственного воспитания (Н.А. Ветлугина, Н.С. Карпинская, Н.П. Сакулина, Е.А. Флерина, А.П. Усова).

Однако изучение опыта работы более двухсот дошкольных учреждений разных регионов России показывает, что произведения декоративно-прикладного искусства, в т.ч. народные игрушки, зачастую используются лишь в качестве предметов интерьера детского сада (67%), подменяются подделками или самодельными формами (54%), выступают лишь иллюстрацией для работы детей по образцу (82%), без проникновения в сущность народного искусства и процесса его создания[1].

В связи с объявлением 2014 года Годом культуры мы разработали проект «**Детский сад и музей: пути взаимодействия в образовательном пространстве**» на основе годового плана взаимодействия с Краеведческим музеем г. Подольска. А содержательно-организационным центром образовательной работы в дошкольном учреждении будет музей декоративно-прикладного искусства, экспозиция которого представлена подлинными предметами культуры.

Цель проекта: формирование у дошкольников патриотических чувств, знакомство с народной культурой прошлого, формирование представлений об истории и традициях русского народа.

Задачи проекта:

- создать предметно-развивающую среду в ДОУ, способствующую приобщению детей дошкольного возраста к народной культуре (создание музея народной игрушки)
- повысить уровень знаний воспитателей о системе музейной педагогики;
- приобретение педагогами ДОУ и музейными экскурсоводами навыков ведения музейной работы с детьми-дошкольниками;
- формировать у дошкольников представления о музее;
- развивать познавательные способности и познавательную деятельность;
- формировать проектно-исследовательские умения и навыки;
- развивать речь и расширять словарный запас;
- воспитание любви к природе родного края и чувство сопричастности к ее сохранению;
- формировать устойчивую потребность и навыки общения, взаимодействия с памятниками культуры, музеем;
- развить способности к творчеству, т. е. научить практическому использованию полученных знаний и навыков;

-привлечь родителей к активному взаимодействию по приобщению детей к народной культуре, к созданию мини-музея, расширить представления родителей об истории и традициях русского народа.

Вид проекта: практико-ориентированный.

Срок реализации: в течение года

Участники проекта: воспитатели, дети, родители, музыкальный руководитель, заместитель заведующего по воспитательно-методической работе, сотрудники краеведческого музея.

План реализации проекта:

I ЭТАП – ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

1. Анкетирование воспитателей
2. Анкетирование родителей
3. Анкетирование музейных работников
4. Диагностика детей с целью определения объема знаний детей о музее, его назначении, правилах музейного поведения (Приложение 1) [4].
5. Круглый стол: обсуждение целей и задач проекта с педагогами, музейными работниками, родителями.
6. Анализ экспозиций музея с целью определения наиболее подходящих для работы с дошкольниками.
7. Разработка модели музея народной игрушки в ДООУ;
8. Создание условий, необходимых для реализации проекта: подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала для организованной образовательной деятельности, наборов народных игрушек для организации экспозиции, конспектов, методических рекомендаций для педагогов; оформление родительских уголков: размещение статей, консультаций, рекомендаций по теме проекта, подбор электронных презентаций и видеофильмов о русском народном декоративно-прикладном творчестве; подбор стихов, рассказов, загадок о народных промыслах; подбор дидактических игр.

II ЭТАП – ОСНОВНОЙ

1. Работа с детьми:

1. «Знакомство с музеем и правилами поведения в нем» - экскурсия в краеведческий музей (филиал)
2. Организованная образовательная деятельность совместно с педагогом:
 - «Знакомство с глиной и ее свойствами»
 - «Знакомство с деревом и его свойствами»
 - цикл занятий по изобразительной деятельности
3. «Традиционная русская деревянная игрушка» - выездная экскурсия музея «Бабенская игрушка» (региональный компонент) - выездная экскурсия музея совместно с педагогами ДООУ (Приложение 2).
4. «Русская глиняная игрушка» - выездная экскурсия музея
5. «Гжельская роспись» экскурсия в мини –музей в ДООУ
6. Выставка детского творчества по итогам проекта
7. «Веселая ярмарка» - итоговое мероприятие- отв. воспитатели, музыкальный руководитель

2. Работа с педагогами:

1. *Педсовет* «Детский сад и музей как воспитательно-образовательные учреждения»;

2. Консультация «Организация мини-музея в детском саду»;
3. Семинар-практикум (совместно с сотрудниками музея):
 - «Игра — как ведущая форма обучения и воспитания дошкольников»;
 - «Игровые приемы ведения музейной работы с детской аудиторией» (просмотр и анализ нескольких экскурсий, видеозаписей других форм работы);
 - «Педагогические условия приобщения дошкольников к музейной культуре»;
4. Семинар-практикум «Декоративно-прикладное народное искусство как средство гражданско-патриотического воспитания дошкольников»
5. Создание альбомов по народным промыслам;
6. Создание медиатеки «Народные промыслы России»;
7. Создание картотеки дидактических игр по народным промыслам;
8. Создание альбома « Стихи, загадки, пословицы и поговорки о народных промыслах»;
9. создание мини-музея народной игрушки в ДООУ.

3. Работа с родителями:

1. Родительское собрание «Взаимодействие ДООУ, семьи и музея как основное условие формирования музейной культуры дошкольника»;
2. Консультация « Народная игрушка в жизни ребенка»;
3. Мастер-класс «Лепка глиняной игрушки»;
4. Мастер-класс «Роспись глиняной игрушки» по выбору;
5. Посещение краеведческого музея вместе с ребенком;
6. Пополнение музея ДООУ экспонатами;
7. Посещение музея в ДООУ;
8. Подготовка и участие в итоговом мероприятии

4. Взаимодействие с социальными партнерами:

1. Семинар-практикум (совместно с сотрудниками музея) «Игра — как ведущая форма обучения и воспитания дошкольников»:
 - «Игровые приемы ведения музейной работы с детской аудиторией» (просмотр и анализ нескольких экскурсий, видеозаписей других форм работы);
 - «Педагогические условия приобщения дошкольников к музейной культуре»;
2. публикации в городской газете «Подольский рабочий» о ходе реализации проекта;
3. организация выездных экскурсий краеведческого музея в ДООУ;
4. организация экскурсий в мини-музей ДООУ детей близлежащих д/с

№56, №6, №45

III ЭТАП – ИТОГОВЫЙ

1. Анкетирование воспитателей;
2. Анкетирование родителей;
3. Анкетирование музейных работников;
4. Диагностика детей с целью определения объема знаний детей о музее, его назначении, правилах музейного поведения, о народной игрушке;

5. Сбор и обработка методических и практических материалов, соотношение прогнозируемых результатов с полученными, обобщение материалов проекта.

6. «Веселая ярмарка» - итоговое мероприятие- отв. воспитатели, музыкальный руководитель.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Гаранина Н.К. Приобщение дошкольников к народной культуре средствами декоративно-прикладного искусства: в условиях музея дошкольного учреждения: диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.02 - Москва, 2010.- 204 с.
2. Лаврентьева И.А., аспирант ФГНУ «Институт художественного образования» Российской академии образования, Москва; воспитатель по изоделятельности МБДОУ д/с № 31 «Жемчужинка», г. Коломна Московской обл. «Управление ДОУ» № 9/2012.
3. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. Мини-музей в детском саду. - М.: «Линка-Пресс», 2008г.
4. Тихонова О.Г. Дошкольнику о музейной культуре : Методическое пособие для воспитателей, педагогов ДОУ и родителей .- М. : АРКТИ, 2006.- 80 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Диагностика детей с целью определения объема знаний детей о музее, его назначении, правилах музейного поведения

Диагностика может быть проведена как в форме простой беседы, так и с помощью дидактических игр и заданий. Детям старшего дошкольного возраста в ходе беседы предлагаются следующие вопросы:

1. Что такое музей? (дополнительный вопрос - «Как ты думаешь, где хранятся старые вещи, картины, машины и пр.»).
2. Что хранят в музее? (дополнительный вопрос – «Как ты думаешь, зачем берегут очень старые вещи, красивые картины и пр.»).
3. Был ли ты в каком-либо музее?
4. С кем ты ходил в музей?
5. Что тебе запомнилось больше всего?
6. Если у вас дома коллекции интересных предметов? Кто собирает?
7. Зачем (папа, мама, брат и др.) коллекционируют эти вещи?

Беседа проводится индивидуально с каждым ребенком в спокойной обстановке и при условии его положительного настроения на беседу со взрослыми.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

КОНСПЕКТ НОД ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

«НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ ПОДМОСКОВЬЯ. БАБЕНСКАЯ ИГРУШКА»

Цель: формирование представлений о народном промысле Подмоскovie – «бабенской игрушке»;

Задачи:

- познакомить детей с изделиями русских народных промыслов- бабенской игрушкой, способами ее изготовления;
- расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов;
- воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Предварительная работа: знакомство с глиняной и деревянной игрушкой, рассматривание иллюстраций, дидактические игры,

Материал и оборудование: деревянные игрушки: пирамиды, вкладные яйца, чашки, кольца, волчки, бирюльки, матрешки, шары, в красивой коробке-посылке, деревянные нераскрашенные волчки, видеофильм «Игра в бирюльки», мультимедийная установка.

Ход занятия.

Воспитатель: В детский сад пришла посылка и письмо. (*Читает письмо*)

«Дорогие ребята! Приглашаем вас на экскурсию в музей. В нашем музее очень много интересных экспонатов. А каких попробуйте отгадать!

1. Деревянные сестрёнки,

Все одёжки расписные;
И мальчишки, и девчонки
Знают, кто они такие.

2. Я – игрушка не простая,
Я – игрушка заводная.

У меня завод такой:
Стоит раскрутить рукой,
Закружусь и в тот же час
На ноге пускаюсь в пляс.

3. Наденем мы на палочку
Колечки друг за дружкой
И шляпку ярко-красную
На самую верхушку.

Н. Радченко

(*Воспитатель открывает посылку и показывает детям деревянные бабенские игрушки. Детям предоставляется возможность потрогать игрушки, ощутить их тепло*).

Воспитатель: Какая красота! Посмотрите!

Эти вещи нынче в гости к нам пришли,
Чтоб поведать нам секреты
Древней, чудной красоты.

Чтоб ввести нас в мир России,
Мир преданий и добра,
Чтоб сказать, что есть в России
Чудо – люди – мастера!

Что это? Как можно назвать одним словом?

Дети: Игрушки.

Воспитатель: А из какого материала они сделаны? Значит, их можно назвать..?

Ответы детей: Деревянными игрушками.

Воспитатель: А вы знаете, почему эти игрушки называются бабенскими? Центр промысла деревянных игрушек находился в Подольском уезде в деревни Бабенки. Поэтому и название игрушки произошло от названия деревни. Здесь Василием Звёздочкиным с товарищами была создана первая матрешка.

Благодаря высокому уровню мастерства местные кустари производили удивительные вещи: шар в шаре, и миниатюрные игрушки: пирамиды, вкладные яйца, чашки, кольца, волчки, бирюльки, матрешки, шары. Шедевр промысла –это 100-местное яйцо, выточеном мастером Фёдором Ромахиным (*Показ иллюстраций*). Бабенские игрушки покупала вся Европа.

Воспитатель: Сейчас мы посмотрим фильм о том, как делается бабенская игрушка (*видео из тележурнала «Хочу всё знать»- «Игра в бирюльки»*).

Воспитатель: Каждая игрушка проходит через руки мастера, он передает ей свое тепло и любовь, поэтому народные игрушки такие добрые, они хранят тепло рук своих мастеров. А теперь давайте поиграем.

Проводятся игры «Набрось кольцо», «Передай матрешку», «Бирюльки» (с бабенскими игрушками)

Воспитатель: Настоящая народная игрушка всегда добрая, красивая, приносящая радость, веселье, счастье. Мы сегодня заглянули в мир старинной народной игрушки, узнали тайны ее происхождения.

Велика Россия наша,
И талантлив наш народ.
О Руси родной умельцах,
На весь мир молва идет.

С каким народным промыслом вы сегодня познакомились?

Почему он так называется?

Какие бабенские игрушки вы можете назвать?

Молодцы! На память я дарю вам бабенского деревянного волчка, а вы можете его потом расписать.

«Зеленый огонек»

Васильева Оксана Сергеевна,
Васильева Людмила Александровна
Муниципальное Бюджетное Дошкольное
Образовательное Учреждение
«Детский сад № 45»
Комбинированного вида

Введение:

Пояснительная записка:

Высокий уровень детского дорожно-транспортного травматизма в России во многом обусловлен недостаточной организацией профилактики, воспитания, обучения дошкольников основам безопасного дорожного движения в детском саду и семье. По результатам проведённого анкетирования мы выявили, что у большинства родителей недостаточно знаний по правилам дорожного движения. Некоторые взрослые сами зачастую не соблюдают правил дорожного движения, а иногда даже сознательно нарушают их. Более того.. Поэтому необходимо проводить системную работу с детьми так и с родителями, углублять знания безопасного поведения на дороге, заинтересовать детей и взрослых участвовать в мероприятиях по профилактике дорожно-транспортного травматизма, воспитывать дисциплинированность и сознательное выполнение правил дорожного движения. Вот почему в нашем детском саду была организована работа в этом направлении.

Актуальность:

В нашей стране, как и во всем мире, увеличивается число дорожно-транспортных происшествий. По статистике каждой десятой жертвой ДТП является ребенок. Часто это связано с несоблюдением правил дорожного движения, их незнанием. Предоставленные самим себе, дети мало считаются с реальными опасностями на дороге, так как недооценивают собственные возможности, считая себя ловкими и быстрыми. У них еще не выработалась способность предвидеть возможность возникновения опасности в быстро меняющейся дорожной обстановке, поэтому важно научить детей дорожной грамоте, правилам поведения на улице.

Дети дошкольного возраста – это особая категория пешеходов и пассажиров. Ведь для них дословная трактовка Правил дорожного движения неприемлема, а нормальное изложение обязанностей участников движения на недоступной для них дорожной лексике требует абстрактного мышления, затрудняет процесс обучения и воспитания.

Поэтому с дошкольного возраста необходимо учить детей безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте и правилам дорожного движения. В этом должны принимать участие и родители, и дошкольные учреждения, а в дальнейшем, конечно же, школа и другие образовательные учреждения.

Задача всех взрослых, находящихся в контакте с детьми является то, чтобы донести до юных граждан полезные знания о правилах дорожного движения, подготовить к целесообразным действиям в сложных ситуациях на дороге и улице.

Надеемся, что представленный проект и практические приложения к нему по работе с детьми и родителями помогут в организации работы по воспитанию и обучению детей безопасному и адекватному поведению в окружающем нас мире.

Проблема

Дороги, транспорт – реалии сегодняшней жизни. Скорость движения, интенсивность транспортных потоков на улицах нашего города быстро возрастают и будут увеличиваться в дальнейшем. Нынешним детям предстоит жить при несравненно большей агрессивности автомобильного движения, а поэтому с каждым днем все сложнее обеспечить их безопасность. В связи с этим уже в детском саду необходимо изучать с детьми правила дорожного движения и формировать у них навыки осознанного поведения на улице большого города.

Очень важно с дошкольного возраста формировать у детей навыки безопасного поведения на дороге, воспитывать законопослушного гражданина. Поэтому мы составили этот проект.

Цель работы:

Формирование у детей навыков осознанного безопасного поведения.

Задачи:

Образовательные:

- Обучать детей старшего дошкольного возраста безопасному поведению в дорожной среде
- Познакомить со значением дорожных знаков, научить понимать их схематическое изображение для правильной ориентации на улицах и дорогах

Развивающие:

- Расширять словарный запас детей по дорожной лексике
- Создать условия для сознательного изучения дошкольниками Правил дорожного движения
- Повышать компетентность родителей по особенностям обучения дошкольников правил безопасного поведения на дороге, в транспорте, Правилам дорожного движения

Воспитательные:

- Воспитывать дисциплинированных и грамотных пешеходов

Ход работы:

Работа с родителями:

1. Беседы с родителями на темы о значении обучения детей дошкольного возраста правилам дорожного движения
2. Анкета для родителей
3. Встреча с сотрудниками ГАИ
4. Оформление в группе уголка по дорожному движению
5. Оформление папки-передвижки с советами для родителей.

Работа с детьми:

1. Нод
2. беседы.
3. экскурсии.
4. Игры,
5. чтение литературы
6. викторина «Дорожные знаки»
7. рисование «Улица города»

8. разгадывание кроссворда
9. заучивание стихов, пословиц, поговорок, загадок.
10. развлечение: «Зеленый огонек»

Художественная литература:

1. С. Михалков «Бездельник светофор»
2. М.К.Ольгерт. Ольгин. «Школа пешехода»
3. Ю.Могутин. «Ты идешь по улице»
4. С.Волков. «Про правила дорожного движения»
5. И. Серяков « Улица, где все спешат»
- 6.И. Серяков « Ученый дружок».
7. И. Серяков « Машина, которую рисовать научили».

Ожидаемые результаты:

- сформированность навыков спокойного, уверенного, безопасного поведения дошкольников на дорогах
- знание правил дорожного движения, умение применять эти знания в дорожных ситуациях
- умение предвидеть опасные ситуации, искать пути решения выхода из них
- умение свободно пользоваться дорожной лексикой: автодорога, шоссе, проезжая часть, тротуар, обочина, пешеходная дорожка, пешеход, пассажир, мостовая, пешеходный переход, перекресток, светофор
- повышение знаний родителей об особенностях обучения дошкольников правилам безопасного поведения на дороге, в транспорте
инсценировка сказки «Мишка на посту» для детей младшего возраста

Список используемой литературы:

1. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина Основы безопасности детей дошкольного возраста: Просвещение, 2007
2. К.Ю.Белая Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010
3. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997
4. Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице: «Детство-пресс», 2008
5. Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005

Использование интерактивных технологий на занятии по развитию речи в средней группе ДОУ.

Зарубина Екатерина Владимировна

Цель. Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, демонстрируемой при помощи интерактивных технологий.

Задачи. 1)Способствовать развитию умения наблюдать. 2)Упражнять в составлении простых предложений.

Пояснительная записка.

Термин "интерактивность" происходит от английского слова interaction, которое в переводе означает "взаимодействие". Интерактивность - понятие, используемое в области информатики и коммуникации; описывает характер взаимодействия между объектами. Новизна компьютера и интерактивного оборудования отражаются в расширении и обогащении содержания знаний, умений и навыков ребенка, в интенсификации образования, в изменениях динамики процесса психического развития. Игровые компоненты, включенные в мультимедиа программы, активизируют познавательную деятельность обучающихся и усиливают усвоение материала.

Интерактивное педагогическое взаимодействие - это интенсивная целенаправленная деятельность педагога и воспитанников по организации взаимодействия в целях развития.

Интерактивность - способы и средства взаимодействия человека с информационной средой или ее отдельными элементами: интерактивное телевидение, интерактивная игра, интерактивная доска, интерактивная обучающая компьютерная программа.

Интерактивная доска – это сенсорный экран, работающий как часть системы, в которую входят компьютер и проектор.

Задачи, решаемые при работе с интерактивной доской:

- развитие познавательной и творческой активности детей, любознательности, воображения, образного мышления;
- формирование готовности ребенка к школьному обучению;
- знакомство детей с возможностями компьютерных технологий;
- овладение навыками работы с интерактивной доской.

Технология работы доски, основанная на принципе резистентной матрицы, является самой распространенной в мире и самой безопасной для здоровья. Доска позволяет писать и рисовать на ней электронными чернилами и сохранять все сделанные записи. Особенность интерактивной доски – тактильное управление, которое помогает реализовать различные стили обучения. Доска реагирует на прикосновение пальца. Большая площадь поверхности доски превращает совместную деятельность с детьми в динамичную и увлекательную игру. На занятиях дети становятся интерактивными участниками процесс «живого» обучения: используются крупные яркие изображения, передвигаемые просто пальцами. Дошкольники, воспринимающие информацию визуально и кинестетически, понимают и усваивают предложенный материал гораздо эффективнее.

Таким образом, интерактивные технологии являются современным средством познания. Целесообразно их использование на занятиях по развитию речи в ДОУ при обучении дошкольников среднего возраста рассказыванию по картине.

Во-первых, это яркий иллюстрационный материал, который способствует лучшему восприятию. Во-вторых, возможны, при необходимости, различные манипуляции с изображениями (увеличение/уменьшение картинки, изменение местоположения фрагмента,

составление коллажей, изменение цвета предметов при работе со временами года - изменение цвета листьев, шубки зайца, созревание фруктов и ягод и т.д.). В-третьих, вызывает интерес у детей и привлекает их к современным технологиям и методам познания.

Картинам как фактору умственного развития ребенка отведено почетное место с первых лет его жизни. Мы уже знаем, какое громадное значение имеют опыт и личное наблюдение ребенка для развития его мыслительной способности и речи.

Рассматривание картин в раннем детстве преследует тройную цель:

- 1) Упражнение способности к наблюдению.
- 2) Поощрение сопутствующих наблюдению интеллектуальных процессов (мышления, воображения, логического суждения).
- 3) Развитие языка ребенка.

В методике развития речи выделяются несколько видов рассказов детей по картине:

- 1) описание предметных картин;
- 2) описание сюжетной картины;
- 3) рассказ по последовательной сюжетной серии картин;
- 4) повествовательный рассказ по сюжетной картине;
- 5) описание пейзажной картины и натюрморта.

Средний дошкольный возраст характеризуется становлением монологической речи.

На этом этапе продолжается обучение описанию предметных и сюжетных картин. Работа с картиной осуществляется по следующей модели:

- 1) Выделение объектов, изображенных на картине.
- 2) Установление взаимосвязей различного уровня между объектами.
- 3) Представление объектов с точки зрения их восприятия различными анализаторами.
- 4) Описание изображенного средствами символической аналогии.
- 5) Представление объектов в рамках времени их существования.
- 6) Восприятие себя на картине в качестве объекта с заданной характеристикой.

Сложность организации и проведения такой работы с детьми 4-7 лет заключается в том, что у них еще не сформированы классификационные и системные умения работы с конкретным объектом. Поэтому большое значение имеет элемент наглядности объекта, в чем большую помощь оказывают современные технологии, которые расширяют возможности педагогов в работе с иллюстрациями.

Конспект занятия. Составление рассказа по картине " На детской площадке".

Ребята, сегодня я принесла вам картину, но картину необычную. Рассматривать мы ее будем при помощи специального оборудования (интерактивной доски или большого монитора, подключенного к компьютеру). *Воспитатель показывает детям картину и читает стихотворение.*

На детской площадке всегда интересно.

И мамам и детям бывать здесь полезно.

На нашей картине детей очень много.

Расскажем сейчас о каждом немного.

Воспитатель: Кто изображен на картине?

Дети: Дети, которые играют на детской площадке.

Воспитатель: Сейчас мы вместе с вами расскажем, во что играет каждый ребенок, изображенный на картине. *(Далее каждого ребенка, который изображен на картине рассматриваем отдельно крупным планом при помощи увеличения на интерактивной доске или мониторе).*

Воспитатель: Ребята, кто изображен на этом фрагменте?

Дети: Девочка, которая везет на веревке игрушечного котенка.

Воспитатель: Какая у девочки одежда?

Дети: У девочки розовый комбинезон, желтая кофточка, белые носочки, розовые туфли.

Воспитатель: Хорошо. Придумаем девочке имя. Как девочку зовут?

Дети: Девочку зовут Света.

Воспитатель: Молодцы, очень внимательные ребята. *(Подсвечивает фрагмент с девочкой более темным цветом на общей картине, это означает, что с этим описанием дети уже справились).*

Воспитатель: Кто еще изображен на картине?

Дети: Девочки с коляской. *(Воспитатель увеличивает этот фрагмент).*

Воспитатель: Какого цвета коляска у девочек?

Дети: Коляска розового цвета.

Воспитатель: Как вы думаете, в какую игру играют девочки?

Дети: Девочки играют в дочки-матери.

Воспитатель: Как вы думаете, какие у девочек имена?

Дети: Маша и Катя.

Воспитатель: Хорошо. наших девочек зовут Маша и Катя.

Воспитатель: опишите девочек.

Дети: Маша в голубом платье. Она присела около коляски. Катя стоит. У нее красные шорты и белая кофта в желтый цветочек. В руках у девочки зеленый совок.

Воспитатель: Молодцы. *(Отметим этот фрагмент на нашей картине).*

Воспитатель. Ребята, посмотрите внимательно на картину, о ком мы еще не говорили?

Дети: Мальчик в песочнице.

Воспитатель: Как его зовут?

Дети: Владик.

Воспитатель: Что строит мальчик?

Дети: Замок, дворец.

Воспитатель: *(Выделяет этот фрагмент на картине).* Что еще делают дети на картине?

Дети: Мальчики катаются на горке.

Воспитатель: Познакомимся с ними.

Дети: Их зовут Миша и Тиша.

Воспитатель: опишите их.

Дети: Миша сидит на горке и хочет скатиться вниз. Тиша забрался под горку.

Воспитатель: Какого цвета горка?

Дети: Горка желто-голубая.

Воспитатель: *(Выделяет этот фрагмент).* Кто еще изображен на картине? Посмотрите внимательно. Кого я еще не выделила?

Дети: Мальчик запускает вертолет.

Воспитатель: Как назовем мальчика?

Дети: Мальчика зовут Коля.

Воспитатель: *(Подсвечивает этот фрагмент).* Кто остался на картине?

Дети: Мальчик катается на красном велосипеде. Он едет к ребятам. Мальчика зовут Петя.

Воспитатель: *(Хвалит ребят и выделяет фрагмент).*

Дети: Осталась тетя Наташа с собакой Инессой. Она сидит на лавочке и смотрит на ребят.

Воспитатель: *(Выделяет оставшийся фрагмент).* Ну вот, мы с вами рассказали, чем заняты ребята на детской площадке. А если бы мы были немного постарше, то обязательно придумали такое стихотворение о ребятах, изображенных на картине:

Света играет с котенком отлично.

Маша и Катя с коляской обычно.

Владик построил песочный дворец.
Коля пустил вертолет - молодец.
Весело с горки катается Миша.
Под горкой пониже, спрятался Тиша.
Петя на велике быстро катится.
Видно, нисколечко он не боится.
Тетьа Наташа с собачкой Инессой
За ними присматривает с интересом.

Использование метода мышечной релаксации в условиях ДОУ

Вакулина Екатерина Геннадьевна
Педагог-психолог

В процессе развития, воспитания и обучения дошкольники получают огромное количество информации, которую им необходимо усвоить. Активная умственная деятельность и сопутствующие ей эмоциональные переживания создают излишнее возбуждение в нервной системе, которое, накапливаясь, ведет к эмоциональным перегрузкам. Как следствие, у дошкольников появляются страхи, неадекватное поведение, тревожность, неуверенность в себе.

Современные научные данные доказывают, что для психического здоровья детей необходима сбалансированность положительных и отрицательных эмоций, обеспечивающая поддержание душевного равновесия и жизнеутверждающего поведения. Известно, что при эмоциональном напряжении, когда ребенок сильно возбужден, взволнован, угнетен, возникает избыточное напряжение в отдельных группах мышц.

Самостоятельно дети не могут избавиться от этого напряжения, начинают нервничать, что приводит к напряжению новых групп мышц. Детей необходимо учить чувствовать это напряжение, изменять его степень или снимать совсем, расслабляя определенные группы мышц. Умение расслабляться позволяет устранить беспокойство, возбуждение, скованность, восстанавливает силы, увеличивает запас энергии.

С целью сохранения психического здоровья детей и обеспечения психологического комфорта в детском саду необходимо ежедневно проводить психологические минутки, которые включают в себя релаксационные техники.

Релаксационная техника «напряжение-расслабление» (мышечная релаксация) — это самый лучший способ научиться распознавать существующие в мышцах напряжения и избавляться от них.

Релаксация (от лат. relaxation – ослабление, расслабление) – глубокое мышечное расслабление, сопровождающееся снятием психического напряжения.

Релаксация может быть как произвольной, так и произвольной, достигнутой в результате применения специальных упражнений. Регулярное выполнение подобных упражнений делает ребёнка спокойным, уравновешенным, позволяет лучше понять свои чувства. В результате ребёнок владеет собой, контролирует свои эмоции и действия. Умение расслабиться помогает детям снять возбуждение, умственное и мышечное напряжение, устранить беспокойство, скованность, сконцентрировать внимание. Полная мышечная релаксация (расслабление) оказывает положительное влияние на психику ребенка, на его душевное равновесие. Релаксационные упражнения полезны всем, но особенно - часто болеющим детям, гиперактивным, возбудимым, тревожным.

Метод мышечной релаксации Э. Джекобсона основан на том принципе, что после сильного мышечного напряжения наступает их сильное расслабление. То есть, чтобы расслабить какую-то мышцу, нужно ее предварительно сильно напрячь. Напрягая попеременно разные группы мышц, можно добиться максимального расслабления всего тела. Этот вид мышечной релаксации самый доступный, в игровой форме его применяют даже с самыми маленькими детьми.

Детям очень нравятся упражнения, направленные на мышечную релаксацию по контрасту с напряжением. Упражнения направленные на мышечную релаксацию по контрасту с напряжением позволяют ребенку хорошо расслабиться. Обучать детей расслаблению необходимо с мышц рук, ног, лица, а потом и мышц всего туловища. Такие упражнения включаются в любой режимный момент в течении дня. Педагог самостоятельно определяет время проведения мышечной релаксации.

Рекомендации по проведению мышечной релаксации.

1. Прежде чем выполнять упражнение с детьми, попробуйте сделать это самостоятельно.

2. Не забывайте, что напряжение должно быть кратковременным, а расслабление — более длительным. Обратите внимание детей на то, как приятно состояние расслабленности, спокойствия.

3. Все упражнения с напряжением выполняются на вдохе, а все упражнения на расслабления выполняются на выдохе.

4. Перед каждым упражнением настройте детей, найдите способ заинтересовать их.

5. Не повышайте голос при проведении релаксационного упражнения.

6. Упражнения рекомендуется выполнять в сопровождении приятной, спокойной музыки.

7. Повторяйте каждое упражнения не более 2 - 3 раз. Не используйте одновременно разные упражнения.

8. Разучивать с детьми новые релаксационные упражнения следует планомерно.

У детей первой и второй младшей группы релаксация – это импровизированный сон с какой-нибудь игрушкой. К детям в гости приходит зайка, мишка или какой-нибудь другой гость, играет и ли говорит с детьми и предлагает им немного отдохнуть. Дети ложатся на коврики на спину, звучит колыбельная. Педагог говорит детям, что они не должны вставать. Пока звучит музыка и спит мишка, а то они его разбудят. Педагог подходит поочередно к детям, гладит мишку, ребенка и говорит: «Мишка спит и Саша спит». После «сна» выполняется спокойный подъем и 2-3 упражнения на дыхание: «Подуйте на мишку, а то ему стало жарко во сне». Мишка прощается и уходит. Продолжительность релаксации: 1-2 минуты.

С детьми среднего и старшего возраста проводятся более сложные упражнения мышечной релаксации.

Упражнения мышечной релаксации

Снежная баба

Из этого упражнения можно сделать небольшую игру, катая при этом по полу воображаемые комья снега. Затем вместе с ребенком вы лепите снежную бабу.

Итак, «слепили мы во дворе снежную бабу. Красивая снежная баба получилась (нужно попросить ребёнка изобразить снежную бабу). Есть у неё голова, туловище, две руки, которые чуть торчат в стороны, и стоит она на двух крепких ножках... Ночью подул ветер холодный-холодный, и стала наша баба замерзать. Сначала у неё замерзла голова (попросить ребёнка напрячь голову и шею), потом плечи (напрячь плечи), потом туловище (ребёнок напрягает туловище). А ветер дует всё сильнее, хочет разрушить снежную бабу. Уперлась снежная баба своими ножками (сильно напрягает ноги), и не удалось ветру разрушить снежную бабу. Улетел ветер, наступило утро, выглянуло солнышко, увидело снежную бабу, решило её отогреть. Стало солнышко припекать, и начала наша баба таять. Сначала начала таять голова (ребёнок свободно опускает голову), потом плечи (расслабляет и опускает плечи), потом руки (мягко опускает руки), потом туловище (ребёнок, как бы оседая, наклоняется вперёд), а потом и ноги (ноги мягко сгибаются в коленях). Ребёнок сначала садится, потом

ложится на пол. Солнышко греет, снежная баба тает и превращается в лужицу, растекается по земле».

Апельсин

Ребенок лежит на спине, голова чуть набок, руки и ноги слегка расставлены в стороны. Попросите ребёнка представить, что к его правой руке подкатился апельсин, пусть он возьмет апельсин в руку и начнёт выжимать из него сок (рука должна быть сжата в кулак и очень сильно напряжена 8 – 10 сек.).

«Разожмите кулачок, откатите апельсин, ручка тёплая..., мягкая..., отдыхает...» Затем апельсин подкатился к левой руке. И та же процедура повторяется с левой рукой. Желательно делать упражнение 2 раза (при этом менять фрукты).

Сдвинь камень

Ребёнок лежит на спине. Попросите его представить, что возле правой ноги лежит огромный тяжелый камень. Нужно хорошенько упереться правой ногой (ступнёй) в этот камень и постараться хотя бы слегка сдвинуть его с места. Для этого следует слегка приподнять ногу и сильно напрячь ее (8 – 12 сек.) Затем нога возвращается в исходное положение; «нога тёплая..., мягкая..., отдыхает...». Затем тоже самое проделывается с левой ногой.

Расслабление в позе морской звезды

Попросите ребёнка закрыть глаза и представить место, где он любит отдыхать, где он всегда хорошо и безопасно себя чувствует. Затем пусть он представит, что находится в этом месте и делает там то, что хочет, от чего он испытывает удовольствие. Продолжительность упражнения 1 – 2 мин. В конце упражнения попросите ребёнка открыть глаза, потянуться несколько раз, сесть, глубоко вздохнуть и встать.

Муха

Цель: снятие напряжения с лицевой мускулатуры.

Пусть ребенок сядет удобно: руки свободно лежат на коленях, плечи и голова опущены, глаза закрыты. Мысленно представит, что на его лицо пытается сесть муха. Она садится то на нос, то на рот, то на лоб, то на глаза. Задача ребенка, не открывая глаз, согнать назойливое насекомое.

Сосулька («Мороженое»)

Встаньте, закройте глаза, руки поднимите вверх. Представьте, что вы — сосулька или мороженое. Напрягите все мышцы вашего тела. Запомните эти ощущения. Замерите в этой позе на 1 — 2 минуты. Затем представьте, что под действием солнечного тепла вы начинаете медленно таять, расслабляя постепенно кисти рук, затем мышцы плеч, шеи, корпуса, ног и т.д. Запомните ощущения в состоянии расслабления. Выполняйте упражнение до достижения оптимального эмоционального состояния. Это упражнение можно выполнять, лежа на полу.

Спящий котёнок

Представьте себе, что вы весёлые, озорные котята. Котята ходят, выгибают спинку, машут хвостиком (напряжение). Но вот котята устали...начали зевать, ложатся на коврик и засыпают. У котят равномерно поднимаются и опускаются животики, они спокойно дышат (расслабление).

Грибок

Дети сидят на корточках, затем медленно поднимаются = «грибок растёт». Выпрямились (напряжение). Вот какой красивый гриб! Затем гриб старится, медленно оседает = дети расслабленно опускаются на корточки, опускают руки, склоняют головы.

Бабочка

Бабочка летает медленно по группе, взмахивает руками-крыльями (напряжение). По сигналу колокольчика бабочки садятся на цветок (стульчик). Руки- крылья опущены, голова опущена, тело расслаблено. Вновь звенит колокольчик, бабочки полетели и т.д.

Вьюга и сугроб

Мы - снежинки. Заметает вьюга, мы летим в разные стороны (стоя на месте, с силой раскачиваемся из стороны в сторону с поднятыми руками – все мышцы напряжены). Ветер стих, а из снежинок получился большой сугроб. Замерли снежинки, расслабились (дети садятся на пол, как удобно, расслабляют мышцы).

Тропинка

Мы идем большими шагами. Попадаем на кочки. Оступиться с кочек нельзя, промочим в лужах ноги. Дошли до солнечной полянки, легли, расслабились, загораем. Потом встали и идем обратно (вновь мышечное напряжение). Пришли домой, устали, сели на стульчики и расслабились. Хлоп! Вот мы и снова дети в группе, на стульчиках красиво сидим.

Пружинки

Дети сидят на стульях, носки поднимаются, пятки упираются в пол, руки с силой давят на колени. Затем полное расслабление.

Что за странные пружинки упираются в ботинки?

Мы ногами их прижмем, крепче-крепче подождем!

Крепко-крепко прижимаем! Нет пружинок, отдыхаем.

Цветок распустился

Я – бутон (дети присели на пол, обхватили подтянутые к себе колени, опустили головы, мышцы напряжены). Светит теплое солнце, я расту (медленно поднимаются, улыбаются, расслабленно раскачивают руками). Солнце исчезло, темно, настала ночь, мои лепестки закрываются (исходное положение), и вновь всходит солнце.... и т.д.

Жарко-холодно

Мы сидим в лесу холодным осенним вечером. Холодно! (Мышечное напряжение). Но вот наш костер разгорелся. Нам тепло, жарко... (Расслабление). Костер постепенно затухает. Вновь холодно. Подбросим веток, он вновь разгорелся и нам тепло и т.д.

Штанга

Дети сидят на стульях.

Мы – спортсмены хоть куда, штангу вверх держать, раз – два!

(напряжение)

Ручки наши подустали, штангу вниз мы опускаем,

Сядем тихо, посидим, на спортсменов поглядим.

(расслабление)

Ныряльщики

Мы купаемся в море, «ныряем» и плывем под водой. Наклон, смотрим вперед, руками делаем жесты пловца, мышцы напряжены. Выныриваем (выпрямляемся). Ложимся загорать, солнце припекает, тепло, мы расслабились. Жарко. Снова идем купаться и т.д.

Солнышко и тучка

Представьте себе, что вы загораете на солнышке. Но вот солнце зашло за тучку, стало холодно – все сжались в комочек чтобы согреться (мышечное напряжение, задержать дыхание). Солнышко вышло из-за тучки, стало жарко – все расслабились (на выдохе).

Загораем

Дети лежат на полу на спине.

Мы прекрасно загораем, выше ноги поднимаем.

Держим, держим, напрягаем,

Загорели, опускаем, ноги не напряжены и расслаблены.

Спортсмены

На первую часть стихотворения напрягаются все мышцы, дети стоят на одной ноге, раскинув руки в стороны, на вторую часть – мышечное расслабление.

Спортом надо заниматься, каждый день тренироваться,
Руки в стороны, не падай, очень трудно так стоять,
Ногу на пол не спускать!
Мы все мышцы напрягаем,
А теперь их расслабляем.
Опускаем руки вниз. Ну-ка, быстро улыбнись!

Самолеты

Во время чтения стихотворения дети раскидывают руки, мышцы напряжены, спина выпрямлена. Парашюты опустились, сели на стулья и расслабились, руки вниз, голова опущена.

Руки в стороны, в полет отправляем самолет.
Правое крыло вперед, левое крыло вперед,
Улетает самолет. Впереди огни зажглись,
К облакам мы поднялись.
Вот лес, мы тут приготовим парашют.
Парашюты все раскрылись,
Мы легонько приземлились.

Шишки

Представьте себе, что вы – медвежата и с вами играет мама – медведица. Она бросает вам шишки. Вы их ловите и с силой сжимаете в лапах (напряжение). Но вот медвежата устали и роняют свои лапки вдоль тела – лапки отдыхают. А мама – медведица снова кидает шишки медвежатам...

Одежда

Мы – одежда в магазине на вешалках – плечиках. Висим красиво, ровно (Плечи развернуты, спина прямая, ноги вместе, руки в стороны, мышцы напряжены). Вот нас заметили и купили. Аккуратно сняли один рукав (расслабили, опустили одну руку), второй рукав, аккуратно сложили (Сгибаемся в поясе, руки свободно свисают). Нас принесли домой, повесили в шкаф (Вновь мышечное напряжение). Затем аккуратно сняли (расслабление). Надели на малыша. Хлоп! Мы – дети в нарядной одежде.

Клякса

Я - клякса, растекаюсь по полу, все мои мышцы расслабляются. Но вот я начинаю высыхать, медленно пятно краски уменьшается, я медленно подтягиваю руки, ноги, сажусь (на полу). И снова я – это я, стою рядом с друзьями.

Кулачки

Отдыхаем. Руки на коленях. Что это? Волшебная сила сжала руки в кулачки, сильно, еще сильнее... Попробуем пересилить ее, пошевелим пальчиками, подуем. Вот какие стали легкие пальчики

Ледяные фигуры

(Мышечное напряжение - фигуры, расслабление – лужицы). Зима, ночь, во дворе ледяные фигуры. Какие красивые, будто хрустальные! День - дон! (дотрагиваемся до детей). Утром солнце пригрело, фигуры медленно тают, растекаются лужицы... Снова вечер, снова ночь, снова встали сказочные ледяные фигуры. День - дон! Но настало утро, медленно тают фигуры. Снова лужицы во дворе. Хлоп! Все исчезло! Мы снова дети в группе.

Олени

Руки - рога очень твердые. Мы пробиваемся сквозь заросли. Пальцы сильно растопырены (рога ветвистые).

Посмотрите, мы олени! Рвется ветер нам навстречу!

Ветер стих, ослабли плечи, руки снова на коленях,

Руки не напряжены, расслаблены.

Посмотрите, девочки и мальчики, отдыхают наши пальчики.

Резиновые игрушки

Я – насос, а вы резиновые игрушки, сейчас вы спущены, мышцы расслаблены. С каждым качком насоса игрушки раздуваются все больше и больше, руки в стороны, щеки надуты, смотрим вверх, мышцы напряжены. Выдернем насос, игрушки спущены, как раньше, мышцы расслабились.

Мыльные пузыри

Встряхнули бутылочку, открутили крышку (показ жестами), медленно и долго подули в колечко (вдох носом, выдох – ртом). Ах, какие красивые мыльные пузыри! Покажите, как они взлетают. (Мышцы напрягаются, руки вверху сцеплены в круг и тянутся вверх, голова повернута вверх, смотрим на руки).Ой! Лопнули пузыри, только мыльная лужица осталась (расслабили мышцы).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Алексеева Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. Как помочь ребенку? Учебно-методическое пособие. 2-е изд.- СПб.: Речь, 2009.
2. Кудрявцева О.Н. Релаксационные упражнения для дошкольников// Воспитатель. – 2008.- №1.
3. Преодоление тревожности и страхов у детей 5-7 лет./авт.-сост. Н.Ф. Иванова.- Волгоград: Учитель, 2009.
4. Чистякова М.И. Психогимнастика / Под. ред. М.И.Буянова. – 2-е изд. – М.: Прсвещение: ВЛАДОС, 1995.

Использование нетрадиционных техник изображения при обучении рисованию дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.

Попова Марина Васильевна,
воспитатель

Для детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью в большинстве случаев характерно отсутствие потребности в рисовании. На становление характерных видов детской изобразительной деятельности заметно влияет их выраженная двигательная неловкость, в частности имеющиеся нарушения мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Отсутствие целенаправленных приёмов анализа, сравнения, систематического поиска, полного охвата материала, применения адекватных способов действий приводит к тому, что деятельность этих детей приобретает хаотичный, беспорядочный и неосмысленный характер.

Рисунки детей данной категории отличают схематичность изображения, повторяемость элементов и скудность их на плоскости листа, присутствие «графических штампов», частое отсутствие существенных признаков предметов, «заклинение» в использовании цвета (чаще всего при возможности выбора из большого количества цветов они выбирают и используют один, реже два цвета).

Техника рисования также весьма примитивна. Дети не умеют или не могут длительное время правильно удерживать инструмент (карандаш, кисть) в ведущей руке, производить точные, согласованные движения, контролировать и регулировать их силу, скорость, ритм. При создании декоративных композиций дошкольники затрудняются в воспроизведении последовательности элементов узора, отражении пространственно-временной организации орнамента (ритма и чередования элементов), однако при активной помощи со стороны взрослого они способны повторить простой мотив.

Вместе с тем многие исследователи отмечают, что при всём несовершенстве изобразительной деятельности детей рассматриваемой категории процесс рисования сказывается на них весьма положительно: развиваются зрительное восприятие, внимание, формируются представления, осуществляется коррекция двигательных навыков, пространственной организации и т.д.

Практика показывает, что применение в детской изобразительной деятельности нетрадиционных художественных техник способствует расширению художественного опыта детей и является одним из эффективных путей повышения выразительности художественного образа в их работах. Нетрадиционные техники изображения, сочетая в себе трудовые и изобразительные навыки, вызывают у дошкольников эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования, развивают воображение, способствуют улучшению детских рисунков по содержанию и качеству исполнения и, более того, являются предпосылками успешного участия детей в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

В настоящее время обучение дошкольников с интеллектуальной недостаточностью изобразительной деятельности с применением нетрадиционных техник изображения рассматривается как актуальное и перспективное направление коррекционно-педагогической работы. Оно обогащает возможность воспитанников в создании интересных и выразительных композиций, содействует лучшему овладению ими необходимыми изобразительными и техническими умениями и навыками, корригирует нарушения познавательной, двигательной, эмоционально-волевой сфер, способствует становлению личности каждого ребёнка и интеграции его в социум.

В ознакомлении детей с нетрадиционными художественными техниками изображения можно условно выделить три этапа.

Целью первого этапа является развитие у детей положительного, эмоционального интереса к деятельности и результатам рисования. На этом этапе педагог знакомит дошкольников с инструментарием, необходимым для последующей деятельности, демонстрирует приёмы, характерные для нетрадиционных техник рисования. Дети только наблюдают за действиями педагога, радуются полученным выразительным образам.

На втором этапе в процессе создания беспредметных изображений (заполнения листа бумаги точками, мазками, различного рода отпечатками) дети в рамках совместной деятельности с педагогом учатся правильно держать инструменты (тычок, кисть, штамп и т.д.), пользоваться материалами изображения (пальчиковыми красками, аппликационными заготовками, засушенными листиками и т.п.).

На третьем этапе дошкольники в процессе работы над созданием образов (предметных, сюжетных и декоративных) отрабатывают умения и навыки работы как в традиционной, так и в нетрадиционной технике рисования или в их сочетании.

На протяжении всех трёх этапов педагог стимулирует детей отвечать на вопросы об изображаемых объектах, выделять их сенсорные характеристики (цвет, форму, величину), рассказывать о создаваемых ими образах.

Создание на занятии игровой ситуации (с помощью разнообразных игрушек или предметов, речи от лица того или иного персонажа и т.п.) способствует пробуждению у детей положительного отношения к объекту изображения, инициирует желание передать его образ, пользуясь доступными изобразительными средствами.

Наиболее эффективной и удобной для работы с детьми с интеллектуальной недостаточностью является индивидуальная форма организации занятий. Индивидуальные занятия позволяют педагогу определить уровень художественных способностей каждого ребёнка, уточнить и дифференцировать направления коррекционно-развивающей работы по формированию технических умений и навыков, развитию интереса как к процессу, так и к результату изобразительной деятельности. По мере освоения ребёнком приёмов и способов изображения в нетрадиционной технике следует постепенно переходить к парной, а затем и к подгрупповой формам работы.

Занятия по рисованию с применением нетрадиционных техник следует планировать так, чтобы они перекликались по своим целям с другими видами изобразительной деятельности, с занятиями по ознакомлению с окружающим миром, музыкой, ритмикой.

Использование на занятиях по рисованию нетрадиционных техник изображения как автономно, так и в комплексе с традиционными для дошкольного образования художественными техниками способствует более полному раскрытию творческих возможностей детей с интеллектуальной недостаточностью, позволяет им познакомиться с материалами и изобразительно-выразительными средствами, освоить разнообразные приёмы и способы изображения.

Вместе с тем, у детей имеющими психофизические особенности развития, имеются ряд ограничений рекомендаций. Так, в работе с расторможенными и гиперактивными детьми рекомендуется не использовать изобразительные материалы, стимулирующие проявление неадекватных действий (разбрызгивание, размазывание и т.п.), способных перерасти в агрессивное поведение. Таким детям следует предложить более спокойную работу в традиционной манере изображения (т.е. карандашом и кистью) или в нетрадиционной технике, способствующей формированию умений и навыков структурирования собственной деятельности (например техники «коллаж» и «тычок жёсткой кистью»). С детьми со сниженной активностью и вниманием более полезны техники, требующие свободных

движений и предлагающие свободно экспериментировать материалами в пространстве листа бумаги, желательно большого размера (например «пальцевая живопись»).

Наиболее доступными для детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью являются следующие нетрадиционные техники изображения:

Техника «пальцевая живопись» представляет собой рисование красками при помощи пальцев (одного или нескольких) или всей ладони. В процессе рисования необходимо соблюдать следующее условие: на каждый палец наносится краска одного цвета. Благодаря этому изображение получается ярким, чистым.

Для работы с детьми младшего дошкольного возраста технику «пальцевая живопись» хорошо использовать для рисования на темы: «Огоньки зажглись», «Украсим ёлочку разноцветными фонариками», «Дождик, дождик, кап-кап», «Травка выросла» и т.п.

В работе со старшими дошкольниками можно рисовать предметные и тематические картины. Примерная тематика: «Украсим платье для куклы», «Узор на полотенце» и т.п.

Техника оттиска штампами (фабричного или самодельного изготовления) и различными по фактуре материалами (пенопласт, пробки, крышки, сухие листья) предполагает довольно простую цепочку последовательных действий: надо взять штамп, обмакнуть его оборотную сторону в краску или нанести на неё краску с помощью широкой кисти, наметить на листе место для отпечатка, приложить подошву штампа к поверхности и слегка прижать. Использование данной техники детьми с интеллектуальной недостаточностью наиболее предпочтительно при декоративном рисовании.

Для работы с детьми младшего дошкольного возраста технику оттиска хорошо использовать для рисования на темы: «Подарки осени», «Гирлянда шаров», «Ваза с фруктами» и т.п.

В работе со старшими дошкольниками рекомендуется следующая примерная тематика: «Укрась полотенце», «Букет цветов», «Осенью в парке» и т.д.

Техника «коллаж» в изобразительном искусстве известна давно. Эта техника состоит в наклеивании различных элементов из плоских (фрагменты фотографий, обоев) или объёмных (куски проволоки, дерева) материалов. Рассматриваемая художественная техника предлагается для работы с детьми дошкольного возраста в нескольких вариантах: во-первых, в оригинальном варианте (изложенном выше); во-вторых, как синтез рисунка с аппликацией (сначала на фоновую основу наклеивается заготовка из бумаги, затем карандашом или кистью дорисовываются детали); в-третьих, как сочетание техники «пальцевая живопись» и аппликации.

Для работы с детьми младшего дошкольного возраста технику «коллаж» хорошо использовать для рисования на темы: «После дождя», «Петушок – Золотой гребешок», «Ёжик», «Солнышко» и т.п.

В работе со старшими дошкольниками можно рисовать разнообразные пейзажи, натюрморты, тематические картины. Примерная тематика: «Рыбки в аквариуме», «Летом на прогулке», «Чудесные птицы» и т.д.

Техника «тычок жёсткой кистью» требует от ребёнка с интеллектуальной недостаточностью определённого уровня развития технических умений и навыков. Рассматриваемый способ изображения во многом сходен с техникой рисования кистью, но имеет некоторые отличия в удержании инструмента и в нанесении им точек, мазков, пятен. Так, кисть рекомендуется держать строго перпендикулярно поверхности листа бумаги, причём удерживать её следует между большим пальцем и двумя согнутыми (указательным и средним) пальцами.

Для работы с детьми младшего дошкольного возраста технику «тычок жёсткой кистью» хорошо использовать для рисования на темы: «Спрячь мышек от кошки», «Нитки размотались», «Проведи зверей по домикам» и т.п.

В работе со старшими дошкольниками предлагается следующая тематика: «Веточка мимозы в вазе», «Зима пришла, много снега принесла», «Пушистая белочка» и т.п.

Для привлечения детей к рисованию в нетрадиционной художественной технике в свободное от занятий время желательно создать в группах развивающую пространственную среду, способствующую активизации различных творческих проявлений детей с интеллектуальной недостаточностью и оснащённую разнообразными пособиями и материалами. В группе дошкольного учреждения такой развивающей пространственной средой являются уголки (центры) изобразительной деятельности, играющие огромную роль в коррекционно-образовательной работе с детьми.

В уголке изобразительной деятельности рекомендуется иметь разнообразные атрибуты, материалы и средства изображения: специальные краски для рисования пальцами, краски (гуашь, акварель), различные по толщине и мягкости карандаши и кисти, листы бумаги и картона разного размера и конфигурации, мольберт (форматом не менее 24 *36 см), цветную двустороннюю бумагу, пластиковые тарелочки, посуду для воды, ножницы, бросовый (кусочки поролона, пенопласта, лоскуты различных по фактуре тканей, кожи и т.п.) и растительный (засушенные листья, мох, веточки и т.п.) материал, кусочки мыла, свечи, пластилин, перья, тычки из поролона, халат или передник и т.д.

Дополнительно подготовить доступные для восприятия детьми с интеллектуальной недостаточностью альбомы, иллюстрации, рисунки, выполненные в различной технике; технологические карты с описанием последовательности изобразительных действий; кассеты и диски с разными по ритмическому исполнению музыкальными произведениями; литературные произведения (малые фольклорные формы, короткие стихотворения, песенки).

Нетрадиционные техники изображения раскрывают перед детьми с интеллектуальной недостаточностью большие возможности для выражения разнообразных эмоций, способствуют формированию у детей предпосылок изобразительной деятельности и игры, проявлений в деятельности элементов творчества, оказывают благотворное влияние на развитие личности, поведения и общения.

Проект «Книги в моей семье»

Клюшина Ольга Николаевна
воспитатель первой квалификационной категории,
Авджды Елена Александровна
старший воспитатель первой квалификационной категории

Тип проекта: творческо – исследовательский

По содержанию: ребенок и его семья
внутри одной возрастной группы
краткосрочный

Проблема: какая книга является самой любимой и почему

Материал: выставка различных детских книг, одна из которых «Сказки народов мира», иллюстрации библиотеки

I. Воспитатель читает стихотворение В.Боков «Книга»

Книга – учитель, книга – наставник.

Книга – близкий товарищ и друг.

Ум, как ручей, высыхает и старится,

Если выпустишь книгу из рук.

Книга – советчик. Книга – разведчик,

Книга – активный борец и боец.

Книга – нетленная память и вечность,

Спутник планеты земли, наконец.

Книга не просто красивая мебель,

Не приложенье дубовых шкафов,

Книга – волшебник, умеющий небыль

В быль превращать и в основу основ.

обращает внимание детей на выставку книг в группе:

Ребята, посмотрите, сколько разных книг на нашей выставке

- Здесь у нас книги о природе
- Книги с раскрасками для детей
- Это книги с детскими стихами
- И познавательные книги, которые называют энциклопедии.

Книги бывают разные:

- Большие и маленькие
- Тонкие и толстые
- С яркими красочными картинками
- В твердом и мягком переплете

У каждой книги есть обложка, странички с печатным текстом.

У нас в группе собрана небольшая коллекция книг, а есть такое место, где находится очень много разных интересных, красочных, познавательных, поучительных книг. И это место называется – библиотека. *Воспитатель показывает иллюстрацию библиотеки. Читает стихотворение Н. Валуевой «Книжная страна»*

Хожу в библиотеку

Я книги почитать.

Любимей дела нету!

Люблю я помечтать...

И оказаться в сказке,

В таинственном лесу.
Увидеть волка, зайца
И рыжую лису.

А прочитав всю книжку,
Подумать головой –
Какой герой хороший,
Как друга нам найти.

Она всегда подскажет,
Где как себя вести,
Поможет и расскажет
Как друга нам найти.
И что –то в этой жизни
Начнём мы понимать,
Любить родную землю
И слабых защищать.

- А у вас есть дома своя семейная библиотека?
- Знаете ли вы, какие книги в ней находятся?

У меня дома тоже есть книги, которые я собираю уже много лет, в моей библиотеке есть собрания сочинений разных писателей и Пушкина, и Лермонтова, есть Толстой, Шолохов и много других писателей. В ней есть книга моего детства, которую я вам хочу показать - это «Сказки народов мира».

Очень много лет тому назад я была немного старше чем вы, уже училась в школе, но очень часто болела и даже лежала в больнице. Больному ребенку нечем заняться, кроме того, что он лежит в постели и пьет лекарства. Вот именно в то время я заинтересовалась чтением сказок. Моя мама приносила мне из библиотеки книги со сказками разных народностей: это были и туркменские сказки, и калмыцкие, и узбекские, и украинские, и бурятские и много – много других.

Эти сказки отличаются от наших русских народных сказок. В них много сказочных героев, которых называют национальными словами, например в туркменской сказке великана называют Дев, а великанов с одним глазом – Циклоп, богач – бей, король – хан. А еще в конце этих сказок подводится итог всему рассказанному, мудрость, которая учит добру, дружбе. Заботе о близких людях, взаимовыручке. Где бедняк всегда наказывает жадного богата. И как во всех сказках, так и здесь: всегда добро побеждает зло.

- Ребята, а у вас есть любимая книга?
- Как она называется?
- Можете ли вы нам о ней рассказать?

- II. 1) Ребята, у каждого из вас есть своя любимая книга и я предлагаю вам принести ее в группу. Мы организуем вместе с вами выставку, где вы презентуете её.
2) Попросите родителей рассказать о книгах, которые есть в вашей семье.

План рассказа

1. Название книги
2. Название произведения, его автор.
3. История появления книги в моей семье.

4. Главные герои (перечислить, можно продемонстрировать картинки с изображением этих героев)
5. Краткое содержание произведения (4-5 предложений) о чем оно?
6. Чему оно учит? (доброту, дружбе, взаимовыручке, щедрости, смелости и т.п.)

Совместная деятельность воспитателя и родителей:

- Чтение художественной литературы
 - А) В. Зотов «Лесная мозаика»
 - Б) О. Квитка «Лесные зверята»
 - В) Хрестоматия для детей «Мы танцуем и поем»
- веселые стихи о праздниках, песенки из любимых мультфильмов, сказки с игровыми заданиями.
 - Г) Э. Успенский «Вниз по волшебной реке»
 - Д) К. Чуковский «Доктор Айболит»
 - Е) Г.Х.Андерсен «Сказки» и т.д.
 - Ж) Энциклопедии из серии «Мир вокруг нас»
- Художественно – творческая деятельность
 - ✓ «закладка для книг» (апликация)
 - ✓ «Украсть обложку книги» (апликация)
 - ✓ «Мой любимый сказочный герой» (рисование)
- Развивающие игры:
 - ❖ Ребенку предлагаются сюжеты из сказки. А один из сюжетов не относится к данному произведению, он и будет лишним.
 - ❖ «Путаница» - ребенку предлагаются картинки, в которых художник перепутал изображение героев сказок, например: верхняя часть Красной шапочки. А нижняя волка. Ребенку необходимо угадать кто это и назвать из какой они сказки.
- «Разрезные картинки»
- «Угадай сказку по ее отрывку»
- «Кто мы»

Детям раздаются карты с черно – белым изображением персонажей русских народных сказок. У ведущего карточки с этими же героями, только в цветном изображении. Дети должны соотнести цветное изображение с черным силуэтом.

ПРИЛОЖЕНИЯ.

Птицы – наши друзья

Гусак Марина Юрьевна,
воспитатель

Задачи:

- формировать у детей интерес к птицам, узнавать по внешнему виду ворону и воробья;
- расширять и активизировать словарный запас детей;
- развивать наблюдательность, внимание;
- воспитывать бережное отношение к птицам, желание подкармливать их зимой.

Материалы и оборудование: картинки с изображением вороны, воробья, дерева; макет кормушки; звуковая запись крика вороны и воробья; красные и синие мешочки наполненные крупные и мелкими зернышками.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что у нас появилось в группе?

Дети: Дерево, на нем кормушка.

Воспитатель: Наверное, к нам птицы прилетят сегодня в гости.

Звучит запись крика вороны

Воспитатель: Ребята, слышите кто-то кричит. Как вы думаете, кто это?

Дети: Птица.

Воспитатель: Правильно ребята, вот она к нам летит.

Птица серая кружиться,

Кар, кар! – кричит и злится.

Всем известная персона,

А зовут ее (ворона).

Воспитатель показывает картинку вороны.

Воспитатель: Да, ребята, это ворона. А давайте посмотрим, какая ворона?

Дети: Большая, серая.

Воспитатель: Как кричит ворона?

Дети: Кар, кар.

Звучит запись крика воробья

Воспитатель: К нам еще кто-то в гости просится. Как вы думаете кто это?

Дети: Воробей.

Воспитатель показывает картинку воробья.

Воспитатель: Я веселый воробьишка,

Серый, маленький воришка.

Я беспечен, я болтлив и конечно же пуглив.

Давайте посмотрим на воробья, какой он?

Дети: Маленький

Воспитатель: Как он кричит?

Дети: Чик-чирик

Воспитатель: Кто прилетел к нам в гости?

Дети: Ворона, воробей

Воспитатель: Ворона и воробей – это птицы. Давайте сделаем таких же птичек?

Пальчиковая гимнастика.

Пальчики - головка,

Крылышки - ладошка.

Полетели наши птички.

Воспитатель: Давайте посмотрим на птиц. Что это у вороны?

Дети: Голова

Воспитатель: У вороны голова большая, а у воробья головка...

Дети: Маленькая

Воспитатель: Это у вороны что?

Дети: Клюв

Воспитатель: У вороны клюв большой, а у воробья клювик...

Дети: Маленький

Воспитатель: Что еще есть у вороны?

Дети: Крылья

Воспитатель: У вороны крылья большие, а у воробья крылышки...

Дети: Маленькие

Воспитатель: Что еще мы не назвали?

Дети: Хвост

Воспитатель: У вороны хвост большой, а у воробья хвостик...

Дети: Маленький

Воспитатель: Что еще есть у вороны?

Дети: Лапы

Воспитатель: У ворон лапы большие, а у воробья лапки...

Дети: Маленькие

Воспитатель: А сейчас, мы превратимся в птиц.

Физкультминутка

Ой летали птички, птички- невелички,

Все летали, все летали,

Крыльями махали (*махнут руками*)

На дорожку сели,

Зернышки поели.

Клю, клюю, клю, клюю,

Как я зернышки люблю (*приседают на корточки, стучат пальчиками*)

Перышки почисти,

Чтобы были чище.

Вот так, вот так,

Чтобы были чище, (*руками гладят предплечья*)

Прыгаем по веткам,

Чтоб сильнее стать деткам.

Прыг-скок, прыг-скок,

Прыгаем по веткам. (*прыгают на месте*)

Воспитатель: Птицы прыгали, летали, захотели кушать. Что едят птицы?

Дети: Ягоды, зернышки, семена, крошки.

Воспитатель: Сейчас зима, всюду лежит снег, где птицы найдут корм?

Дети: В кормушке.

Воспитатель: Да, люди зимой заботятся о птицах, подкармливают их. Давайте посмотрим нашу кормушку. А она пустая?

Воспитатель показывает красную и синюю тарелочку с зернышками.

Воспитатель: Я приготовила разные зернышки для птиц. В какой тарелочке маленькие зернышки?

Дети: В красной.

Воспитатель: В какой тарелочке большие?

Дети: В синей.

Воспитатель: Как вы думаете, какими зернышками мы угостим ворону?

Дети: Большими.

Воспитатель: А какие зернышки с удовольствием будет клевать воробей?

Дети: Маленькие.

Воспитатель: Правильно, ведь у вороны клюв большой, а у воробья маленький. А сейчас мы с вами поиграем.

Воспитатель раздает детям мешочки красного и синего цвета.

Воспитатель: У вас у каждого по два мешочка, потрогайте их. Как вы думаете, что в них?

Дети на ощупь определяют что в мешочках.

Дети: Зернышки.

Воспитатель: Возьмите красный мешочек. Какие там зернышки?

Дети: Маленькие.

Воспитатель: Кого мы угостим маленькими зернышками?

Дети: Воробья.

Воспитатель: А теперь возьмите синий мешочек. Какие там зернышки?

Дети: Большие.

Воспитатель: Кого мы угостим большими зернышками?

Дети: Ворону.

Воспитатель: А теперь развяжите мешочки и проверьте, правильно ли вы определили?

Дети развязывают мешочки.

Воспитатель: Давайте насыплем в нашу кормушку зернышки и покормим птиц.

Дети насыпают зернышки в кормушку.

Воспитатель: Зимой зернышек не жалея

Птичек угости скорей.

Птицы благодарят вас. Вот так с нашей помощью они переживут зиму. Давайте заботиться о птицах всегда!

Игровое мероприятие (в дошкольном учреждении) «Космос глазами ребенка»

Дементьева Елена Николаевна;
Ефремова Светлана Анатольевна;
Стасева Марина Владимировна;
Алешина Юлия Сергеевна;
Овсянникова Софья Александровна

Занятия «Путешествие по Солнечной системе» (к 1 этапу для детей старшего возраста)

Занятие 1.

Программное содержание: познакомить детей с 3-4 планетами Солнечной системы. Развивать познавательный интерес. Вызвать желание к совместной творческой деятельности.
Материал: карта Солнечной системы; модели космического корабля и планет (на липучке, чтобы закрепить на карте) Меркурий, Венера, Земля, Марс, Луна.

Тонированная бумага, гуашь, кисти для рисования №№ 1,2,3, палитра.

Ход занятия.

1 часть. Дорогие ребята, посмотрите на доску. Что вы видите? (Карту).

Правильно, но это не обычная карта, а карта нашей Солнечной системы. Сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие по Солнечной системе.

Центр Солнечной системы — яркая, огненная звезда, которая называется... Подумайте как? (Солнце).

Как вы думаете, где оно расположено на нашей карте? Конечно в середине. Вот оно яркое, огненное Солнце.

Наша Земля - планета. Она не одинока во Вселенной. Существуют и другие планеты. Одни из них больше Земли, другие - меньше. Все они обращаются вокруг Солнца и входят в Солнечную систему.

Все планеты и наша Земля тоже движутся вокруг Солнца по своим орбитам (воспитатель показывает разноцветные кольца вокруг Солнца). Орбита – в переводе на русский язык означает путь по кругу.

Воспитатель вызывает одного из детей и предлагает найти на космической карте голубую орбиту Земли. Из космоса наша планета кажется голубой, потому что большая часть Земли покрыта океанами. Воспитатель предлагает ребенку закрепить модель Земли на её орбите.

Кроме планет в Солнечной системе есть и другие космические тела — спутники, астероиды, кометы. Если планеты обращаются вокруг Солнца, то спутники обращаются вокруг самих планет (воспитатель показывает на карте орбиты планет и спутников). Спутники есть почти у всех планет. Один из спутников вы хорошо знаете и часто видите на небе. Это Луна, спутник Земли.

Первая цель нашего путешествия с Земли на космическом корабле. Ребята, как мы его назовем? («Стрела», «Ветер»...). И так, наша цель — Луна.

Давайте мы её модель закрепим рядом с Землей (воспитатель для действия вызывает ребенка). Наш космический корабль такой скоростной, что в миг нас домчал до Луны. Мы на Луне и в лунном небе сияет огромная голубая Земля. С Луны её видно так же хорошо, как Луну с Земли.

Смотри: поверхность Луны покрыта особенными кольцевыми горами. Их называют кратеры или цирками, потому что они круглые (воспитатель показывает иллюстрации).

Ну что, стартуем с Луны и летим на следующую планету Солнечной системы, на Венеру. Это наша соседка, ближайшая к Земле планета. Воспитатель предлагает ребенку закрепить модель Венеры на космической карте.

Венеру называют планетой-загадкой. Сколько не смотри на неё из космоса, не увидишь ничего, кроме белой мглы облаков. Но что же там внизу? (Воспитатель показывает фотографии). Вокруг нас — высокие красноватые горы, скалы и огромные камни. Нет ни растений, ни животных, нигде — ни капли воды...

Но нам пора продолжать путешествие. Следующая наша цель — Меркурий, планета, которая ближе всего к Солнцу. Воспитатель приглашает ребенка к карте, чтобы на желтой орбите поместить модель Меркурия.

Солнце выглядит в небе Меркурия огромным. Оно такое жаркое, что плавит на поверхности планеты некоторые металлы. На этой планете тоже нет ни растений, ни животных. Ни воды.

А теперь давайте поспешим на Марс, а то на Меркурии очень жарко. Путь до Марса неблизкий: ведь мы должны пересечь орбиты Венеры и Земли (воспитатель показывает на карте, как космический корабль пересекает орбиты).

За это время, пока мы летим, все планеты переместятся по своим орбитам (совместно с детьми переместить Венеру и Землю с Луной по своим орбитам). Внимание, совершаем мягкую посадку на Марс. (Воспитатель предлагает ребенку закрепить модель Марса на орбите красного цвета).

Марс и вправду кажется красным в ночном небе Земли, потому что покрыт красным песком. А есть ли жизнь на Марсе? Ученые не говорят ни да, ни нет... Но на Марсе видны пересохшие русла древних рек. Значит, на Марсе когда-то была вода. А если была вода, то, возможно, была и жизнь.

Ребята на нашем космическом корабле «Стрела» появился красный сигнал, у нас заканчивается топливо, нам необходимо вернуться на Землю. Но мы обязательно продолжим наше путешествие по Солнечной системе.

2 часть. Ну вот, мы и вернулись. И я предлагаю вам нарисовать понравившуюся вам планету. Давайте вспомним, на каких планетах мы были. (Венера — планета, покрытая красноватыми горами, скалами, большими камнями. Меркурий — покрытая скалами планета, на которой плавятся олово и свинец, Марс — с высохшими руслами рек, покрыт красным песком).

Дети приступают к творческой работе.

В итоге делаем выставку «Путешествие по Солнечной системе».

Занятие 2. (по аналогии с занятием 1)

Программное содержание: познакомить детей с планетами Солнечной системы: Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон. Закрепить сведения об известных планетах.

Развивать познавательную деятельность детей.

Вызвать желание в совместной творческой деятельности.

Материал: космическая карта (занятие 1), модели планет. Ко 2-ой части занятия (рисование) подготовить все необходимое оснащение по теме «Есть ли жизнь на Марсе?».

Мастер-класс для родителей с детьми «Мобиле «Солнечная система»

Цель: научить создавать подвижную игрушку-мобиле

Задачи:

- закрепить знания о том, как устроена Солнечная система
- познакомить родителей и детей с техникой папье-маше
- познакомить с устройством игрушки-мобиле

Материалы:

- 2 тонкие рейки-«штапики» (длина 50 см), выкрашенные темно-синим цветом
- Саморезы
- моток лески или тонкой проволоки
- отвертки, кусачки
- заранее изготовленные макеты планет из папье-маше разных диаметров
- воздушные шарики и резиновые мячики разных диаметров
- клей ПВА
- кисточки для клея
- бытовой фен
- старые журналы и использованная писчая бумага
- гуашевые краски
- кисточки для красок
- наглядный материал с изображением Солнечной системы
- наглядный материал с изображением игрушки-мобиле

Предварительная работа.

1. Выкрасить необходимое количество реек-«штапиков» темно-синей краской.
2. Изготовить несколько макетов планет из папье-маше разного диаметра.

Ход мастер-класса

Каждая семья воспитанника ДОО садится за отдельный стол со своим набором материала. (Что-то родители сами приносят из дома, чем-то обеспечивает педагог).

Папа занимается конструктивной частью поделки. Две рейки соединяются крест-накрест саморезом. При этом они жестко не зафиксированы, а подвижны в пространстве. Краска нанесена заранее.

Мама и ребенок делают модели планет в технике папье-маше. 2-3 штуки. Для больших планет надуваются воздушные шарики, для маленьких используются резиновые шарики разных диаметров. Поверхность мажется клеем и наносится бумага, порванная на кусочки. Для ускорения процесса каждый слой сушится феном. Остальное количество планет уже изготовлено заранее для уменьшения время работы над поделкой. В процессе работы папа присоединяется к изготовлению поделки. Каждая модель содержит не более трех слоев бумаги, чтобы не утяжелять конструкцию. После высушивания третьего слоя бумаги из готовой модели вытаскивается воздушный шар или мячик. Нарушенное место модели подклеивается куском бумаги.

Когда все макеты готовы, они покрываются цветным грунтом. Грунт уже не смывается с поделки, впоследствии, можно стирать пыль. Приготовление грунта: гуашь +небольшое количество воды и клея ПВА.

После просушки моделей планет бытовым феном, папа скрепляет проволокой или

леской готовые модели планет и крестообразную конструкцию мобиле с помощью маленьких саморезов.

Поделка-мобиле готова!

Беседа «Первый полет в космос»

Программное содержание:

- познакомить детей с подвигом первого космонавта Вселенной — Ю.А.Гагарина;
- формировать познавательные способности;
- развивать творческие способности;
- воспитывать чувство гордости за свою страну.

Материал: запись песни «Знаете, каким он парнем был...» (авт. Пахмутова и Добронравов), мультимедийный материал по тексту занятия (МММ); картонные коробки, конусы, призмы, пластины разной геометрической формы.

Ход занятия

1 часть. Ребята, мы знаем с вами, что такое космос, какие планеты и звезды входят в нашу Солнечную систему.

Все о чём я вам рассказывала, удалось узнать благодаря полетам космонавтов, запуском спутников, «Лунохода-1», станции «Венера-4», которые фотографировали поверхности планет.

Сегодня я вам расскажу о первом космонавте планеты Земля — это Юрий Алексеевич Гагарин, космонавт нашей Родины – России. (Звучит запись песни «Знаете, каким он парнем был...» в сопровождении МММ).

Все люди нашей страны гордятся тем, что Юрий Гагарин был первым.

Так, 12 апреля 1961 года в России (в Советском Союзе) выведен на орбиту вокруг Земли первый в мире космический корабль-спутник «Восток» с человеком на борту (МММ).

Пилотом-космонавтом космического корабля-спутника «Восток» является гражданин России (СССР) летчик майор Гагарин Юрий Алексеевич.

Вот что рассказывал сам Юрий Гагарин о своем полете:

«Утром мне помогли надеть тяжелый скафандр, который подключается к приборам, подающим мне воздух. У подножия ракеты попрощался с провожающими и на лифте поднялся к вершине ракеты (МММ).

И вот я остался один, среди многочисленных приборов, освещенных искусственным светом. Конечно, я волновался – только робот не волновался бы в такие минуты и в такой обстановке. Но я был уверен в людях, которые готовили полет; был уверен в ракете, в совершенстве скафандра, приборах, в связи с Землей, в качестве пищи. Постепенно я успокоился... Но впереди неизвестность» (МММ).

А в это время, в Центре управления полетом шёл отсчет: 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1 - ПУСК! (МММ).

9 часов 05 минут утра. На космодроме раздался оглушительный грохот, огонь... и огромная серебристая ракета взмыла вверх. Двигатели ракеты работали и уносили Ю.А.Гагарина в космос. Как только «Восток» пробил плотные слои атмосферы, Гагарин увидел Землю из космоса: «Отчетливо были видны островки на широкой сибирской реке, лесистые берега. Самым красивым зрелищем был горизонт — окрашенная всеми цветами радуги полоса, отделяющая Землю в свете солнечных лучей от черного неба. Была заметна выпуклость, округлость Земли. Казалось, что вся она опоясана ореолом нежно-голубого цвета, который через бирюзовый, синий и фиолетовый переходит к иссиня-черному...» (МММ).

В космосе существует невесомость, когда все предметы свободно плавают, представьте, если бы сейчас над вашими головами проплывали игрушки, книжки. Вот как об этом рассказал Ю.А.Гагарин: «Невесомость, к которой я быстро привык, сыграла со мной злую шутку. После одной из записей в бортовой журнал я отпустил карандаш, и он свободно поплыл

по кабине вместе с блокнотом и нырнул куда-то под сидение. С этого момента я его больше не видел. Дальнейшие свои наблюдения пришлось передавать по радио и записывать на магнитофон».

В 10 часов 34 минуты космический корабль «Восток» начал спускаться на Землю. Гагарин вспоминал: «Сквозь шторки, прикрывающие иллюминаторы, я видел яркий отсвет огня, бушующего вокруг корабля. Ребята, когда ракета спускается на Землю и проходит через плотные слои атмосферы, то от трения она сильно обгорает. (МММ).

В 10 часов 55 минут, через 108 минут после старта, «Восток» опустился на колхозное поле нашей страны.

За 108 минут гагаринского полета наша страна стала сильнее, и звезды уже не казались нам такими далекими.

Юрий Алексеевич Гагарин первым в мире осуществил мечту человечества и поднялся к звездам. За этот подвиг Родина его наградила Золотой звездой героя. Все люди с гордостью кричали: «Ура Гагарину!». (МММ).

После своего полета Гагарин продолжал готовиться к следующему полету, готовил к полетам молодых космонавтов, оставался классным летчиком-испытателем. Но жизнь его прервалась во время испытания военного самолета.

В память о первом космонавте в Москве стоит памятник Ю.А.Гагарину на площади Гагарина. Звучит песня «Знаете, каким он парнем был...» (МММ).

2 часть. А сейчас я вам предлагаю побыть главными конструкторами космических кораблей. Перед вами коробки, картонные цилиндры и конусы; давайте попробуем сконструировать космический корабль (коллективная работа) и поместить его на созданный нами космодром.

Поэтический досуг «Подаривший людям мост от Земли до звезд» для детей старшего дошкольного возраста, посвященный дню космонавтики.

Программное содержание:

- закрепить знания детей о космонавтах, ученых, которые стояли у истоков космонавтики;
- развивать познавательный интерес и умение восхищаться космонавтами и учеными;
- воспитывать гордость за свою страну, патриотизм.

Предварительная работа:

- рассказывание детям о космонавтах, ученых создавших космические корабли, о космосе;
- чтение книг и заучивание стихотворений соответствующих теме космоса.

Материал:

- иллюстрации космоса;
- фотографии космонавтов Ю. Гагарина, Г. Титова, конструктора С. Королева;
- мультимедийный материал по тексту (презентация к досугу);
- видео со стартом ракеты;
- видеоролик о Ю. Гагарине на песню «Знаете, каким он парнем был» (сл. Н. Добронравова, муз. А. Пахмутовой);
- аудиозапись песни «Запевала звездных дорог» (сл. Н. Добронравова, муз. А. Пахмутовой).

Ход досуга

Празднично украшенный зал звездами из фольги, иллюстрациями, фотографиями, рисунками на тему космос. Дети нарядно одетые входят в зал под аудиозапись песни «Запевала звездных дорог».

С рассказом ведущих и при чтении стихов на экране появляется соответствующая картинка из презентации.

Ведущий 1.

12 апреля 1961 года, весь мир узнал, что советский космонавт Ю.А.Гагарин первым облетел планету Земля на космическом корабле «Восток». Это стало гигантским прорывом в истории космонавтики. И сегодня в космосе уже тысячи спутников. Космические аппараты совершили посадки на Луну и Венеру. Идет активное изучение Солнечной системы. Первый полет человека был самым трудным и опасным, но стремление к покорению космоса преодолело все преграды. В честь этого исторического события 12 апреля во всем мире отмечают как Всемирный день авиации и космонавтики.

Ведущий 2.

И сегодня в этот день мы проведем поэтический вечер. Будем читать стихи, смотреть видео о первых космонавтах, ученых приложивших все силы, чтобы полет в космос стал реальностью.

И один из таких людей – это главный конструктор космических кораблей – Сергей Павлович Королев. Главный – так его называли космонавты. И сейчас и через много лет все астронавты Земли, летящие в своих звездолетах, вспоминают этого человека.

Вот слова поэта Владимира Жукова, посвященные памяти конструктора космических кораблей С.П.Королева:

Ребенок.

«Он душевен был и прост,
по-саперски прост –
жизнь проживший в полный рост.
Подаривший людям мост
От Земли до звезд».

Ведущий 1.

Да действительно, еще более 100 лет назад про мост от Земли до звезд мечтал русский ученый Константин Эдуардович Циолковский и он говорил: «Человечество не останется вечно на Земле, оно в погоне за светом и пространством, сначала робко проникнет за пределы атмосферы, а затем завоюет себе все околосолнечное пространство».

Ведущий 2.

А вот чтобы завоевать это околосолнечное пространство и проложить дорогу в космос трудились ученые более 70 лет.

И вот ... Старт! Огромная вспышка ослепляет. Лавина огня вырывается из-под ракеты и, отразившись от бетона, клубами заволакивает ее. Яростный гул. Ракета поднимается ввысь, покидая космическую гавань – Байконур. (Видео со стартом ракеты)

Ведущий 1.

Ах, этот день двенадцатый апреля,
Как он пронесся по людским сердцам!
Казалось, мир неволью стал добрее,
Своей победой потрясенный сам.
Какой гремел он музыкой вселенской,
Тот праздник, в пестром пламене знамен,
Когда безвестный сын земли смоленской
Землей-планетой был усыновлен.
Жилец Земли, геройский этот малый
В космической посудине своей,
По круговой, вовеки небывалой,
В пучинах неба вымахнул над ней...
Да, -
В ряду десятилетий каждый год
Мы метим новыми
Космическими вехами.
Но помним:
К звездам начался поход
С Гагаринского
Русского
«Поехали». (Александр Твардовский)

Ведущий 2.

Вы узнали, про кого написал Александр Твардовский? (Юрий Гагарин).

Гагарин был лучшим из лучших. В его характере переплеталось много положительных качеств: беззаветный патриотизм, непреклонная вера в успех полета, отличное здоровье, любознательность. Смелость и решительность, аккуратность, трудолюбие, выдержка, простота, скромность. Большая человеческая теплота и внимательность к окружающим людям. Таким он был до полета. Таким он встретил свою заслуженную славу. Таким он остался до конца ...

Им восхищались все люди мира. Послушайте, как говорил о нем американский корреспондент сразу после полета Юрия Гагарина:

«Красив. Умен. Мил. Обаятелен. Образован. Спортсмен. Летчик. Храбрец. Как вам удалось добыть такого уникама, как Гагарин?»

Ведущий 1.

И сейчас я предлагаю вам (детям) почитать стихи о Ю. Гагарине и тем самым выразить огромное уважение и восхищение его подвигу.

Дети читают заранее выученные стихи.

Ребенок 1.

Самый первый.

(К. Симонов)

Рассвет. Еще не знаем ничего.

Обычные «Последние известия» ...

А он уже летит через созвездия.

Земля проснется с именем его.

Ребенок 2.

О первом космонавте.

(Анатолий Щербаков.)

В то утро страшно стало перепелкам,

Что в степь летели, из гнездовой взмыв,

Когда под небом будто бы из шелка

Уперся в небо

реактивный взрыв.

И разнеслась такая весть по свету,

Как будто пробил

мира звездный час!

Доныне все мы бережем газету

С портретом Юры.

Ребенок 3.

(поэт Иван Тучков).

Жила в нем наша тайная отрада,

И более чем гордость от того,

Что получил он высшие награды,

И мы все звали Юрою его.

Сегодня дальше мчат ракеты,

Но твой единственный виток

Венчает лоб родной планеты

Как победителя Венок!

Ведущий 2.

Прекрасные стихи прочитали ребята о первом космонавте Юрии Гагарине.

А теперь слова самого Юрия Гагарина о нашей планете Земля. «Облетев Землю в корабле-спутнике, я увидел, как прекрасна наша планета. Люди, будем хранить и приумножать эту красоту!»

Ведущий 1.

А вот слова космонавта № 2 Германа Титова: «Я видел ее, нашу Землю, видел всю. Она прекрасна, но она действительно мала, если глядеть на нее из космоса. И я вдруг понял, мы должны ее беречь».

Ведущий 2.

И ведь правда, космонавты первые увидели нашу Землю из космоса. Они точно, знают что говорят. Эти слова «беречь и приумножать красоту нашей Земли» мы будем помнить

всегда.

Ведущий 1.

Космонавт – это такая профессия. Важная и отважная. И свое стихотворение Божидар Божилов посвятил всем космонавтам.

Ребенок.

Есть такая профессия.

(Божидар Божилов, перевод Виктора Виноградова).

Двадцатый век, к галактикам взлетая,

Несет нам всем торжественную весть:

Есть космонавт – профессия такая,

Уже такая должность в мире есть.

Такая должность и такое право:

Он первым ищет путь к мирам иным.

Он трудится!

Не почести и слава,

А долг и верность управляют им.

Ведущий 1.

Сегодня люди осваивают космос. А что будет завтра?... Поселения на Луне, путешествия к Марсу. Научные станции на астероидах, связь с другими цивилизациями... Все это – будущее. Пусть не столь близкое, но реальное. Ведь оно опирается на уже достигнутое. И может кто-то из вас станет участниками дальних межпланетных экспедиций. Или кто-то побывает на луне.

Ведущий 2.

На пороге Вселенной.

(Людмила Шакун).

Я стою на пороге Вселенной

Вихри космоса веют в лицо,

Все, что вечно, и все, что мгновенно,

Припорошено звездной пылью.

К звездам я прикасаюсь мечтами,

И, зеркальностью мира пленен,

Я могу неотступно, годами,

Ждать привета из бездны времен.

И теплом переполнено сердце:

Средь сугробов могучей тайги

Вижу поезд зеленый пришельцев,

Незнакомые слышу шаги.

Верю: в будущем, с космосом слиты,

Всю Галактику сможем пройти ...

Кто-то встретит свою Аэлиту,

Кто-то – звездных субстанций

дожди.

А пока корабли на орбите

За витком совершают виток,

Я сплетаю фантастики нити

В многоцветный рассказов веночек.

Ведущий 1.

Будущее конечно прекрасно, но на сегодня наш вечер подошел к концу. И я предлагаю еще раз вспомнить нашего первого космонавта Юрия Гагарина.

Звучит песня «Знаете, каким он парнем был» (сл. Н. Добронравова, муз. А. Пахмутовой). На экране видеоролик о Ю. Гагарине.

«Космическое путешествие»

Цель: улучшить взаимодействие родителей и детей посредством совместной деятельности, организованной для закрепления ранее полученных знаний.

Место проведения: здание детского сада.

Участники: дети старшей и подготовительной группы и их родители (50 человек); специалисты:

- Старший воспитатель
- Педагог-психолог
- Учитель-логопед
- Музыкальный руководитель
- Педагог по ИЗО
- Руководитель ДО

Ход мероприятия

Под космическую музыку детей и родителей встречает старший воспитатель в музыкальном зале, распределяя их на 5 команд.

Ст. воспитатель:

День сегодня непростой

Это в мире знает каждый

Впервые в космос полетел

Человек с Земли отважный.

– 12 апреля какого года впервые человек полетел в космос?

– Ребята, как звали человека, первым побывавшим в космосе? Правильно, Юрий Гагарин.

– А кто из животных покорил космос (Белка и Стрелка)?

Ст. воспитатель:

Я предлагаю вам помечтать

И в космонавтов поиграть!

Только прежде нужно Вам

Поделиться пополам,

Посоветоваться дружно

И решить потом вам нужно

Как команду вам назвать

Чтоб быстрее всех летать.

Команды придумывают себе название и девиз.

Ст. воспитатель:

Путешествовать пойдем,

Все планеты обойдем.

Потом каждой команде выдается карта-маршрут их «космического путешествия».

Путешествуя по зданию детского сада они попадают на разные планеты, где их ждут эстафеты, театральные импровизации, релаксация, пальчиковые игры, а также художественное творчество. И как итог – создание альбома.

Планеты:

❖ Физкультурный

❖ Музыкала

❖ Разноцветная планета

- ❖ Звукон
- ❖ Цветовой спектр
- ❖ Земля

Планета Физкультурий

Задачи:

- закрепить знания детей о космосе, космонавтах;
- создать условия для проведения соревнований (эстафет) ;
- способствовать развитию скорости, ловкости, выносливости, правильности выполнения эстафет, игр;
- способствовать развитию двигательного творчества у воспитанников и их родителей с помощью игр.

Спортивный инвентарь

Обручи, космические костюмы, мягкие модули, ориентиры, 2 больших мяча, модуль – «бочка», «колючие кустарники», препятствия – «астероиды», «центрифуга» - 2 обруча, соединённые тканью.

Дети и родители входят в спортивный зал, превращенный в планету, под музыку и встают полукругом.

Звучит космическая музыка. Выходит Инопланетянин (*инструктор по ФИЗО*).

Инопланетянин:

Здравствуйте, мои друзья,
 Рад я встречи с вами,
 Чтобы в космос полететь
 Надо силу занять.
 Будем мы тренироваться,
 Будем силы набираться.
 Чтобы выполнить зарядку
 Встанем в круг все по порядку.
 Начинаем тренировку,
 Чтобы сильным стать и ловким. (*Здоровается с детьми космическим голосом*).

Космическая зарядка.

Чтобы в космос полететь
 Надо многое успеть. (шагают на месте)
 Влево вправо наклоняться,
 Даже боксом заниматься. («бокс»)
 И зарядку по утрам
 Очень нужно делать нам. (руки к себе, в стороны)
 Всё готово для полёта (руки вперёд – вверх);
 Ждут ракеты всех ребят, (соединяем пальцы над головой);
 Мало времени до взлёта (маршируем на месте);
 Космонавты встали в ряд (прыжком – ноги врозь, руки на пояс).
 Поклонимся влево – вправо (наклоны в влево-вправо);
 Отдадим земной поклон (достать руками до пола);
 Вот ракета полетела (прыжки на двух ногах вверх);
 Опустел наш космосдром (присели).

Инопланетянин:

Любой космический маршрут,

Открыт для тех, кто любит труд.
Очень дружно мы живём,
Скучных на планету не берём!

Инопланетянин:

Посмотрите!
Чудо – птица, алый хвост,
Полетела в стаю звёзд.
Ваш народ построил эту
Межпланетную... ракету.
Эстафета «Построй ракету».

Первый ребёнок, преодолев препятствия, берёт мягкий модуль и ставит в обруч.
Возвращается, передает эстафету своему родителю.

Эстафета «Надеть скафандр».

Экипажи выстраиваются в две шеренги, одна против другой. Каждой команде дают по 8 гимнастических обручей. По сигналу первые номера продевают через себя (сверху вниз или наоборот) один обруч, передают его следующим, а сами берут второй обруч, чтобы продеть его и передать снова и т. д. Каждый игрок продевает через себя все обручи. (Нельзя продевать два обруча одновременно).

Эстафета «Невесомость».

Каждый участник экипажа должен допрыгать на мячах-прыгунах до ориентира и обратно.

Инопланетянин:

А сейчас родители и дети,
Улетают на ракете.
Дружно за руки возьмитесь
В круг скорее становитесь!
Игра «Космонавты»

На полу лежат обручи (на 2-3 меньше, чем членов экипажа). Это посадочные места для ракет, готовых отправиться в полёт. Перед началом игры уславливаются, что в одной ракете может поместиться 2 космонавта. Всем места в ракете не хватит. Все идут по кругу и хором проговаривают слова:

Ждут нас быстрые ракеты
Для прогулок по планетам.
На какую захотим, на такую полетим!
Но в игре один секрет –
Опоздавшим места нет.

С последними словами все разбегаются и стараются быстрее встать в обруч.
Опоздавшие собираются в центре зала и машут улетающим ракетам. Игра повторяется.

Инопланетянин:

А теперь экипажам пора отправляться к другим планетам. «Пять, четыре, три, два, один, пуск!»

Дети и родители движутся дальше по своему маршруту.

Планета Музыкала

Задачи:

- закрепить знания детей о космосе, космонавтах;
- развитие творческих способностей детей и родителей;
- развитие музыкальности у детей.

Под музыку из фильма «Москва – Кассиопея» экипажи входят в музыкальный зал. Их встречает инопланетянин Вертунчик.

Инопланетянин Вертунчик:

Так, так, так! А вы думаете, мы вот так всех запросто пускаем? Сначала помогите мне набрать целый шлем звезд. А там посмотрим. Но сделать это надо быстро пока звучит музыка.

1. *«Собирание звезд под музыку»*

Я очень рад, что вы прилетели. Вы любите отгадывать загадки? (Да). Тогда слушайте.

2. *Загадки*

1. Чудо – птица, алый хвост,
Прилетала в стаю звезд.
(Ракета)

2. Заворчу, зажурчу,
В небеса улечу.
(Вертолет)

3. Тучек нет на горизонте,
Но раскрылся в небе зонтик,
Через несколько минут
Опустился ...
(Парашют)

4. Синенькая шуба
Покрыла весь мир
(Небо)

5. Ясными ночками
Гуляет мама с дочками
Дочкам не твердит она:
- Спать ложитесь поздно!
Потому, что мать – Луна
А дочурки ...
(Звезды)

Инопланетянин Вертунчик:

Сейчас мы разомнем наши ножки и потанцуем.

3. *Танец «Маленьких инопланетян»* (под мелодию «Танец маленьких утят»)

Инопланетянин Вертунчик:

А теперь я посмотрю, как вы умеете играть.

4. *Психогимнастика «Звездочет».*

Инопланетянин Вертунчик: Сейчас мы с вами поиграем в звездочетов. Это маленькие человечки, которые считают звезды. На них надеты большие синие колпаки. Покажем, какие они большие. (*Дети и родители поднимают руки и тянут их вверх*). У них есть подзорная

труба. А на колпачке, на самой его макушке – яркая, блестящая звездочка. *(Дети и родители поворачивают голову вправо и влево, как бы показывая свою красивую звездочку)*. А ещё на них надеты длинные-длинные плащи. Давайте покажем, какие у нас длинные плащи. *(Участники этюда поворачиваются влево и вправо, наклоняются вниз, показывают руками, какие у них длинные плащи)*. А когда маленькие и большие звездочеты находят на небе звезду, они ей очень рады. Тогда они встают в кружок и танцуют свой любимый танец. *(Участники этюда встают в круг, по показу педагога делают два шага влево, три хлопка в ладоши, два шага вправо, качают головой)*. А потом они все идут смотреть на новую звезду.

Разноцветная планета

Форма: Занятие-путешествие.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций о космосе, аппликация, рисование по теме, беседы о космосе и труде космонавтов.

Задачи:

- Развитие воображения, пространственных представлений;
- Снятие негативных эмоций.

Оборудование и материалы:

- музей космоса (фотографии известных космонавтов)
- фотооткрытки с изображением межпланетных станций
- Глобус
- изображение Марса, Луны, Солнца
- магнитная доска
- магниты
- разноцветные бумажные звезды
- поднос

Оборудование сенсорной комнаты:

- мягкое напольное оборудование
- сенсорные дорожки
- зеркальный шар
- музыкальный центр и CD-диск с музыкальным сопровождением
- световой проектор
- колесо спецэффектов жидкое «Космос», «Планеты»

Ход занятия:

1. Организационный момент:

Беседа о космосе в актовом зале

Педагог-психолог:

- Уважаемые дети, мамы и папы, вы хотите отправиться в космическое путешествие?

Дети, родители: «Да, хотим!»

Педагог-психолог:

«Сейчас мы с вами пойдем в волшебную комнату, которая перенесет нас в космическое пространство». Но перед тем как войти, вам нужно отгадать загадку, с помощью которой, дверь в волшебную комнату откроется.

Ребята, отгадайте загадку (помогают родители)

Яркие цветочки вечером расцветают,

А утром увядают (звезды).

Педагог-психолог:

Возьмите свои разноцветные звездочки, которые подходят под ваше настроение и приклейте их на доску.

Дети и родители выбирают звезды и прикрепляют звезды к доске.

Дверь в волшебную комнату открывается. Дети и родители проходят и садятся на мягкие напольные покрытия.

Педагог-психолог:

Для того, чтобы полететь в космос, нам необходимо пройти испытание

Первое испытание.

Педагог-психолог: «Сейчас каждый из вас пройдет по дорожке и назовет, каким должен быть космонавт?» Дети и родители идут по дорожке и называют качества характера космонавта

Дети и родители: Мужественный, смелый, храбрый, отважный, здоровый, физически подготовленный, умный, сильный, быстрый и т.д.

Второе испытание.

Отгадайте загадки.

Загадки о космосе.

У бабушки над избушкой

Висит хлеба краюшка.

Собаки лают, достать не могут.

(Месяц)

Состоит из точек свет,

Полна горница планет.

(Космос)

Освещает ночью путь,

Звездам не дает заснуть.

Пусть все спят, ей не до сна,

В небе светит нам ...

(Луна)

Планета голубая,

Любимая, родная,

Она твоя, она моя,

А называется...

(Земля)

- Кем мы станем, чтобы отправиться в космическое путешествие?

Дети и родители: космонавтами, исследователями

Третье испытание.

Педагог-психолог:

Уважаемые путешественники я назову вам четыре слова, одно из них лишнее. Назовите, пожалуйста, это слово и объясните, почему оно лишнее.

Игра «Четвертый лишний»

Солнце, Луна, звезда, лампа

Дети: лампа, потому что электрический прибор

Марс, Земля, море, Луна

Дети и родители: море, потому что это вода.

Детей и родителей педагог-психолог приглашает пройти на борт космического корабля (сенсорную комнату), т. к. они справились с испытаниями.

Педагог-психолог:

Дети лежат на мягких напольных покрытиях, ноги согнуты в коленях. Включено оборудование - световой проектор, колесо спецэффектов жидкое «Космос», «Планеты» (чередуются), музыкальный центр и СД-диск с музыкальным сопровождением, зеркальный шар.

«Путешествие на Разноцветную Звезду».

«Наша родная планета - Земля. Здесь живут люди, животные, птицы, насекомые, растения. Но люди любят мечтать. Сейчас помечтаем и мы.

«Юные космонавты и мудрые наставники, вы готовы к полету? Лягте удобно, закройте глаза. Представьте себе тёмное ночное небо с яркими звёздами. Где-то там далеко-далеко тоже есть жизнь. Мы отправляемся в увлекательное путешествие к загадочной Разноцветной Звезде. Вы - команда межпланетного космического корабля землян. Каждый занял своё место. Сейчас корабль поднимется в небо. Вдох-выдох (3 раза). Крепко-крепко

сожмите в кулачках штурвалы и сильно надавите ступнями на педали. Держите, держите. Молодцы! Начинаем отсчет... 9-8-7-6-5-4-3-2-1-0... *(Звучит музыка.)* А теперь отпустите штурвалы и педали. Молодцы! Вдох-выдох. Чувствуете, как приятная тяжесть растекается по телу, прижимает нас. Мы почти не чувствуем своё тело, оно лёгкое, невесомое. Вдох-выдох (2 раза). Сейчас мы преодолеем земное притяжение. Поздравляю вас с удачным стартом! Хорошо!

Педагог-психолог:

Мы летим в космосе. На нас приветливо смотрят звёзды, приглашают к себе в гости, но наша цель – Разноцветная Звезда. И вот она уже близко, яркая, разноцветная. Давайте сделаем плавную посадку. Снова крепко возьмёмся за штурвалы, сильно надавим на педали, сделаем глубокий вдох-выдох (2 раза) и отпустим штурвалы и педали. Как плавно мы сели! Выйдем из корабля. Перед нами океан цветов. Цветы, всюду цветы: белые, жёлтые, оранжевые, розовые с голубыми стебельками, поэтому-то планета и кажется разноцветной. Воздух на планете пахнет цветами.

Давайте погуляем по этой чудесной поляне, полюбуемся на прекрасные растения. К сожалению, нам пора возвращаться.

Наше путешествие подходит к концу. Прошу экипаж занять свои места, пристегнуть ремни, подготовиться к возвращению на Землю. Мы летали на другую планету. Но в каких бы далеких даях не побывали, прекраснее нашей планеты нет.

Педагог-психолог:

Возвращаться нам пора,

По местам мои друзья!

Полетели!

Из полета возвратились,

Мы на Землю приземлились.

Психолог подводит итог полета: Вам понравилась игра? Что больше всего вам запомнилось в нашем путешествии? Почему?

Мы с вами с достоинством прошли все испытания. Я думаю, что во время нашего путешествия наша команда стала дружной и сплоченной.

До свидания! До следующей встречи, друзья!

Планета Звукон

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций о космосе, аппликация, рисование по теме, беседы о космосе и труде космонавтов.

Задачи:

Закрепить знания детей по лексической теме «Космос»;

Упражнять в образовании существительных множественного числа;

Развивать умение составлять короткий рассказ по картинке, используя разные характеристики предмета.

Оборудование и материалы:

- музей космоса (фотографии известных космонавтов)
- фотооткрытки с изображением межпланетных станций
- глобус
- изображение Марса, Луны, Солнца
- магнитная доска
- магниты
- разноцветные бумажные звезды
- поднос

Ход занятия:

1. Организационный момент:

Беседа о космосе в актовом зале

Первое испытание.

Учитель-логопед:

Ребята, а можно ли в обычной одежде лететь в космос?

Дети: нет

Учитель-логопед:

Что нужно надеть?

Дети: скафандр, космический костюм

Учитель-логопед:

Одеваем скафандр. (Дети имитируют одевания скафандра.)

Второе испытание.

Учитель-логопед:

Упражнение «Невесомость»

Мы находимся в состоянии невесомости. Невесомость – это такое состояние, когда и космонавты, и вещи ничего не весят и плавают, как рыбки в аквариуме.

Дети под музыку изображают разные позы в состоянии невесомости.

Третье испытание.

Дидактическая игра «Один - много»

Учитель-логопед: Планета

Дети: планеты.

Учитель-логопед: Космонавт

Дети: космонавты

Учитель-логопед: Астронавт

Дети: астронавты

Учитель-логопед: Полёт

Дети: полёты

Учитель-логопед: Ракета

Дети: ракеты

Учитель-логопед: Корабль

Дети: корабль

Учитель-логопед: Комета

Дети: кометы

Учитель-логопед: Звезда

Дети: звёзды

Учитель-логопед: Тренировка

Дети: тренировки

Учитель-логопед: Скафандр

Дети: скафандр

Учитель-логопед: Шлем

Дети: шлемы

Учитель-логопед: Иллюминатор

Дети: иллюминаторы

Четвертое испытание.

Пальчиковая гимнастика «Космонавт»

светят.	В тёмном небе звёзды	Сжимают, разжимают кулачки.
ракетe.	Космонавт летит в	Ладони соединены под острым
летит	День летит и ночь	углом.
глядит.	И на Землю вниз	Указательным и большим
	Видит сверху он поля,	пальцем делают «очки» возле глаз.
	Горы, реки и моря.	Загибают по одному пальцу.
	Видит он весь шар	
земной,	Шар земной - наш дом	Ладонями изображают шар.
родной.		

Пятое испытание.

«Пойми меня»

Учитель-логопед: Один из вас, закрыв глаза, вытягивает из волшебного мешочка картинку и, посмотрев на нее, никому не показывает и не говорит, что на ней нарисовано.

Дети берут себе по одной картинке.

Дети рассказывают про свою картинку по очереди. Если дети отгадали картинку, то ее открывают.

До свидания! До следующей встречи, друзья!

Планета Цветовой спектр

Мастер-класс для родителей с детьми «Космос глазами детей»

Задачи:

- закрепить знания о том, как устроена Солнечная система;
- научить детей и родителей создавать коллаж;
- развивать воображение, фантазию.

Материалы:

- клей ПВА
- кисточки для клея
- гуашевые краски
- кисточки для красок
- наглядный материал с изображением Солнечной системы
- картинки с изображением планет, космических кораблей и ракет
- загрунтованные листы формата А4
- мелки

Предварительная работа.

3. Выкрасить необходимое количество листов.

Ход мастер-класса

Педагог по ИЗО:

Здравствуйтесь ребята,
Здравствуйтесь родители.
Свою картину космоса
Создать вы не хотите ли?

Родители и дети: Да.

Педагог по ИЗО:

Но сначала давайте вспомним, сколько у нас планет и как они называются?

А какие вы ещё космические тела знаете?

После ответов родителей и детей показываются примеры коллажей, и предлагается детям и родителям сделать свои коллажи.

Каждая семья воспитанника ДОО садится за отдельный стол со своим набором материала. (Что-то родители сами приносят из дома, чем-то обеспечивает педагог).

Семья выбирает себе затонированный лист бумаги и картинки, которые будут располагаться на нем.

Мама и ребенок располагают картинки на листе, создавая композицию. В процессе работы папа присоединяется к изготовлению коллажа. После чего картинки приклеиваются к листу бумаги. Не достающие детали дорисовываются мелками, карандашами или красками.

Коллаж готов!

Планета Земля

Ст. воспитатель:

Вот вернулись из полёта
Наши храбрые пилоты.
Все присядем мы с дороги.
Подведём скорей итоги.

Инструктор по ФИЗО (инопланетянин):

Какие вы молодцы! Может быть кто – то из вас в будущем станет настоящим космонавтом, и мы снова увидимся. Я буду счастлив вновь увидеть вас!

Педагог-психолог:

Космонавтом хочешь стать?
Должен много – много знать!

Вы сегодня доказали, что достойны быть в будущем настоящими космонавтами.

Инопланетянин и Вертунчик:

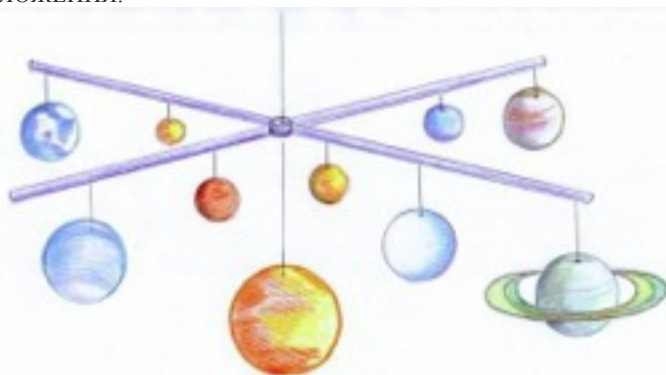
Ну а нам пора прощаться,
Вам на Земле оставаться,
А нам в Космос возвращаться!
До встречи! Улетаем... (*Звучит космическая музыка и они уходят*).

Педагог по ИЗО:

А теперь наш последний этап. Ваши фотографии, рисунки и коллажи мы объединим в альбом.

Создание альбомов.

ПРИЛОЖЕНИЯ.



Подвеска "мобиле" "Солнечная система"



ПРИЛОЖЕНИЯ.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. 100 рассказов о стыковке и о других приключениях в космосе и на Земле В.С. Сыромятников. Издательство: Логос. Год издания: 2003
2. 108 минут, изменившие мир. Антон Первушин.
3. 7 побед в космосе и еще 42 события отечественной космонавтики, которые важно знать. Редактор: Терешина М. Издательство: Эксмо, 2011 г.
4. Алябьева ЕА. Психогимнастика в детском саду. М., 2005.
5. Выготская И.Г., Пеллингер Е.Л., Успенская Л.П. Устранение заикания у дошкольников в игре. М., 1984.
6. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Екатеринбург, 2003.
7. Журнал «Логопед», 2012, №2 стр. 54-57
8. Кальмова С. Е., Орлова Л. Ф., Яворовская Т. В. Сенсорная комната — волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие / Под ред. Л. Б. Баряевой. — СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2006.
9. Колос Г. Г. Сенсорная комната в ДОУ. М., 2006.
10. Космические корабли. Николай Рынин.
11. Космонавтика. Иллюстрированная энциклопедия. Н. И. Гордиенко.
12. Лопухина И.С. Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи. М., 1996.
13. О.В.Дыбина, Н.П.Рахманова, В.В.Щетинина "Неизведанное рядом", М.,2005.
14. Справочник педагога-психолога №11, 2012. Статья Мещерякова О. Б. «Взаимодействие педагога-психолога и учителя – логопеда», стр. 4-7
15. Юрий Гагарин. Колумб Вселенной. Валерий Хайрюзов.
16. Ярослав Голованов «Королев. Факты и мифы» .Фонд содействия авиации «Русские витязи», 2007
17. Интернет – источники:
 - <http://nsportal.ru/>
 - <http://www.maam.ru/>

Краски осени

Трегубова Г.Ф.,

педагог дополнительного образования

Бояринцева Е.М.,

музыкальный руководитель

Цели:

- Развивать творческие и музыкальные способности детей через знакомство с новой техникой художественного творчества и закреплением навыков исполнения музыкального репертуара об осени.

Интеграция образовательных областей:

Художественное творчество (развитие творческого воображения, художественного вкуса)

Музыка (развитие музыкальных, творческих способностей)

Социализация (развитие игровой деятельности детей; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми).

Коммуникация (развитие связной речи)

Виды детской деятельности:

- Продуктивная деятельность (изготовление работы с помощью нетрадиционной техники отпечаток листьями)

- Музыкально-художественная (музыкально-ритмические движения, слушание музыки, музыкальная игра).

- Коммуникативная (отгадывание загадки, беседа).

Формы организации детей: подгрупповая

Задачи:

Обучающая:

Научить использовать нетрадиционную технику в работе с природным материалом;

Научить передавать свои впечатления о творчестве художников при рассматривании живописи;

Познакомить детей с произведением А. Вивальди «Осень»;

Закреплять навыки исполнения игрового репертуара;

Воспитательная:

Воспитывать эстетическое восприятие, связанное с красотой природных явлений;

Воспитывать культуру слушания;

Содействовать проявлению доброжелательного отношения к сверстникам.

Развивающая:

Развивать мелкую моторику пальцев рук;

Развивать навыки работы с природным материалом, гуашью;

Развивать умение говорить о характере музыкального произведения.

Развивать способности эмоционального восприятия музыки.

Место проведения: музыкальный зал

Количество детей: 10 человек

Демонстрационный материал: электронная презентация: портрет А. Вивальди, «Золотая осень» И.И. Левитан, В. Кондыбин «Золото осени».

Раздаточный материал: листы бумаги, гуашь, кисти, клеенки, салфетки, стаканчики с водой, подставки под кисти, сухие листья березы, клена, осины, винограда, султанчик.

Оборудование: проектор, музыкальный центр, диск «Виртуозы классической музыки», электронное пианино, 11 столов, 2 мольберта.

Репертуар:

А. Вивальди «Осень», «Осень спросим» В. Витлин.

Ход

Под музыку дети входят в зал, встают в круг.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята. Я рада приветствовать вас в нашем нарядном музыкальном зале. Предлагаю вам поздороваться друг с другом нашим музыкальным приветствием.

Музыкальное приветствие.

Солнышко здравствуй, здравствуй день прекрасный,

Здравствуй птички, воробьи, синички.

Город и деревня, травы и деревья,

Здравствуй все!

Музыкальный руководитель: Ребята, сегодня почтальон принес в наш детский сад письмо.

Угадайте, от кого оно:

Пришла без красок и без кисти,

И перекрасила все листья. *(Осень)*

Музыкальный руководитель: Правильно, это осень, прочитаем письмо:

«Здравствуйте, ребята! Чем ближе зимние холода, тем меньше красок осени остается в природе. Нет уж яркого убора на деревьях, снег прикрыл тропинки, которые я украшала разноцветной листвой. Весь мой наряд почернел и от этого на душе у меня очень грустно. Милые ребята, помогите мне вспомнить мой яркий, золотой наряд, для этого найдите разноцветные осенние краски».

Педагог дополнительного образования: Ребята, где мы можем найти осенние краски?

Дети: На картинах художников, в музыке.

Музыкальный руководитель: Предлагаю найти краски осени в музыке.

Слайд 1. Сегодня мы послушаем произведение великого итальянского композитора Антонио Вивальди под названием «Осень». Внимательно послушайте музыку и подумайте, какие краски спрятались в музыке композитора, какое настроение композитор передал в музыке?

Слушание фрагмента произведения «Осень» А. Вивальди

Музыкальный руководитель: Какие краски спрятались в музыке?

Дети: В музыке спрятались яркие осенние краски: желтые, красные, оранжевые, бардовые.

Музыкальный руководитель: Какое настроение композитор передал в музыке?

Дети: Композитор передал праздничное, торжественное настроение в музыке.

Музыкальный руководитель: Какой вам представилась осень, при прослушивании музыки?

Дети: Мы представили осень – царицей.

Педагог дополнительного образования: А теперь я предлагаю вам найти осенние краски в картинах художников.

Слайд 2. «Золотая осень» И.И. Левитан.

Перед вами картина Исаака Ильича Левитана «Золотая осень». Скажите, какими красками художник изобразил осень на своей картине?

Дети:

Педагог дополнительного образования: Следующая картина художника Владимира Кондыбина называется «Золото осени». Скажите, почему художник так назвал свою работу?

Дети:

Педагог дополнительного образования: А как бы вы назвали эту картину?

Дети:

Музыкальный руководитель: В кармашках ваших стульчиков есть разноцветные осенние листья, предлагаю вам изобразить волшебную картину с помощью музыки и движений. Пока звучит музыка, мы превращаемся в деревья, украшенные яркой листвой, ветер дует и качает ветви, по окончании музыки замираем как деревья на картине.

Этюд «Волшебный лес»

Педагог дополнительного образования: Пришла пора вернуть нашей осени потерянный яркий наряд. Садитесь за столы. Украшать осень мы будем необычным способом, познакомимся с новой техникой, которая называется оттиски листьями. Оттиск – это отпечаток листа на бумаге. Для того чтобы сделать оттиск, нам нужно взять лист и с помощью кисти закрасить поверхность листа краской. Затем аккуратно приложить лист окрашенной стороной к бумаге и с помощью салфетки старательно прижать лист, не сдвигая его с места. После аккуратно убрать листок, положить его на тарелочку и оттиск готов. Таким образом, мы подарим наряд нашей осени, используя разные листья и цвета. Перед работой сделаем массаж рук. Возьмите массажные шарики и круговыми движениями разомните руки и пальцы.

Самомассаж.

Под музыку А. Вивальди дети выполняют работу.

Педагог дополнительного образования: Часть работы готова и я предлагаю вам отдохнуть, поиграем в игру «Осень спросим».

Музыкальный руководитель: Встаем в круг, выбираем ведущих - Осень и Дождик.

Музыкальная игра «Осень спросим»

Педагог дополнительного образования: Вернемся к нашим работам.

Дети заканчивают свои работы.

Педагог дополнительного образования: Возьмите свои работы в руки и встаньте в круг. Удалось ли нам вернуть наряд осени?

Дети: Да

Музыкальный руководитель: Где мы нашли осенние краски?

Дети: В музыке и картинах.

Педагог дополнительного образования: Какое настроение у осени на ваших работах?

Дети: Веселое, счастливое.

Музыкальный руководитель: В своем письме, осень написала нам, что потеряв наряд, стала грустить, совсем скоро она придет к нам на праздник, подарим ей наши работы. Пусть настроение ее станет радостным и светлым.

Педагог дополнительного образования: На этом наше занятие подошло к концу. До свидания.

Летние домики для поросят

(занятие 1)

Кудрявцева Ирина Николаевна
Воспитатель ГБОУ СОШ №240

Задачи:

Научить выполнять выпуклую аппликацию из соломы и травы. Учить детей грамотно выбирать природный материал в соответствии с поставленной задачей и своими замыслами. Учить детей проявлять творческую активность в процессе выкладывания соломенных стен, декоративного оформления дома и окружающей местности.

Дать знания о разновидностях строительных материалов, о способах их крепления. Ввести в активный словарь термин – хижина.

Развивать воображение. Чувство формы и пропорций. Воспитывать эстетическое отношение к архитектуре, эстетические эмоции и чувства.

Материалы:

Природный материал, клей, ножницы, кисти, шило, нож, карандаши, линейка, подкладной лист, тряпочка, баночка для мусора, заготовки.

Ход занятия:

В. Жили-были на свете три поросенка. Три брата. Все одинакового роста, кругленькие, розовые, с одинаковыми веселыми хвостиками. Даже имена у них были похожи. Звали поросят: ...

Ребята, вы уже догадались, как звали поросят?

Д. Да! Ниф-ниф, Нуф-нуф, Наф-наф.

В. Правильно. Все вы, ребята, знаете сказку «Три поросенка». А что произошло с поросятами в сказке?

Д. У них случилась беда. Волк разрушил их дома.

В. Ребята, давайте поможем поросятам. И для них сегодня сделаем летние домики.

Д. Давайте.

В. Ребята, а из чего построены дома, в которых мы живем?

Д. Из кирпича, дерева, бетонных плит...

В. А что еще используют при строительстве и отделки домов?

Д. Стекло, пластмасса...

В. Правильно. Все эти материалы нужны для строительства домов. В древности дома строили примитивно. Жилищем служили пещеры или ямы, покрытые ветками. Охотники строили себе шалаши из веток деревьев и кустов.

А еще строили хижины. Хижинами называли дома, из вкопанных по кругу ветвей, со связанными в узел верхушками. Стены переходят в крышу и это тоже шалаш. Для тепла, хижины обмазывали глиной.

Ища надежный материал для жилища, люди обратились к камню. Сначала из него строили укрепления, а затем дома-крепости, служившие защитой от врагов и диких животных.

Сейчас для строительства домов используют различные материалы: кирпич, камень, древесину, металл. Пластмассу, стекло.

В. А что нужно иметь, чтобы соединить между собой части дома?

Д. (ответы детей)

В. Чтобы соединить части дома используют: гвозди, цемент, глину, металлические конструкции.

Ребята, а чем покрывают крышу?

Д. (ответы детей)

В. Черепицей, железом. А раньше крышу покрывали большими листьями, соломой, ветками.

В. Ребята, посмотрите на этот домик. Как называются части дома?

Д. Стены, крыша, окна...

В. Из чего сделан этот домик? Крыша?

Д. Из соломы, травы, семян...

В. Какой формы этот дом? А этот?

Д. Круглой, прямоугольной...

В. Давайте сделаем летние домики для поросят.

В. Как вы думаете, что нам понадобится для выполнения этой работы?

Д. Для работы нам понадобятся: ножницы, клей, кисточки...

В. Ребята, давайте вспомним правила безопасной работы с ножницами.

Д. – работать с ножницами нужно аккуратно, не отвлекаться

-- передавать ножницы нужно кольцами вперед, держа их за острый конец

-- после работы ножницы убираются первыми

В. Ребята, выберите заготовку для своего домика:

-- аккуратно намазываем стенку домика клеем

-- выкладываем стенку соломой

-- солому приклеиваем плотно друг к другу

-- для крыши связываем пучок травы (соломы) суровой ниткой и закрепляем его на своем домике

-- теперь оформите свои домики, чтобы они понравились пороссятам

(оформление окошек, дверей...)

Физкультурная минутка (И.Е.Аверина «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ»)

«Бабочка»

Утром бабочка проснулась.

Потянулась, улыбнулась.

Раз – росой она умылась.

Два – изящно покружилась.

Три – нагнулась и присела.

На четыре – улетела.

В. Ребята, мы с вами познакомились со строительными материалами и способами их крепления. Какие строительные материалы вы запомнили?

Д. (ответы детей).

В. При помощи чего они крепятся?

Д. (ответы детей).

В. Как называется дом, который строят, вкапывая ветки по кругу и связывая их сверху?

Д. Хижина.

В. Посмотрите, какие замечательные домики вы сделали! Какие домики выбрать для поросят? Какой домик выбрал бы ты?

Д. (ответы детей).

В. Ребята, вы хорошо справились с заданием.

Теперь давайте уберем свое рабочее место.

Плавно взмахнуть руками.
Выполнять движения в соответствии с текстом.

Осенний домик из прутиков

(ЗАНЯТИЕ 2)

Кудрявцева Ирина Николаевна
Воспитатель ГБОУ СОШ №240

Задачи:

Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, семян, лепестков, веток. Учить детей фантазировать в процессе выкладки стен домика, оформлении крыши и окружения дома.

Дать представление детям об инструментах по обработке древесины: пила – пилит, топор – рубит, рубанок – строгает, молоток – сколачивает. Закрепить способы крепления природного материала в ходе изготовления дома: «встык», «внахлест». Дать знания о строительных профессиях применительно к зодчеству. Обогащать словарный запас детей терминами: сруб, наличник, скат (крыша).

Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранить ее красоту в аранжировках и флористических композициях. Развивать творческое воображение.

Материалы, инструменты, оборудование:

Природный материал, клей, ножницы, проволока, кисти, шило, нож, секатор, карандаши, линейка, подкладной лист, тряпочка, баночка для мусора, заготовки.

Ход занятия:

В. Ребята, послушайте, кто-то стучится к нам!

(появляется Каркуша)

К. кар, кар, кар! Здравствуйте, ребята!

Д. здравствуй, Каркуша!

К. я прилетела к вам по просьбе Наф-нафа. Он меня попросил, чтобы я доставила вам письмо, оно лежит вот в этом конверте.

В. Давай, Каркуша, почитаем твое письмо:

«Здравствуйте, ребята!

Я знаю, что вы очень любите природу, много знаете о ней. А еще вы умеете хорошо делать домики. Нам так понравились летние домики, которые вы делали для нас. Но наступила осень, стало холодно. И мы вас очень просим сделать нам осенние дома.

Ваш друг, Наф-наф.»

К. ну что, ребята, вы сделаете осенние домики для поросят?

Д. Да!...

В. Ребята, а что нам понадобится для работы с ветками?

Д. Для работы нам понадобятся: ножницы, шило, секатор, кисточки.

В. Какие правила безопасной работы с секатором?

Д. –секатор нельзя поднимать вверх острым концом

-- передавать секатор надо ручкой вперед, держа его за острый конец

-- работать надо аккуратно, не отвлекаться

-- после работы сразу положить на место

В. Ребята, а люди каких профессий участвуют в строительстве деревянных домов?

Д. (ответы детей).

В. Для строительства деревянных домов выбирали большие сосны и ели, стволы которых были прямыми и крепкими. Их срубали лесорубы. Очищали их от сучьев и коры. Бревна составляли между собой очень плотно, так, что щелочки не видать. Этот деревянный колодец, еще без окон и дверей, называется сруб. Это делали плотники. На бревнах проставлялись номера. Если требовалось, избу могли разобрать по бревнышку, перевезти в другое место и снова собрать.

Все делалось с помощью одного инструмента – топора. Есть и пословица: «Не взявшись за топор – избы не построить».

Сейчас в помощь плотникам придумали много разных инструментов: пила – она ровно распиливает бревна и доски (демонстрация на картинке), рубанок – строгает дерево до гладкого состояния (демонстрация на картинке), молоток – помогает сколачивать деревянные части (демонстрация на картинке).

Крыши у домов, как небесный свод. Два ее ската сверху соединялись бревном, на конце которого выстругивали голову коня. Получался «конек». Конь, как и птица, древний образ солнца. Скаты крыши очень напоминают крылья. Украшали дома наличниками, причелинами.

Наличник – это декоративное оформление оконных проемов.

В. Ребята, посмотрите на этот домик. Как называются части дома?

Д. (ответы детей).

В. Давайте с вами поиграем. Я буду загадывать вам загадки о тех предметах, которые есть в доме, а вы будете отгадывать (загадки из сборника «1001 загадка для бабушек и дедушек, родителей и педагогов» Образ-компани 2005).

1. Всем, кто придет
Всем, кто уйдет,
Она ручку подает. (Дверь)
2. Межи деревянные
А поля стеклянные. (Окно)
3. Сидит на крыше

Всех выше

- Дымом дышит. (Труба)
4. Два братца смотрят
Друг на друга
А сойтись не могут. (Пол и потолок)
5. Что это за дорога
Кто по ней идет
Тот хромает. (Лестница)
6. В доме комната гуляет,
Никого не удивляет. (Лифт)
7. Плещет теплая вода
В берега из чугуна
Отгадайте, вспомните,
Что за море в комнате? (Ванна)
8. Если речка по трубе
Прибегает в дом к тебе
И хозяйничает в нем,
Как мы это назовем? (Водопровод)
9. Одной ручкой всех встречает,
Другой провожает. (Дверь)

В. Ребята, из чего сделан этот дом? Крыша?

Д. Из веток, прутиков, семян, соломы, травы...

Физкультурная минутка (И.Е.Аверина «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ»)

«Мой домик»

Пусть мой домик кос и крив,	Сложить ладони, образовав
Посмотри, как он красив!	«крышу», посмотреть на «дом»
Видишь, из окошка	со всех сторон.
Выглянула кошка!	
Ветер воет: «У-у-у-у!	Сильно подуть на домик.
В ключья домик разорву!»	
Очень крепкий домик мой,	Сблизить ладони, покачать
Хоть кривой он и косою!	ими влево-вправо.
Пусть недолго ветер воет –	Поднять «крышу» над головой.
Домик мой меня укроет!	

В. Ребята, давайте сделаем осенние домики для поросят из веток и прутиков:

- выберите заготовку для вашего домика
- аккуратно прокалываем шилом отверстие для поволоки, которой будем крепить ветки
- ветки укладываем «встык», без промежутков между ними
- крепим проволокой каждый ряд в нескольких местах
- для крыши используем заготовку, на которую наклеиваем семена «внахлест»
- для железной крыши крепим детали с помощью пластилина
- ребята, теперь оформите декоративно наличники и причелины

В. Ребята, с какими профессиями мы с вами сегодня познакомились?

Д. Лесоруб, плотник.

В. Какими инструментами они пользуются?

Д. (ответы детей)

В. Отгадайте загадки об инструментах (загадки из сборника «1001 загадка для бабушек и дедушек, родителей и педагогов» Образ-компани 2005) :

1. Толстый тонкого побьет,
Тонкий, что-нибудь прибьет. (молоток и гвоздь)
2. Кланяется, кланяется,
Придет домой – растянется. (топор)
3. Зубастый зверек
Грызет со свистом дубок. (пила)
4. По деревянной речке
Плывет кораблик новый,
Свивается в колечки
Его дымок дубовый. (рубанок)

В. Ребята, какие новые слова вы сегодня узнали?

Д. Сруб, скат, наличник.

В. А что такое сруб, скат (у крыши), наличник?

Д. (ответы детей)

Каменный дом в зимний мороз

(занятие 3)

Кудрявцева Ирина Николаевна
Воспитатель ГБОУ СОШ №240

Задачи:

Учить передавать форму и характерные особенности каменных домов. Совершенствовать технику аппликации. Развивать умение самостоятельно выбирать способы и приемы крепления.

Дать знания о строительных профессиях, применяемых при строительстве каменных домов: каменщик, печник, штукатур, маляр, электрик.

Дать знания о строительной технике: бульдозер, каток, кран, экскаватор. Показать модификации каменных и кирпичных домов: дом-крепость, нежилые постройки – административные, учебные здания, спортивные сооружения, культовые постройки. Показать разнообразие видов кровли: плоская, скат, ломаная, купольная.

Развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство юмора.

Материалы, инструменты, оборудование:

Природный материал, клей, пластилин, ножницы, шило, кисти, нож, карандаши, линейка, подкладной лист, тряпочка, баночка для мусора, заготовки.

Ход занятия:

Ниф-Ниф и Нуф-Нуф: Здравствуйте, ребята! Я Ниф-Ниф, а я Нуф-Нуф.

Д. Здравствуйте! Ниф-Ниф и Нуф-Нуф.

Ниф. Сегодня мы приехали к вам в гости.

Нуф. Нам так понравились домики, которые вы для нас сделали, что мы хотим вас попросить помочь нам!

Ниф. Скоро у нас день рождения. Нам очень хочется подарить теплый, крепкий и красивый дом Наф-Нафу.

Нуф. Но мы не знаем, как это сделать и что для этого надо.

В. Ну что, ребята, поможем Ниф-Нифу и Нуф-Нуфу?

Д. (ответы детей).

В. Ребята, вы помните, в сказке Наф-Наф строил свой дом один. Ему потребовалось очень много времени, чтобы завершить строительство. Каменные дома строят люди разных профессий:

Каменщики – строят стены из кирпича и камня; **штукатуры** – выравнивают стены, чтобы они были ровными и гладкими; **маляры** – белят потолки и красят стены; **кровельщики** – покрывают крышу; **плотники и столяры** – делают рамы, косяки, окна; **печники** – кладут печки, чтобы в доме было тепло; **электрик** – проводит электричество, чтобы было светло. Все эти люди участвуют в строительстве каменных домов. Но в наше время дома строят очень высокие, и на помощь людям пришла строительная техника.

В. Ребята, какую строительную технику вы знаете?

Д. (ответы детей).

В. К строительной технике относятся так же:

Экскаватор – это самоходная, землеройная машина, которую используют при строительстве и для добычи полезных ископаемых.

Бульдозер – предназначен для засыпки рвов, ям, перемещения сыпучих материалов.

Каток – дорожно-строительная машина, которая применяется для утрамбовывания песчаного или щебеночного покрытия и выравнивания асфальта.

Башенный кран – используется для подъема груза, он имеет длинную стрелу, противовес и колеса, крюк, для тяжести, подвешен на трос.

Ребята, давайте немного поиграем. Я вам буду загадывать загадки о строительной технике (загадки из сборника «1001 загадка для бабушек и дедушек, родителей и педагогов» Образ-компани 2005) :

Рученька-ручища,

Что в земле ты ищешь?

Ничего я не ищу,

Землю рою и ташу.

Горстью землю рою –

Путь подземный строю. (Экскаватор)

Длинной шеей поверчу,

Груз тяжелый захвачу.

Где прикажут, положу –

Человеку я служу. (Подъемный кран)

Там, где строят новый дом,

Ходит воин со щитом.

Где пройдет он , станет гладко,

Будет ровная площадка. (Бульдозер)

Конь стальной,

Овса не просит,

Но исправно пашет, возит. (Трактор)

Едет скала по дороге,

Грузная, огромная

И теперь у нас дорога,

Как линейка ровная. (Каток)

Ходит по небу рука,

Задевает облака,

А под нею гам и гром –

Вырастает новый дом. (Кран)

Словно рубанок я землю строгаю,

Делать дороги я всем помогаю.

Вместо тысячи лопат

Я один работать рад. (Бульдозер)

Стихотворение Е. Авдеевко

(о какой профессии это стихотворение?)

Есть у мастера сноровка:

Водит кистью очень ловко,

Тянет следом за собой

Ленту краски голубой.
Удивилась птичья стая,
Мимо дома пролетая:
«Вот так крыша! Чудеса!

Голубей, чем небеса!» (Маляр)

В. Ребята, а что еще строят из камня и кирпича?

Д. (ответы детей).

В. Да, ребята, правильно. Раньше из камня строились укрепления для защиты – крепости. Сейчас строятся не только жилые дома, но и учебные заведения – школы, детские сады; спортивные сооружения – стадионы, катки, бассейны; культовые постройки – церкви, храмы. Все они красивы и разнообразны, отличаясь не только цветом и формой стен, но и видами кровли: плоская кровля – это та, которая на наших домах, школах, детских садах; скат, ломаная кровля – чаще встречается в деревнях, на таких крышах не задерживается снег и вода; купольная кровля – очень красивая и разная, она встречается на церквях и храмах.

В. Теперь вы знаете, люди каких профессий строят дома, какая строительная техника им помогает.

Давайте поможем Ниф-Нифу и Нуф-Нуфу сделать подарок. Что нам понадобится для этой работы?

Д. Ножницы, кисточки, линейка, пластилин, стек...

В. Ребята, а как надо работать с пластилином?

Д. – работать с пластилином надо на специальной дощечке

-- не пачкать стол, не ронять его на пол

-- резать и отрезать пластилин нужно стеком

-- после работы вытереть руки тряпочкой и помыть с мылом

Физкультурная минутка (И.Е.Аверина «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ»)

«У медведя дом большой»

У медведя дом большой, (руки поднять вверх, встать на носки)

А у зайца – маленький. (сесть на корточки, руки перед собой)

Наш медведь пошел домой, (переступить с ноги на ногу)

А за ним и зайчика. (прыжки)

Мы зверяток провожаем (прощальные взмахи рукой)

И урок наш продолжаем. (дети садятся за парты)

В. Ребята, сегодня мы будем работать как настоящие строители – по плану:

1. выбрать заготовку;

2. намазать толстым слоем пластилина;

3. выложить стенки домика камушками;

4. то же сделать с крышей;

5. оформить работу.

В. приступаем к работе...

В. Ребята, с какими строительными профессиями вы познакомились?

Д. (ответы детей).

В. Какая строительная техника помогает людям строить?

Д. (ответы детей).

В. Какие виды кровли вы знаете?

Д. ответы детей).

В. Ребята, дома у вас получились очень хорошие, крепкие, зимой в них будет тепло. Какие домики выбрать в подарок пороссятам? Какой ты выбрал бы домик?

Д. (ответы детей).

В. Давай уберем свое рабочее место.

А в заключение, я прочитаю вам стихотворение, а вы попробуйте посчитать количество профессий, о которых там говорится (отрывки из стихотворения В. Данько «Кто построил дом»):

Замелькал мастерком

Каменщик играя.

То кирпич кладет бочком,

То на спину, то торчком,

То потянет с края.

Дом растет все выше, выше,

Стены есть, дела за крышей.

Вот и плотники идут.

Столяров с собой зовут.

Застучали молотки,

И запели пилы.

Будут рамы, косяки,

Двери и стропила.

Кровельщик, скорей сюда,

Без тебя мне тут беда!

Кисть в руке у маляра

И послушна и быстра.

По стене летит, как белка,

Пахнет свежестью побелка.

Д. (ответы детей).

Выставка домов в сказочном лесу

(занятие 4)

Кудрявцева Ирина Николаевна
Воспитатель ГБОУ СОШ №240

Задачи:

Учить планировать предстоящие действия и воплощать задуманное в практической деятельности. Учить детей грамотно отбирать природный материал в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом. Учить детей классифицировать природный материал на животный и растительный.

Дать знания о строительных материалах, используемых в прошлом и современности. Сформировать представление детей о связи выбора материала и конструкции дома от местности, в которой живет человек. Познакомить с профессией -- архитектор.

Уточнить представление о хорошо знакомых природных объектах. Развивать творческое воображение, дружеское отношение друг к другу.

Материалы, инструменты, оборудование:

Природный материал (растительного и животного происхождения), клей, пластилин, ножницы, шило, секатор, проволока, линейка, карандаши, подкладной лист, тряпочка, баночка для мусора, заготовки.

Ход занятия:

В. Ребята, сегодня утром почтальон Печкин принес телеграмму:

«Внимание! Внимание!!

В нашем сказочном лесу состоится выставка домов.

Все желающие могут принять участие.

Организаторы выставки Три поросенка».

В. Да, ребята, домики, которые вы делали для поросят, вдохновили их на организацию выставки. Давайте мы тоже примем участие.

Д. (ответы детей).

В. А что нам понадобится для того, чтобы приступить к работе?

Д. (ответы детей).

В. Ребята, вспомним правила работы:

- с ножницами;
- с пластилином;
- с секатором;
- с шилом.

Д. (ответы детей).

В. Для того, чтобы принять участие в выставке домов, мы станем маленькими архитекторами и строителями.

Архитектор – это человек, который придумывает, проектирует дома, мосты и другие постройки. Сначала он рисует свой замысел на бумаге, затем, делает чертеж дома или моста. Архитектор планирует высоту дома, количество подъездов, квартир, балконов, выбирает материал для строительства. А потом, по этим чертежам, строители строят дома, мосты, магазины.

Развитие человеческого жилища прошло огромный путь – от примитивного шалаша первобытного охотника до современного жилого дома, со всеми видами благоустройств.

Раньше архитекторов не было, но люди строили свои дома из различных строительных материалов, разной конструкции. Это зависело от местности, в которой они жили.

Народы, живущие в болотистой местности, строят оригинальные дома-корзины. Учитывая слабость болотного грунта, люди облегчают свои постройки, изготавливая их из тростника. В районах с частыми землетрясениями, строят хижины из плетеного каркаса, обмазывая постройку толстым слоем глины. В Японии особое предпочтение отдают бамбуку – легкому, не гниющему, трубчатому материалу.

У кочевых народов архитектура основывается на легкости, прочности и надежности конструкций. Это основные качества жилища кочевников. Такие конструкции дают возможность быстро сняться с одного места и так же быстро развернуть жилье в другом. Защищаться от многопудового снега и песка помогают чумы и юрты. В тропических странах, где сезон дождей очень продолжительный, дома строят на сваях (столбах). Для прочности и гидроизоляции сооружают опорную платформу, а на ней хижину.

Ища надежный материал для жилища, люди стали все чаще обращать внимание на твердый и прочный камень. Сначала из него строили лишь укрепления, потом и дома. Многие племена делали свои дома из дернового кирпича (пласты земли). Говоря о кирпиче из дерна и глины, следует сказать и о кирпиче из снега, ставшим надежным строительным материалом в условиях полярной зимы. Дом под названием иглу – жилище полярных эскимосов.

Сруб – деревянный дом народов лесных массивов. Основу сруба составляют бревна, связанные в венец. Избы украшались резьбой, точеными элементами, делающими дома более привлекательными.

В жарких странах дома строили из кирпича-сырца (необожженного кирпича). В таких домах прохладно. Архитектура Востока отличается купольными сооружениями. В Италии строят дома-термосы, которые дарят прохладу в жару и тепло в холод.

Все жилища, несмотря на их разнообразие, объединяет очаг. Очагу, отводилось особое предназначение, поэтому архитекторы всех стран, все чаще, обращаются к неисчерпаемому источнику своей фантазии.

Физкультурная минутка (И.Е.Аверина «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ»)

«Буратино»

Буратино потянулся	Выполнять движения в соответствии
Раз – нагнулся,	с текстом
Два – нагнулся.	
Руки в стороны развел,	
Ключик видно не нашел.	Жест сожаления
Чтобы ключик нам достать,	Повороты вправо-влево
Нужно	Руки вверх
На носочки встать.	Подъем на носки

В. Вы сегодня будете архитекторами. Воспользуйтесь своим воображением. Пофантазируйте, какой домик вы сделали бы для выставки. Для изготовления домиков можно использовать природные материалы растительного и животного происхождения. Не забудьте оформить свои работы оригинально, неповторимо, красочно.

Вы готовы приступить к работе?

Д. (ответы детей).

В. Ребята, сегодня вы узнали, как разнообразно строительство домов. Какие виды домов вы запомнили?

Д. (ответы детей)

В. Молодцы, ребята. вы запомнили много видов домов, строительных материалов, строительных профессий. Вы закончили работу. Давайте уберем свои рабочие места.

Посмотрите, как разнообразны ваши дома. Вы хорошо пофантазировали и придумали каждый свой домик.

Сегодня за отличную работу я награждаю вас

«Дипломом художника-дизайнера» за качество работы и художественное оформление.

Маленьким детям - большие права

Васильева Оксана Сергеевна,
Муниципальное Бюджетное Дошкольное
Образовательное Учреждение
«Детский сад № 45» Комбинированного вида

Введение:

По извилистой дорожке
Шли по миру чьи-то ножки.
Вдаль смотря широкими глазами,
Шел малыш знакомиться с правами.
Рядом мама крепко за руку держала,
В путь-дорогу умницу свою сопровождала.
Знать должны и взрослые, и дети
О правах, что защищают их на свете.

Этот образовательный проект предназначен для реализации правового воспитания детей в условиях дошкольного образовательного учреждения. Одной из наиболее важных и актуальных социальных проблем сегодня является обеспечение и защита прав человека и, в частности, защита прав детей.

Еще с древних времен человечество понимало, что жизнь начинается с детства. С наступлением XXI века во всем мире эта проблема стоит особенно остро и объясняется рядом причин: социально-экономическая ситуация современного мира отражается, прежде всего, на детях.. Понимая, что дети самое дорогое, что есть в любом обществе, педагоги стоят перед решением важнейшей проблемы: как защитить права ребенка. Встает вопрос: с какого возраста надо начинать знакомить ребенка с правами человека?

Правовое обучение необходимо начинать в дошкольном возрасте, так как уже с первых шагов юного гражданина должны формироваться нравственно-правовые качества личности, эмоции и поведение. Все граждане должны знакомиться с законами нашего государства, четко и ясно представлять себе свои права и обязанности и учиться защищать их.

Для формирования у детей элементарных представлений о своих правах и свободах, развития уважения и терпимости к другим людям и их правам важно не только давать знания, но и создавать условия для их практического применения.

Организуя работу по данному направлению, необходимо опираться на ведущие для дошкольников виды деятельности: игровую и художественно-продуктивную.

При разработке непосредственной образовательной деятельности учитываются индивидуальные качества ребенка психологическая готовность ребенка к новому виду деятельности. Предлагается примерный тематический план на год, где планирование и организация занятий позволит приобщить к делу каждого ребенка и родителя, активно включая их в педагогический процесс.

Актуальность:

Хорошо, если уже в детстве ребенок почувствует и осознает себя личностью, человеком, живущим в социуме: « Закон – это то , что не мешает , а помогает гражданину жить , поэтому детям нужно знать свои права и обязанности.» Мы должны научить малышей их отстаивать, не пасовать перед трудностями и не забывать о долге перед другими людьми.

Цель занятия:

Формировать у детей элементарных представлений о своих правах и свободах, развивать уважение и терпимость к другим людям и их правам.

Задачи:

- Познакомить детей в соответствующей их возрасту форме с основными документами по защите прав человека.
- Развивать уважение и терпимость к людям независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия (в том числе внешнего облика, физических недостатков и пр.).
- Способствовать формированию чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод, чувства ответственности (за другого человека, за начатое дело, за данное слово и др.).
- Развивать уважение к достоинству и личным правам другого человека.
- Разъяснять общественные нормы и правила поведения.

Ход работы:

Для решения поставленных задач была **организована работа в трех направлениях: родителями , педагогами и детьми .**

Работа с детьми:

Цель: воспитание нравственных норм поведения; формирование у ребенка положительного самоощущения и отношения к окружающим людям; развитие коммуникативной компетентности ребенка и формирование у него социальных навыков; формирование правового сознания.

1. Тематические НОД
2. Игры
3. Беседы
4. Досуги
5. Разгадывание ребусов, кроссвордов
6. Выставка книг.
7. Самостоятельная деятельность
8. Чтение художественной литературы.

Работа с родителями.

Цель: формирование правовой культуры; формирование гуманного отношения к ребенку; обеспечение ими защиты прав ребенка.

1. Анкетирование на тему «Знаете ли вы права ребенка?»
2. Консультации .
3. Беседы
4. Групповые родительские собрания.

5. Стенд « Права ребенка»
6. Ширма « Правовой ликбез»

Работа с педагогами.

1. Открытые НОД.
2. Педагогические советы по темам: « Проблема реализации прав ребенка в сфере семейного воспитания»
3. Обмен опытом.

Условия реализации проекта:

- Уголки права в приемной группы.
- Разработка игр, способствующих расширению области правовых знаний.
- Методическая литература по правовому воспитанию.
- Художественная литература для детей.
- Составить перспективный план работы с детьми старшего дошкольного возраста.
- Разработать конспектов НОД.
- Довести до родителей важность этой проблемы

Художественная литература для детей :

- А. Лопатина ,М. Скребцова « Права детей в сказках , рисунках и вопросах.»
Москва 2008г.

СТАТЬИ.

- Статья 9.* Дети имеют право на воспитание в семейном окружении или быть на попечении тех, кто обеспечит им наилучший уход.

- Статья 24 (2с).* Дети имеют право на достаточное питание и достаточное количество чистой воды.

- Статьи 26,27 (1).* Дети имеют право на приемлемый уровень жизни.

- Статья 24.* Дети имеют право на медицинский уход.

- Статья 23.* Дети-инвалиды имеют право на особую заботу и обучение.

- Статья 31.* Дети имеют право на отдых.

- Статья 28 (1 а).* Дети имеют право на бесплатное образование.

- Статья 19.* Дети имеют право на безопасные условия жизни, право не подвергаться жестокому или небрежному обращению.

- Статья 32.* Дети не должны использоваться в качестве дешевой рабочей силы.

- Статья 10.* Дети имеют право говорить на своем родном языке, исповедовать свою религию, соблюдать обряды своей культуры.

Статьи 12, 13, 15.. Дети имеют право выражать свое мнение и собираться вместе с целью выражения своих взглядов.

Литература:

Н.Н. Бобкова « Азбука права» Волгоград 2006г

Р.А. Жукова « Правовое воспитание старшая и подготовительная группа» Волгоград 2007г.

Н.Н. Копытова « Правовое образование в ДОУ» Москва 2007г.

Л.К. Мячина , Л.М. Зотова, О.А. Данилова « Маленьким детям – большие права» Санкт – Петербург «Детство – пресс» 2007

Лепка «Белая береза»

Свешникова Наталья Николаевна

Цель занятия:

1. Расширить знания детей о многообразии растительного мира.
2. Учить детей передавать в лепке характерные особенности внешнего строения белой березы, ее высоту и окраску.
3. Воспитывать любовь и интерес к природе.

Материал:

- пластилин разного цвета;
- стека;
- доска для лепки;
- влажная салфетка для рук;
- плоский картон синего (голубого) цвета или деревянная небольшая доска с фоном голубого цвета (фон может быть выполнен детьми на занятиях).

Предварительная работа:

Иллюстрации с изображением белой березы. Репродукция картины И. Левитана «Березовая роща». Загадки. Чтение стихотворения С. Есенина «Белая береза».

Этапы выполнения работы:

Береза:

Раскатать из белого пластилина столбик-ствол березы и прикрепить к картону или досочке.

Ветки:

Раскатать несколько тоненьких столбиков, разные по длине, и поочередно закрепить каждую по обе стороны ствола. Один конец веточки прижать у ствола, далее изогнуть веточку дугой по направлению вниз и закрепить другой конец.

По стволу нанести пятнышки из пластилина черного цвета

Листья:

Раскатать из зеленого пластилина тонкие столбики, разрезать стекой на много частей, приплюснуть слегка, и прикрепить к веткам (можно скатать очень маленькие зеленые шарики и прикреплять к веточкам).

Облака:

Скатать маленькие шарики из белого пластилина, приплюснуть в лепешку и прикрепить к картону или досочке.

Под березой лепим травку, грибы и маленькие цветочки.

Неделя радости

Первякова Елена Владимировна

Введение. Эмоциональное развитие дошкольников – целенаправленный педагогический процесс, тесно связанный с личностным развитием детей, с процессом их социализации и творческой самореализации, введением в мир культуры межличностных отношений, усвоением культурных ценностей.

Дошкольный возраст – благодатный период для организации работы по эмоциональному развитию детей. Ребенок дошкольник впечатлителен, открыт для усвоения социальных и культурных ценностей, стремится к признанию себя среди других людей. У него ярко прослеживается неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления, воображения. Нельзя не отметить, что в последние годы увеличивается число детей с нарушениями эмоционального развития. К типичным симптомам этих нарушений у дошкольников относятся эмоциональная неустойчивость, враждебность, агрессивность, тревожность, что серьезно осложняет взаимоотношения ребенка с окружающим миром. Кроме того, на фоне таких нарушений легко возникают личностные отклонения, которые обуславливают негативный характер способов поведения и общения. Соответственно организованная педагогическая работа в этом направлении может не только обогатить эмоциональный опыт дошкольников, но и значительно смягчить или даже полностью устранить недостатки в их личностном развитии.

Актуальность данной методической разработки заключается в том, что в дошкольном возрасте расширяется и перестраивается система взаимоотношений ребенка со взрослыми, сверстниками, усложняются виды деятельности, возникает совместная со сверстниками деятельность, формируются навыки управления своими эмоциями.

Цель: Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.

Задачи: Расширить знания детей о чувствах, эмоциях и способах их выражения.

Обогатить словарный запас детей за счет слов, обозначающих различные чувства, эмоции, настроения.

Дать представление о способах выражения собственных эмоций (мимика, жесты, слова).

Развивать и совершенствовать умение детей распознавать собственные эмоциональные состояния

Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными социально - приемлемыми способами (словесными, творческими).

Формы и методы

1. Игры-упражнения на эмоционально-личностное развитие.
2. Использование пиктограмм-эмоций (театр кукол на рукавичках, колпачки настроения, кукла "Копилка хорошего настроения", карточки с изображением эмоций).
3. Художественное творчество (камушки-смайлики).

4. Изобразительная деятельность (выставка рисунков).
5. Беседы.
6. Наблюдения.

Этапы

Подготовительный: сбор информации по эмоционально-личностному развитию, подбор и составление картотеки игр на развитие эмоциональной сферы детей, изготовление пособий.

Основной: проведение игр-упражнений, тренингов, бесед. Использование драматизации, художественное творчество, изобразительная деятельность.

Заключительный: организация выставки рисунков и фотографий " Самый счастливый день", проведение акции "Подари улыбку", использование куклы-копилки хорошего настроения.

Прогнозируемый результат

После завершения проекта дети пытаются:

- выражать свое эмоциональное состояние;
- понимать и описывать словесно свои желания и чувства;
- различать определённые эмоциональные состояния взрослых и детей, сравнивать эмоции;
- контролировать свои эмоциональные реакции;
- оценивать поступки и видеть достоинства и недостатки собственного поведения.
- оказывать помощь другим детям в трудной ситуации;
- изображать на рисунке своё внутреннее состояние.

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

Беседа с детьми "Азбука эмоций".

Игра - драматизация "Настроение в варежках".

Цель: Ознакомить детей с основными эмоциональными состояниями, развивать умение распознавать и передавать их.

Оборудование: куклы - пиктограммы на рукавичках.

Ход:

Дети сидят полукругом около воспитателя.

1. Беседа "Азбука эмоций".

- Сегодня мы с вами поговорим о настроении . Послушайте стихотворение "Азбука настроения"

Бывают чувства у зверей,
У рыбок, птичек и людей.
Влияет без сомнения,
На всех нас – настроение.
Кто веселится,
Кто грустит,
Кто испугался,
Кто сердит.

Развеет без сомнения

Азбука настроения.

- Что выражает настроение?
- О каких чувствах идёт речь в стихотворении?

- Эти чувства называются эмоциями.

Свои эмоции люди выражают с помощью мимических движений лица (воспитатель изображает разные эмоциональные состояния - грусть, удивление, гнев, страх, радость, называя их).

2. Игра-драматизация "Настроение в варежках".

Игра " Настроение в варежках" представляет собой театр кукол-пиктограмм на рукавичках, выражающих разные эмоциональные состояния - радость, грусть, удивление, испуг, гнев.

- Давайте поиграем с куклами настроений (воспитатель приглашает пятерых детей). Оденьте рукавички. Я буду называть какую-нибудь ситуацию, вы должны выбрать соответствующую эмоцию и показать её с помощью мимики лица.

- Девочка сломала игрушку.

- Ссора друзей.

- Подарок на день рождения.

- Быстро бегущая собака.

- Весёлая игра.

Приложение №1

ДЕНЬ ВТОРОЙ

Дидактическая игра "Копилка хорошего настроения".

Цель: Создание условий для поддержания благоприятного микроклимата группы.

Оборудование: кукла "Хорошее настроение", копилка в форме сердечка, смайлики.

Правила игры:

Дети берут смайлики, опускают их в копилку и произносят "добрые слова" или приятные пожелания.

Также куклу с копилкой можно разместить в раздевалке для выражения пожеланий и предложений со стороны родителей, только вместо смайликов использовать стикеры.

Приложение 2

ДЕНЬ ТРЕТИЙ

Акция "Подари улыбку". Изготовление смайликов- подарков для детей детского сада.

Цели: Учить детей рисовать пиктограммы на камнях, выражающие радостное эмоциональное состояние, развивать аккуратность, воображение.

Оборудование: камушки, кисти, краски, лак, фломастеры.

Словарная работа: смайлики, эмоции.

Предварительная работа: сбор камней плоской и округлой формы.

Ход:

1. Приветствие.

Воспитатель приглашает детей встать в круг.

Потесней мы встанем в круг

Ты мой друг, и я твой друг!

Вместе за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся!

2. Беседа о настроении.

- Какое настроение у вас вызвало это стихотворение? Что вам захотелось сделать?

- Сегодня мыс вами нарисуем радостное настроение на камушках и подарим их детям других групп.

3. Порядок выполнения работы:

- окрашивание камней в жёлтый цвет;
- дать подсохнуть;
- изображение пиктограммы "радость" на камушках с помощью фломастеров;
- покрытие лаком.

4. Практическая работа.

5. Итог.

- Какое настроение у вас вызвала эта работа?
- Когда нам радостно, мы что делаем?
- Давайте подарим улыбку (смайлики) детям других групп.

Приложение №3

ДЕНЬ ЧЕТВЁРТЫЙ

«Я и мое настроение». Тренинг для развития эмоций у детей старшего дошкольного возраста.

Цель: Познакомить детей с чувственной стороной жизни человека, его переживаниями, внутренним душевным состоянием.

Задачи:

1. Создание условий эмоционального благополучия дошкольников, обеспечивающих свободное выражение эмоциональных состояний, чувств.
2. Формировать представления об эмоциональных переживаниях.
3. Развивать умение определять эмоциональное состояние свое и других людей.

Оборудование: баночки с водой, краски, кисти, бумажные шарики, фломастеры, галстуки для мальчиков, колпачки для девочек, волшебный лучик, свеча, магнитная доска, иллюстрации с изображением пиктограмм, коробочка с сюрпризом.

Ход:

1. Мотивация.

Воспитатель приглашает детей встать в круг.

- Ребята, посмотрите в окно. Солнышко проснулось, заглянуло к нам в окошко и подарило нам волшебный лучик (берёт в руки палочку со звёздочкой).

Первый лучик, нежный лучик,

Заглянул он к нам в оконце

И принес в своих ладошках

Теплоту - частицу солнца!

- Давайте и мы сейчас передадим тепло друг другу. Возьмитесь за руки, улыбнитесь друг другу.

Воспитатель предлагает детям пройти и сесть на ковёр.

- Я знаю, что все девочки и мальчики любят волшебство. Я предлагаю вам превратиться в волшебников. Согласны? Закроем глаза. Когда я вас коснусь волшебным лучиком - вы можете открыть глаза (на голову девочкам надеть колпачки, мальчикам - галстуки).

2. Психотренинг "Свеча желаний".

- Так как мы с вами волшебники, мы можем загадать желание, и оно обязательно исполнится. Я передаю вам волшебную свечу желаний. Вы, глядя на неё, загадываете своё желание. Вслух его произносить его не нужно, чтобы никто не узнал. Затем передаёте свечу товарищу справа. Первой начну я!

3. Беседа с использованием пиктограмм.

- Какое у вас сейчас настроение? Почему? Давайте обозначим радостное настроение с помощью нужной пиктограммы (рисунки человечков с выражением разных эмоциональных состояний).

- А еще, какие настроения здесь изображены? (Грусть, удивление, испуг.) Когда вы испытываете такие эмоции? (Дети приводят примеры из жизни.)

- Каждое эмоциональное состояние имеет свой цвет. Назовите, в каком цвете изображён каждый человечек? (Радость - красный, удивление - жёлтый, печаль - синий, испуг - зелёный.)

4. Дидактическая игра "Радуга настроений".

Воспитатель предлагает детям пройти к столу, где для них приготовлены стаканчики с водой, кисти и краски.

- Давайте передадим своё настроение с помощью красок. Почему вы использовали эти цвет?

5. Дидактическая игра "Сюрприз".

Воспитатель приглашает детей встать в круг и закрыть глаза.

- Я буду хлопать в ладошки, и считать, на счёт три открываем глаза. (В кругу лежит коробочка с сюрпризом.)

- Давайте посмотрим, что в коробочке.

Воспитатель открывает коробочку, там изображения воздушных разноцветных шаров; раздаёт их детям.

6. Практическая работа.

Воспитатель приглашает детей пройти за столы с их шарами. На столах лежат фломастеры.

- Давайте оживим наши шарики. Мы будем рисовать на них своё настроение.

7. Итог.

- Какое у вас настроение?

- Хорошее, веселое.

- У вас на лицах сияют улыбки, значит, мне удалось поднять вам настроение.

Приложение №4

ДЕНЬ ПЯТЫЙ

Галерея рисунков и фотографий на тему: "Самый счастливый день".

Цель: Учить детей передавать в рисунках положительные эмоциональные состояния, ощущения радости.

Оборудование: листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, краски, кисти, фотографии.

Организация выставки:

1 этап: Дети приносят фотографии на тему: "Самый счастливый день".

2 этап: Рисование на тему: "Самый счастливый день".

3 этап: Оформление выставки рисунков и фотографий на тему: "Самый счастливый день".

Приложение №5

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Клюева Н.В. Учим детей общению. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. - Ярославль: "Академия развития", 1998.

2. Котова Е.В. В мире друзей. Программа эмоционально-личностного развития детей./ Котова Е.В. - М., Творческий центр, 2007.

3. Панфилова М.А. Игротерапия общения. Тесты и коррекционные игры./ Панфилова М.А. - М., 2000.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.



ПРИЛОЖЕНИЕ 3.



ПРИЛОЖЕНИЕ 3.



ПРИЛОЖЕНИЕ 3.



ПРИЛОЖЕНИЕ 4.



Музыкальная игра – как средство развития музыкальных способностей детей

Арыкова Елена Анатольевна

Введение.

Детство - это особый мир, который сохраняется в душе человека на всю жизнь, если в нем царят счастье и радость быть самим собой. Мир фантазии, выдумки у детей связаны с игрой. Во все исторические времена дети разных народов играли и играют, подражая взрослым, реализуя свои желания и творческие потребности.

Игра, по утверждению психолога Г. С. Тарасова, - это эмоциональная непосредственность мотивов, устремленность к цели, оценка результатов деятельности, усвоение нового. В ней зарождается личность ребенка. Интерес к процессу действия, «условность» действий, ситуаций, «языка» вводят детей в окружающий их мир.

Игра - оптимальное психолого-педагогическое средство, которое позволяет всесторонне влиять на развитие детей. Это подтверждает Д.Б. Эльконин: «...игра влияет на формирование всех основных процессов, от самых элементарных до самых сложных».

По мнению О.С. Газмана, в игре у детей возникает три цели. Первая цель - удовольствие от игры - «хочу». Вторая цель - выполнять правила игры - «надо». Третья цель - творческое выполнение игровой задачи — «могу». Таким образом, складывается основной механизм игры «Хочу! Надо! Могу!»

В условиях музыкального занятия игры носят развивающий характер и ориентированы на овладение детьми двигательными и интеллектуальными умениями, сенсорными способностями, развитие навыков сотрудничества, эффективного взаимодействия на основе познавательных интересов.

Воздействие музыкального сопровождения игры на организм ребенка можно рассматривать в трех аспектах.

Первый аспект - физиологический, связан с исследованиями В.М. Бехтерева, И.М. Догеля, Сеченова, И. Р. Тарханова и др., которые выявили положительное влияние музыки на различные системы человека. Взаимосвязь музыки и ритмических движений повышает общий жизненный тонус, регулирует деятельность сердечно - сосудистой, дыхательной, опорно-двигательной систем, формирует произвольность психических функций.

Второй аспект – психологический. Музыка, воздействуя на эмоционально-личностную сферу ребенка, выполняет коррекцию познавательных, психических, коммуникативных нарушений.

Третий аспект - педагогический. Посредством музыки воспитывается у ребенка способность эстетически воспринимать действительность и приобретать социальный опыт для творческой, созидательной жизнедеятельности.

В музыкальной игре дети осваивают средства художественной выразительности, характерные для музыки и речи - ритм, динамику, темп, высоту. Это дает педагогу возможность дифференцированно воздействовать на детей с разным темпом развития.

Медлительные дети нуждаются в стимулирующей музыке, которая бы повышала возбуждение в коре головного мозга и стимулировала бы общий жизненный тонус. Это произведения подвижного, быстрого характера.

Расторможенные (гиперактивные) дети успокаиваются музыкой умеренного темпа, снижающего возбужденное состояние коры головного мозга.

Дистоническим детям, у которых в течение дня происходит резкая смена эмоционального состояния (от агрессии до апатии) требуется стабилизирующая музыка спокойного характера с акцентами, повторяющимися через равные интервалы, и с одинаковым уровнем громкости звучания. Музыка помогает устанавливать контакт между детьми и взрослыми, между сверстниками при проведении игры. Создавая предпосылки для дальнейших педагогических воздействий, музыка направляет слуховое внимание детей на выполнение условий и правил игры. Желание, порывы, чувство радости, оживление, приподнятое настроение активизируют ребенка и сопровождают его в каждой игре.

Цели и задачи музыкальной игры.

Музыка вызывает эмоциональный и двигательный отклик. Характер отклика зависит от цели, содержания, образа игры, которая отличается от танца, пляски тем, что помогает детям внимательно и сознательно слушать музыку. В музыкальной игре ребенок выполняет различные задания, все его движения и действия связаны с процессом узнавания и различения характера музыки, отдельных выразительных средств. Это вырабатывает у ребенка умение согласовывать движения с началом и окончанием музыки. Понимание музыкально-игрового задания вызывает у ребенка быстроту реакции на звуковое раздражение, формирование музыкальных и двигательных навыков, активизацию чувств, воображения, мышления.

В соответствии с этим музыкальная игра имеет следующие задачи:

Коррекционные:

- развитие слухового, зрительного, тактильного восприятия, мимической мускулатуры, дыхательной системы, артикуляционного аппарата, свойства голоса (высоту, темп, динамику, ритм), координации движений и нормализация их темпа и ритма;
- формирование выразительных средств: интонации, мимики, жестов, движения.

Оздоровительные:

- укрепление сердечно - сосудистой, двигательной систем, костно-мышечного аппарата;
- развитие моторики: общей, мелкой, артикуляционной;
- развитие «мышечного чувства» (способности снимать эмоциональное и физическое напряжение);
- развитие быстроты двигательной реакции.

Образовательные:

- обучение речевым, певческим, двигательным навыкам;
- развитие музыкальных, творческих, коммуникативных способностей;
- формирование умственных умений и действий.

Воспитательные:

- воспитание общей музыкальной, речевой, двигательной культуры;
- эстетическое отношение к окружающему;
- развитие чувств, эмоции высшего порядка.

Развивающие:

- Познавательную активность;
- Устойчивый интерес к действию;
- Саморегуляцию и самоконтроль;
- Внимание, память, мышление;
- Ориентировку в пространстве.

Педагогическая направленность музыкальных игр.

Существуют разнообразные классификации музыкальных игр. А. Метлов с воспитательной точки зрения выделил игры **с пением**. С помощью этих игр педагог развивает у детей музыкальный слух, голос, чувство ритма и умение правильно передавать мелодию. Для воспитания у детей художественного вкуса, радостных эмоций им было предложено проведение в детском саду игр-сказок. Н. А. Ветлугина научными исследованиями в области развития музыкально-сенсорных способностей показала первостепенную роль музыкально-дидактических игр, как основы чувственного восприятия музыки. В дальнейшем разработка этой группы игр была продолжена А. Н. Зиминой, Э. П. Костиной и нашла практическое применение у педагога-практика Н. Е. Кононовой.

И.Л. Дзержинская рассматривала игру как средство педагогического воздействия в условиях приобщения малышей до трех лет к разным видам музыкальной деятельности. Б. Раевская, С. Руднева, Т. Соболева, З.Ушакова разработали музыкально - ритмические игры, которые направлены на всестороннее развитие музыкальности детей. А именно: развитие эмоциональности, чувства ритма, воображения, восприятия, ощущение музыкальной формы.

А.Макшанцева предложила новую форму музыкальных игр – **игры - забавы**. Они способствуют правильному физическому развитию детей, нормальному функционированию опорно-двигательного аппарата.

Комиссарова разработала систему применения наглядных средств, при организации и проведении настольных дидактических игр на музыкальном занятии и в повседневной жизни детского сада.

Работая над чистой интонацией у старших дошкольников, А. Д. Воинова показала значение вокальных игр с элементами дидактичности.

Игры-драматизации, театрализованные игры, народные игры в последние десятилетия чаще стали использоваться в работе массовых и коррекционно-образовательных дошкольных учреждений.

Все музыкально - развивающие игры можно разделить на группы:

Первая группа - игры на развитие внимания.

Вторая группа - игры на развитие памяти.

Третья группа - игры на развитие мышления.

Каждая из групп имеет педагогическую направленность.

Игры первой группы развивают свойства внимания: наблюдательность, длительность, устойчивость, переключение, распределение, быстроту двигательной реакции, фонематический и речевой слух.

Игры второй группы осуществляют развитие разных видов памяти: зрительную, двигательную, образно-слуховую, музыкальную; формируют процессы запоминания, сохранения информации и удержания в памяти, воспроизведения в памяти.

Игры третьей группы содействуют развитию умственных действий - сравнения, сопоставления, обобщения, анализа и синтеза.

Все игры имеют свои побудительные мотивы, определенные способы действий, игровой замысел, игровой материал, правила.

По форме проведения игры подразделяются на:

- статические (стоя или сидя);
- хороводные игры;
- речедвигательные игры;

- игры - шутки;
- игры-песни;
- артикуляционные игры;
- игры - забавы;
- ритмические игры;
- музыкально - дидактические игры.

Статические игры развивают собранность, помогают снять мышечное напряжение, сохранять равновесие тела, быстро выполнять двигательные действия без физических усилий.

Подвижные игры с правилами развивают волевую сферу, быстроту реакции на звуковой раздражитель, формируют коммуникативные способности.

Игры с речью развивают вокально-слуховую и двигательную-слуховую координацию, нормализуют процессы регуляции темпа и ритма.

Игры - шутки активизируют слуховое восприятие, формируя фонематический слух и все стороны музыкально- слуховых представлений.

Игры - песни развивают функции голосообразования свойства голоса, способствуют развитию звукообразования, дикции, дыхания.

Артикуляционные игры укрепляют мышцы языка, зева, губ, щек, голосовых связок, активизируют подвижность верхней и нижней челюсти.

Игры - забавы побуждают к творческой активности, инициативе, развивают зрительное восприятие посредством укрепления зрительной мышцы и зрительного нерва, формируют творческие способности.

Игры - загадки развивают логическое мышление, сообразительность, стремление ребенка к осознанному умственным и практическим действиям.

Ритмические игры направлены на усвоение музыкальной речи, интонационную выразительность звука, слога, фразы, предложения, части и всего законченного музыкального и речевого построения с помощью двигательных упражнений под музыку. Основное назначение **музыкально- дидактических игр** – это формировать у детей музыкальные способности, в доступной игровой форме помочь им разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них чувство ритма, тембровый и динамический слух, побуждать к самостоятельным действиям с применением знаний, полученных на музыкальных занятиях.

Обучение в игре и развитие происходит постепенно. Условно можно выделить три этапа.

На **первом** этапе создается мотивация игры, происходит объяснение ее содержания, детьми осваивается игровое содержание.

На **втором** идет формирование двигательных, речевых, вокальных навыков.

На **третьем** - осуществляется автоматизация и совершенствование навыков, появляется самостоятельность детей.

Развивающие игры рекомендуется проводить во всех частях музыкального занятия: в начале, середине, в конце, чтобы распределить равномерно эмоционально - психологическую нагрузку разных видов музыкальной деятельности, предупредить мышечную усталость и поддержать действенный интерес ребенка.

Игры – приветствия.

С них начинаются все музыкальные занятия. Несложные добрые тексты, минимум движений, мелодия, состоящая из мажорных звуков, поднимают настроение, задают

позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат на занятии, подготавливают голос к пению.

Игра - приветствие для детей 5-7 лет «Поздоровайтесь»

Музыкальное сопровождение: русская народная песня «Со вьюном я хожу».

Цель: Технически скоординировать движения по кругу, развить слуховое внимание, настроить на эмоциональный климат на занятии.

Правила: Дети становятся в 2 круга: мальчики в кругу, девочки за кругом.

Мы заводим круг, круг,

Каблуками стук, стук,

Покружились, покружились,

А теперь остановились,

Вот и поздоровались –
Здравствуйте!

идут по кругу в противоположные стороны

притопы ногами в движении

осторожно кружатся на месте

останавливаются так, чтобы оказаться лицом к лицу с парой из противоположного круга

3 хлопка в ладоши

Коммуникативная игра – приветствие для детей младших групп «Здравствуйте»

Цель: Развитие слухового внимания, побуждение детей к воспроизведению звуков с показом движений, настроить на эмоциональный климат на занятии.

Правила: Дети становятся в круг, либо сидят на стульчиках.

Здравствуйте, ладошки
Хлоп-хлоп-хлоп!
Здравствуйте, ножки!
Топ, топ, топ!
Здравствуйте, щечки!
Плюх-плюх-плюх!

Пухленькие щечки!
Плюх-плюх-плюх!
Здравствуйте, губки!
Чмок, чмок, чмок!
Здравствуйте, зубки!
Хлопают

Топают

Указательным пальцем трогают щёчки

Поцелуйчики

Щелк, щелк, щелк!
Здравствуй, мой носик!
Щелкают зубками

Бип, бип, бип!
Трогают носик пальчиком

Здравствуйте, гости!
Привет!

Мащут руками.

**Коммуникативная игра для детей 5-7 лет
«Все я здравствуйте, скажу»**

Цель: Развитие слухового внимания, побуждение детей к воспроизведению звуков с показом движений, настроить на эмоциональный климат на занятии.

Правила: Дети стоят в кругу. Первые 2 строчки говорит педагог.

Я здороваюсь везде, дома и на улице,
Даже здравствуй, говорю, я соседской
курице.

Правая рука вверх.

Здравствуй, солнце золотое,

Левая рука вверх.

Здравствуй, небо голубое,

Здравствуй, вольный ветерок,

Взмахи руками

Здравствуй, маленький дубок.

Здравствуй ты, и здравствуй я,

Показ рукой.

Здравствуйте, мои друзья!

Хлопки руками.

Руки под подбородком.

**Коммуникативная игра для детей 5-7 лет
«Веселое приветствие»**

Цель: развить слуховое внимание, обучение детей интонированию звуков с показом движений, Настроить на эмоциональный климат на занятии.

Правила игры: Дети стоят в кругу или сидят на стульчиках, по тексту выполняют движения

Чтобы вежливыми быть - надо здравствуй говорить всем, кого ни встретил:

Здравствуйте, ладошки - хлоп, хлоп, хлоп.

Здравствуйте, сапожки – топ, топ, топ.

Здравствуйте, лягушки – ква, ква, ква.

Здравствуйте, кукушки – ку – ку, ку – ку, ку – ку.

Здравствуй, поросенок - хрю-хрю, хрю-хрю, хрю-хрю.

Маленький котенок - мяу, мяу, мяу.

Здравствуй, звонкий каблучок, (*цокают язычком*)

И малышка – светлячок - с - с - с - с - с - с - с.

Здравствуй, шустрый ветерок – у – у – у – у.

Здравствуй, детский голосок - ля-ля-ля.

Здравствуй, сонная ворона - кар, кар, кар.

Длинный поезд у перрона – ту - ту – ту.

Добрый день ручным часам - тик-так, тик-так.

Громким детским голосам – ля – ля, ля - ля.

Здравствуй, бурная река – бр – бр – бр – бр.

В синем небе облака – а – а – а – а. (*нотка вверх*)..

Коммуникативная игра для детей младшей, средней групп «Доброе утро!»

Цель: развить слуховое внимание, обучение детей интонированию звуков с показом движений, настроить на эмоциональный климат на занятии.

Правила игры: Дети стоят в кругу, по тексту выполняют движения.

Доброе утро!

Улыбнись скорее!
И сегодня весь день
Будет веселее.
Мы погладим лобик,
Носик и щечки,
Будем мы красивыми,

Как в саду цветочки!
Разотрем ладошки –
Сильнее, сильнее!
А теперь похлопаем
Смелее, смелее!
Ушки мы теперь потрем,
И здоровье сбережем!

Улыбнемся снова –
Будьте все здоровы!
Поворачиваются друг к другу.
Разводят руки в стороны.

Хлопают в ладоши.
Выполняют движения по тексту.
Постепенно поднимая руки вверх,
Выполняют фонарики.
Движения по тексту.

Разводят руки в стороны.

Использование русских народных (подвижных) игр в детском саду.

В детском быту есть свои традиции. Одна из них – это заимствование игр детьми друг от друга, младшего поколения от более старшего. Кто придумал эти игры? Когда они возникли? Вероятно, они созданы народом так же, как песни, сказки, поговорки и т.п. По этому признаку они и называются – народными.

Педагоги высоко оценивают значение народных игр. Так, П.Ф. Лесгафт именно народные игры положил в основу своей системы физического образования. К.Д. Ушинский считал эти игры наиболее доступным “материалом” для детей.

Благодаря своей образности народные игры увлекают детей дошкольного и младшего школьного возраста. Образ в игре не статичен. Случай, событие, которое составляет игру, ребенок эмоционально переживает.

В структуре выделяется единая цель и одноплановость действия, что создает классическую простоту народной игры. Народные игры имеют так же игровой зачин (считалка, жеребьевка). Он вводит ребенка в игру, помогает распределению ролей, служит самоорганизации детей. Не надо забывать, что считалка – это и проявление словесного детского творчества.

Целый ряд детских игр основан на соединении песни с движением. Это игры хороводные. В подобных играх действие осуществляется в ритме, словах и текстах, здесь ребенок драматизирует то, о чем поется в песне. Песня тесно связана с народной игрой (Г.С. Виноградова указывает на игровые песни как содержание игры). В младенческих играх трудно

различить, где кончается песня и начинается игра. Песня постепенно переходит в подвижную игру.

Народная педагогика прекрасно определила последовательность игр от младенческих лет до зрелости. В то же время, народные игры очень гибки в возрастном отношении. Например, в «Жмурки», «Кошки-мышки» и другие игры охотно играют дети младшего, старшего дошкольного и школьного возраста.

Народные подвижные игры влияют на воспитание воли, нравственных чувств, развитие сообразительности, быстроты реакции, физически укрепляют ребенка. Через игру воспитывается чувство ответственности перед коллективом, умение действовать в команде. Вместе с тем, спонтанность игры, отсутствие дидактических задач делает эти игры привлекательными, «свежими» для детей. По-видимому, такое широкое применение народных подвижных игр и обеспечивает их сохранность и передачу из поколения в поколение.

Значение музыкально-дидактических игр в жизни ребенка.

Одним из важнейших средств развития самостоятельной музыкальной деятельности детей являются музыкально-дидактические игры. Они объединяют все виды музыкальной деятельности: пение, слушание, движение под музыку, игру на инструментах.

Основное назначение музыкально-дидактических игр - формировать у детей музыкальные способности, в доступной игровой форме помочь им разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них чувство ритма, тембровый и динамический слух, побуждать к самостоятельным действиям с применением знаний, полученных на музыкальных занятиях.

Музыкально-дидактические игры обогащают детей новыми впечатлениями, развивают у них самостоятельность, способность к восприятию, различению основных свойств музыкального звука.

Педагогическая ценность музыкально-дидактических игр в том, что они открывают перед ребенком путь применения полученных знаний в жизненной практике.

Музыкально-дидактические игры должны быть просты и доступны, интересны и привлекательны. Только в этом случае они становятся своеобразным возбудителем желания у детей петь, слушать, танцевать и играть.

В процессе игр дети не только приобретают специальные музыкальные знания, у них формируются необходимые черты личности, в первую очередь чувство товарищества и ответственности.

Музыкально-дидактические игры должны быть интересно и красочно оформлены.

Музыкально-дидактические игры направлены на развитие разных музыкальных способностей детей. Существуют игры для развития звуковысотного слуха, для развития чувства ритма, тембрового слуха, для развития детского творчества.

Музыкально-развивающие игры.

Музыкально - развивающие игры рекомендуется проводить во всех частях музыкального занятия: в начале, середине, в конце, чтобы распределить равномерно эмоционально-психологическую нагрузку разных видов музыкальной деятельности, предупредить мышечную усталость и поддержать действенный интерес ребенка.

Игры на развитие внимания.

Внимание является необходимым условием любой деятельности: учебной, игровой, познавательной. Внимание – одна из важнейших функций, обеспечивающих успешность процесса развития, воспитания, обучения.

В старшем дошкольном возрасте внимание у ребенка начинает контролироваться внутренними логическими процессами.

Специально разработанные игры помогут развить у детей свойства внимания, т.к. главными условиями игры являются сосредоточенность слухового внимания и активизация слуховых ощущений.

Игры на развитие памяти

Память развивается, как и сам ребенок, под влиянием общения и совместной деятельности со взрослым. Без участия памяти ребенок не может ни играть, ни разговаривать, ни взаимодействовать с предметами.

Музыкальные игры способствуют развитию и активизации зрительной, слуховой, двигательной, речевой памяти и помогают детям проявлять себя разнообразно не только в видах музыкальной деятельности, но и в различных формах познавательной деятельности. Эмоциональное восприятие музыкальных образов вызывает отклик, который проявляется в мимике, движениях, жестах, речи, желании действовать. Дети запоминают то, что им интересно, что их волнует, что вызывает чувства радости, удовлетворения.

Игры на развитие мышления

Развитие мышления осуществляется за счет расширения круга понятий и выведения их за рамки непосредственного опыта.

В играх на развитие мышления развиваются интеллектуальные умения, необходимые в будущем для успешной учебной деятельности.

Среди них выделяется восприятие устной речи – слушание. Музыкальная деятельность развивает механизм слухового внимания: помогает ребенку вслушиваться в музыкальную речь, сопоставлять и сравнивать музыкальные образы с явлениями окружающей жизни. Целенаправленное взаимодействие голоса, мимики, жестов, движений, поз, предметных действий в передаче музыкальных образов игры способствуют развитию интеллектуальных способностей.

Пальчиковые игры.

Существует прямая связь между движениями рук и произнесением слов.

Исследователи, изучающие механизм речи, утверждают, что речевые области мозга у детей частично формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Кроме того, на ладонях людей находятся важные для всего организма биологически активные точки. В связи с этим особый интерес представляют пальчиковые игры, которые позволяют в игровой форме разминать, массировать пальчики и ладошки, благоприятно воздействуя на все внутренние органы.

На музыкальных занятиях пальчиковые игры проводятся чаще всего под музыку как попевки - песенки, сопровождаются показом ярких иллюстраций, игрушек, героев пальчикового театра. Мелодия подбирается с учётом возраста детей, но всегда несложная, легко запоминающаяся. Аккомпанировать таким играм можно как на фортепиано, так и на металлофоне, ксилофоне, включать в музыкальное сопровождение звучание шумовых инструментов.

Пальчиковые игры развивают речь ребёнка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук (подготовка к рисованию, письму), соединяют пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формируют образно - ассоциативное мышление.

Тексты для пальчиковых игр должны быть простыми - короткие стихотворения, русские народные песенки, потешки, считалки, небольшие с

Музыкально – обрядовые игры.

Игры – универсальная забава: их нельзя отнести к какому-то определенному периоду и тем самым ограничить срок их жизни. В подтверждение тому приводится данная глава, в

которую вошли особенные музыкальные игры. В них с удовольствием играли на Руси в то время, когда еще на свете не было ни магнитол, ни плееров, ни дискотек.

Обряды на Руси всегда были интересны и важны. Обряды невест, жениха, посвящения и многие другие могут стать основой для игр этого блока. Это было много лет назад и, возможно, многие имеют некоторые представления об этих играх со слов своих бабушек и дедушек. Можно не сомневаться, например, что ни у кого не возникнет вопроса о том, что такое хоровод. Все знают, как его водили, как и то, что в хороводах обязательно пели песни.

Но ведь это далеко не единственная игра наших предков. Они с удовольствием участвовали в забавах, которые сопровождались песнями, плясками и прочими проявлениями веселого и радостного настроения. Вот и с детьми в детском саду можно поучаствовать в музыкально-обрядовых играх в современных условиях, вспомнить исконно русские традиции, подбодрить себя заводными песнями. Это игры для детей старшего возраста, поскольку они сложнее и развивают не только музыкальные, но и творческие способности, а также очень хорошо подходят к проведению детских праздников, устраиваемых во время народных гуляний. Наверняка все это придется по вкусу не только юным, но и взрослым участникам игр. Возможно, музыкально – обрядовые игры станут ассоциироваться с настоящим праздником в лучших традициях прошлого.

Заключение.

В заключение хочется отметить, что без игры нет, и не может, быть полноценного умственного развития. Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий, это искорка, зажигающая огонек пытливости и любознательности. В игре развиваются физические силы ребенка, гибче тело, вернее глаз, развиваются сообразительность, находчивость, инициатива.

Нет еще на свете таких детей, которые бы не любили веселые игры, а если они еще проводятся на музыкальном фоне, это способствует разностороннему развитию маленького человека.

В итоге можно смело утверждать, что игры с музыкальным сопровождением обеспечат развитие способностей у детей в целом, музыкальные игры без преувеличения можно назвать витаминами душевного благополучия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Анисимова, Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы/ Анисимова Г.И. Худож.: Е.А.Афоничева, В.Н.Куров. – Ярославль: Академия развития, 2005. – 96 с., ил. – (Детский сад: день за днем).
2. Бударина, Т.Л. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду/ Т. Л. Бударина. - Издательство «Детство-Пресс», 1995. -400с.
3. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя дет.сада/. Сост. А.К.Бондаренко, А.И. Магусик. - 2-е изд., - М.: Просвещение, 1983.
4. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка. Вопросы психологии:- 1966 №6.
5. Зарецкая, Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста: Пособие для практических работников ДОУ/ М.: Айрис-пресс, 2005. - 140с.
6. Зарецкая, Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста: пособие для практических работников ДОУ/ Н.В.Зарецкая – М.: Айрис-пресс, 2005. – 196с.

7. Зарецкая, Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения / Н.В.Зарецкая. – Ярославль «Академия – Холдинг», 2001. – 60с.
8. Ивапова, В.Н. Музыкальные развлечения в детском саду [Текст]: Методические рекомендации для музыкальных руководителей / В.Н. Ивапова,
9. Методика музыкального воспитания в детском саду/ под ред. Н.А.Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1976. – 80с.
10. Образцова, Т.И. Музыкальные игры [Текст]: Пособие для музыкальных руководителей / Т.И. Образцова, Москва: Академия развития, 2001. – 175с.
11. Программа воспитания обучения в детском саду/ под. ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2004. – 350с.
12. Цвынтарный, В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем / В.В. Цвынтарный. – СПб: Лань, 2002. – 50с.
- 13.Скоролупова, О.А., Тихонова, Т.М. Игра – как праздник! (Сценарии тематических игровых недель в детском саду.) – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007. – 136с.

Нафания и Гаврюша в гостях у ребят.

Юлдашбаева Елена Павловна,
учитель – логопед

Цель:

Продолжать учить детей дифференцировать звуки [в], [вь]-[ф], [фь] в слогах, словах и предложениях.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- учить дифференцировать звуки по звонкости-глухости, твердости-мягкости в слогах, словах и предложениях;
- учить дифференцировать буквы В-Ф при чтении и на письме;

Коррекционно-развивающие:

- развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику детей;
- формировать навык чтения и письма;
- развивать фонематические процессы;
- упражнять в определении места звука в словах;
- развивать зрительное восприятие; слуховое восприятие;
- развитие связной речи.

Коррекционно-воспитательная:

- развивать навыки самоорганизации и контроля;

Оборудование:

- Игрушки: домовёнок Нафания, кукла Вера, кукла Федя, телёнок Гаврюша.
- «Умные коробочки» с манной крупой.
- Предметные картинки по теме занятия.
- Символы звуков.
- Схема предложения.
- Натуральные продукты, в названии которых есть звуки: В-Ф, Вь-Фь.
- Части животных из ткани.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Прочитай слово (по теме «Зима»).

Придумай слово-признак к этому слову, отвечая на вопросы: какой? какая? какое? Например: Снег – белый, лёд – скользкий, вода – холодная, день – короткий, ночь – длинная, небо – серое, ветер – сильный, мороз – колючий, деревья – голые, птицы – зимующие.

2. Основная часть.

Ребята, у нас сегодня в гостях Нафания и Гаврюша. Кто это? (куклы - Домовёнок и телёнок). Назовите 3-ий звук в словах: Нафания и Гаврюша. – В и Ф (выставляю символы звуков).

Дайте полную характеристику этим звукам. – Дети дают характеристику с объяснением (согласный, звонкий (глухой), твёрдый.)

Выставляются куклы: Федя и Вера.

Какой звук слышится в начале имён? – Вь и Фь. (*выставляю символы*)- дети дают характеристику звукам.

Тема нашего занятия: звуки: [в], [вь]-[ф], [фь];и буквы В-Ф.(буквы).

Чем отличается звук от буквы? – звуки мы слышим и произносим, а буквы мы пишем и читаем.

Наши гости хотят послушать, как мы умеем произносить звуки, которые есть в их именах и как мы умеем их различать, не путать.

Д/И «Повтори за мной».

а) слоги:

ва-фа-ва, фо-фо-во, фу-фу-ву, во-фо-во, вз-фэ-вэ, ву-ву-фу, ви-ви-фи, фы-фы-вы, фи-ви-фи, ве-ве-фе.

б) чистоговорки:

ва-фа-ва- на суку сидит сова, фы-вы-фы- в Африке жирафы, ва-фа-варубим мы дрова, фы-вы-фы- завязали мы шарфы, вф-фы-вы- в букваре буквы, фы-вы-фы- на Вере гольфы, ва-фа-ва- вкусная халва, ва-фа-ва- у лошади красивая грива, вей-фей-вей- поёт песни соловей.

в) предложения:

У Вовы вафли. У Васи халва, У Феди клюква, У Веры финики, У Вали фантик. У Фили тыква. У Вани фломастеры. У Фроси киви. У Фомы слива. У Вадика слива.

Предложения:

В гости к Вале. В гости к Фросе. В гости к Софе. В гости к Ване. В гости Фиме. В гости к Васе. В гости к Вове. В гости к Филе. В гости к Вере. В гости к Феде.

г) Составь предложение из слов: Федя, море, в, плавать. Ферма, жить, на, коровы. София, варить, варенье, вишня, из. Ворона, дерево, села, на. Внесла, комната, Вера, в, самовар. Ворота, в, вошёл, Филипп.

д) Предлоги заблудились, исправь ошибку.

Конфеты стоят под буфетом. Вафли лежат к тарелке. Филин сидит у ветки. Варенье положили на банку. Фрукт растёт под деревом.

е) Звук потерялся: В или Ф.

...арежка, ...лаг, ...утбол, ...ыход, ...олк, ...рукт,...лейта, ...аренье, ...ыставка, ...акел.

Д/И «Хлопни на звук». Дается ряд слов. Дети должны хлопнуть на заданный звук (с опорой на картинку).

Д/И «Что изменилось, чего не стало?» (картинки).

Д/И «Умная коробочка». Напишите в коробочке в правом верхнем углу слог «ва» и т.д. по углам. Прочитайте, что получилось: ва-фа-вы-фи.

Картинка: Вафли.

Д/И: «Живые звуки». Анализ слова: Сколько звуков? Сколько слогов? (Почему?). Письмо в «коробочке».

Составление предложений со словом ВАФЛИ к схеме: из 4-х, 5-ти слов.
Например.: Вафли лежат на столе. Вкусные вафли лежат на столе.

Анализ предложений. Сколько слов? Назови слово-признак, слово-предмет, слово-действие, предлог.

3. Физкультурная минутка.

а) «Дорожка здоровья».

б) «Вот под ёлочкой зелёной скачут весело вороны...».

в) Дыхательная гимнастика.

Вьюга воет – в---(на выдохе)

«Дровокол»: уф--уф— (« у»-на вдохе, руки вверх, « ф»-на выдохе, руки вниз).

4. У Гаврюши и Нафани есть друзья. Хотите узнать, с кем они дружат?

Давайте соберём изображения животных из частей - *Дети собирают на ковролине изображения зайца, медведя, кота.*

А как их зовут? Хотите узнать? Отгадайте.

- Зайчика зовут так, как называется обёртка от конфет. *Показываю обёртку и спрашиваю:* «Что это?» - Фантик. Какой звук в начале слова? - «ф».

- Медведя зовут так, как зовут медвежонка в известном мультфильме.

- Винни Пух (*выделяем 1-й звук*)-«вь».

- А кота зовут так, как часто называют люди своих домашних котиков.

- Васька. (*выделяем 1-й звук*)-«в».

5. Ребята, гостей принято угощать. Угостим Нафаню и Гаврюшу?

Нафаню угостим продуктами со звук: «ф»и «фь».

Гаврюшу продуктами со звуками: «в»и «вь».

Д/И: «Угостим гостей».

(дети выбирают продукт, называют звук и определяют место звука в слове.)

6. Итог занятия. Оценка работы детей.

Нафани и Гаврюше пора домой. Их ждут Вера и Федя.

Вы меня порадовали. Хорошо говорили и отвечали на вопросы.

ПРИЛОЖЕНИЯ.











Неомастерская

Сивалова Елена Ивановна,
воспитатель высшей квалификационной категории

Образовательная область: познание

Интеграция образовательных областей: Познание + Коммуникация + Социализация +
Художественная литература + Физическая культура + Музыка + Труд

Тип: интегрированное итоговое

Формы организации: группа, подгруппа.

Задачи:

Обучающие:

- Закрепить порядковый счет;
- Закрепить умение ориентироваться в пространстве
- Закрепить умение соотносить количество предметов с соответствующим числом;
- Закрепить умение классифицировать множества и называть свойства предметов;
- Формировать умения оценивать результат и исправлять допущенные ошибки;

Развивающие:

- Память, внимание, логическое мышление, воображение;
- Конструктивные способности;
- Умение действовать по образцу;
- Развивать у детей познавательный интерес

Воспитывающие:

- Воспитывать чувство взаимопомощи;
- Интерес к играм познавательного характера

Материал:

- Кубики Никитина
- ИКТ и интерактивный компьютерный тренажер «Найди лишнюю фигуру»
- Материал для изготовления елки: заготовка елки из цветной бумаги, ленточка-шнурок, бусинки,
- Алгоритм выполнения елочки,
- Аудиодиск с записью физкультминутки
- Гелевые шары с изображением цифры от 1 до 10

Ход

Воспитатель: Сегодня я приглашаю вас в свою НЕОмастерскую.

Заходим в зал.

Воспитатель: Я приветствую всех участников нашей телепередачи.

Звучит заставка к телепередаче Неомастерская.

По традиции, всем участникам нашей передачи мы вручаем памятные эмблемы. А у меня есть помощник, который все-все знает, мой самый лучший друг – суперкомпьютер НЕО.

НЕО: Всем привет! Я суперкомпьютер НЕО. Сегодня я расскажу вам много интересного и полезного.

Воспитатель: НЕО, а какой теме будет посвящена наша телепередача?

НЕО: послушайте загадку и догадайтесь сами.

Он приходит в зимний вечер

Зажигать на елке свечи.

Он заводит хоровод –

Это праздник - (Новый год)

Воспитатель: Молодцы, ребята!

Совсем скоро мы с вами будем отмечать замечательный праздник – Новый год. Ребята, а как вы готовитесь к Новому году.

А вы знаете, что совсем давно люди совсем по другому отмечали этот праздник. А как это было нам расскажет НЕО.

НЕО: Раньше в древности у многих народов год начинался весной или осенью. В Древней Руси новый год начинался в марте. Его встречали, как праздник весны, солнца, тепла, ожидания нового урожая. А сейчас новый год отмечают зимой!

Воспитатель: ребята, уже наступила зима, выпал снег и все мы с нетерпением ждем праздника. Посмотрите, даже наша мастерская украшена гирляндами, мишурой и разноцветными шарами.

Воспитатель: А шары у нас в студии необычные. Как вы думаете, почему?

Дети: на шарах наклеены цифры.

Воспитатель: Правильно. Обратите внимание – на ваших эмблемах тоже есть цифры. Возьмите себе шарик с такой же цифрой, как у вас на эмблеме.

(дети берут шары)

Воспитатель: Внимание! ну-ка, цифры вместе дружно

По порядку встать вам нужно.

Как быстро вы построились! Ребята назовите цифры на своих шариках.

Ты стоишь какой по счету? (1), А ты какой по счету? (2), А ты какой по счету? (5).

Молодцы! Ребята, оставьте шарики на месте и подойдите ко мне. Давайте посмотрим, как выстроились наши цифры. Ровненько. Красиво.

Ребята, хотите поиграть с нашими цифрами?

- Какая цифра идет за цифрой «8»?

-Какая цифра стоит перед цифрой «2»?

- Саша, какая цифра стоит между цифрами «3» и «5»?

- Даша, назови соседей числа «7».

-А теперь посмотрите –ка на лево. Вспомнили, где у нас лево? Посмотрите-ка на право.

Запомнили, где у нас право? Всем внимание! Ребята, у кого шарики с цифрами от 1 до 5 поставьте свои шарики слева от елки, а шариков с цифрами от 6 до 10 поставьте их справа от елки.

Воспитатель: Как замечательно вы украсили нашу студию. Ребята, а вы знаете, что есть цифры, обладающие магической силой и волшебством? Об этом знает мой суперкомпьютер НЕО . НЕО поделился с нами этой тайной.

НЕО: Очень важно запомнить, что Новый год начинается с 1 января! Это время, когда все желания исполняются. И когда часы показывают 12 часов ночи и бьют 12 раз, именно в эту ночь, 1 раз в году можно загадать самое сокровенное желание. Вот такие интересные цифры 1 и 12.

Воспитатель: Спасибо Нео! Ребята, а какое самое главное украшение новогоднего праздника Елка. Посмотрите, какая замечательная елка в нашей НЕОмастерской.

Просто диво!

Как нарядна, как красива

Ветви слабо шелестят,

Бусы яркие блестят

И качаются игрушки-

Флаги, звездочки, хлопушки.

Воспитатель: Ребята, из чего можно сделать елочные игрушки? (стекла, пластмассы, бумаги)
Давайте посмотрим какие бывают игрушки.

СМОТРЯТ ФОТО

А давайте мы тоже сделаем необычную елочную игрушку.

Проходите за столы. У вас на столах кубики. Рассмотрите их внимательно. У каждой стороны кубика свой узор. А вот схема, по которой вы будете собирать свою елочную игрушку в коробочку.

РАЗДАТЬ СХЕМЫ

Приступайте к работе.

- Ирина, какую игрушку ты будешь делать?

- Витя, а что будешь собирать?

- Сережа, а твоя игрушка из каких фигур состоит?

А теперь давайте наши красивые игрушки, аккуратно, не мешая друг другу, поставим под елочку.

УБРАТЬ ТАРЕЛКИ И СХЕМЫ

Воспитатель: Какие замечательные игрушки у вас получились.

А вы знаете, что существуют правила украшения елки. Давайте послушаем, что нам скажет НЕО.

ПОСАДИТЬ ДЕТЕЙ НА КОВРИК

НЕО: Раньше существовали правила украшения елки. Ее верхушку венчала "Вифлеемская звезда". Давно, елочные украшения были только съедобными: конфеты и вафли качались на ветках рядом с фруктами, сладостями и орехами. И только позже люди стали изготавливать игрушки из разных материалов.

Воспитатель: Новый год это волшебный праздник, это время, когда сбываются мечты. А кто исполняет все наши желания? (Дед Мороз)

НЕО: Здравствуйте, детишки!

Девчонки и мальчишки!

Я веселый Дед Мороз,

Вам подарочки принес.

Воспитатель: НЕО, неужели это ты? Не узнаю тебя. Почему ты так нарядился?

НЕО: Я хочу с ребятами поиграть. Усаживайтесь поудобнее, начинаем игру «Найди лишний предмет».

Посмотрите внимательно на экран и попробуйте отгадать, какая игрушка здесь лишняя. Почему?

Игра «Найди лишний предмет»

НЕО: поиграли вы хорошо. А наша игра продолжается!

Воспитатель: Ребята, повторяйте за мной.

Физминутка.

Воспитатель:

Молодцы, потанцевали давайте присядем за столы.

Мы с вами уже говорили, что самое главное украшение Нового года это елочка. Но мы вам с НЕО хотим рассказать что-то интересное. НЕО начинай!

НЕО: Обычай украшать дома деревьями уходит своими корнями в глубокую древность. В Древней Греции священным считался кипарис. Древние римляне с уважением относились к фиговому дереву или смоковнице. А наши предки почитали берёзу, дуб, ель, сосну. Очень давно люди верили, что, украшая новогоднюю ёлку, они делают злые силы добрее.

Воспитатель: Что ж эта традиция осталась в прошлом, а мы с вами каждый год наряжаем елку или сосну.

Мы с НЕО предлагаем вам сделать елочку.

Показать образец елки:

- на какую геометрическую фигуру похожа елка?

- обратите внимание, наша елка сложена веером.

- ребята, из чего сделан ствол елки?

Обратите внимание, что шнурочек вставляем начиная с широкой стороны треугольника. Чтобы вам было легче-смотрите на экран.

Делайте вместе с нами.

- Выберите себе треугольник.
- Возьмите треугольник так, чтобы вершина его смотрела вверх.
- Сложите его веером начиная с нижней стороны треугольника.
- Возьмите шнурочек и нанизайте на него несколько бусинок.
- Вставьте шнурочек в отверстие и закрепите узелком.

Воспитатель: замечательные елочки у вас получились. Теперь вы готовы к новому году.

Наша передача подходит к концу.

Ребята, вам понравилось в нашей НЕОмастерской?

-А что вам больше всего понравилось?

НЕО: Молодцы, ребята! Вы сегодня отлично потрудились! Я поздравляю вас с наступающим новым годом. Всего вам доброго. Пока!

Воспитатель: мы с НЕО благодарим вас за участие в передаче и поздравляем с наступающим новым годом. И дарим вам новогодние подарки.

Пока! До новых встреч!

Сценарий театрализованного представления «Непослушный Буратино»

Ошмарина Галина Васильевна,
воспитатель первой квалификационной категории

Задачи:

1. Формировать навыки безопасного поведения на дорогах
2. Выбатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах.
3. Воспитывать в детях грамотных пешеходов.

Роли в исполнении детей:

1. Знак «Светофор»;
2. Знак «Переход»;
3. Знак «Осторожно! Дети!»;
4. Красная шапочка;
5. Буратино;
6. Зайчиха;
7. Первый зайчонок;
8. Второй зайчонок;
9. Доктор;
10. Водитель машины.

Роли в исполнении взрослых:

1. Ведущая;
2. Колдун.

Оформление: декорации с изображением детского сада, больницы, дороги.

Действие первое.

Вдоль дороги стоят дети – дорожные знаки.

Знак «Переход»:

Начинаем разговор
Про трехглазый светофор,
Ведь он не зря горит над нами
Разноцветными огнями.

Знак «Светофор»:

Я слежу за дорогой в три глаза
И отдаю вот такие приказы:
Красный глаз – стоять приказ!

Знак «Переход»:

Желтый глаз мигнет народу -
Приготовься к переходу!

Знак «Осторожно! Дети!»:

А зеленый загорится –
Путь свободе, сам решай:
Можешь смело торопиться,
Можешь топтать не спеша!

Знак «Светофор»:

Просто?

Знаки:

Просто!
Знак «Светофор»:
Ясно?
Знаки:
Ясно!
Совершенно безопасно!
Знак «Переход»:
А вот что может случиться
Если правила не знать
Мы хотим сегодня вам
Неприменно рассказать.

Действие второе.

Ведущая:
Утром, во вторник, ворча на людей,
Брел по проспекту колдун – чародей.
Мрачно держался за щеку рукою,
Зубы ему не давали покоя.
И больше всего донимал коренной,
Самый волшебный и самый больной.
Думал колдун...

Колдун:
Ах вы зубики бедные, бедные.
А что бы придумать от злости мне вредное?
Что бы такое мне совершить?
Чем бы мне всех напугать, утратить?
А может знаки все убрать и переходы разобрать?
Ну – ка, начну я сейчас колдовать:
Эники - бэники, восемью пять...

Ведущая:
Только лишь вымолвить это успел он,
Зубом волшебным едва проскрипел он,
Все светофоры исчезли вокруг,
Все переходы растаяли вдруг.
Дети – знаки убегаю за ширму.

Действие третье.

Выходит с песней красная шапочка и видит, что знаков на дороге нет.

Красная шапочка:
Что случилось? Где же знаки?
Лишь машины на пути.
Ничего не понимаю,
Где дорогу перейти?

Садится на пенек и плачет.

Ведущая:
А в это время зайчиха шла,
Детишек своих в детский садик вела.

Зайчиха:
Кто – то плачет, вот так раз,
Слезки капаят из глаз.

Красная шапочка:

Это я – красная шапочка
Сижу и горько плачу.
Изменила мне удача,
Ведь знаков дорожных
Не стало нигде!

Первый зайчонок:

А как же без знаков?
Ведь быть беде?!

Зайчиха:

Вот так горе, вот напасть!
А как же в детский сад попасть?!

Красная шапочка:

И мне к бабуле не попасть,
А вдруг бабушка болеет?
Кто поможет? Пожалееет?

Ведущая:

А тут Буратино в школу идет,
Волшебную азбуку гордо несет.

Буратино:

Что случилось? Кто кричал?

Зайчата:

Ой украли! Ой скандал!
С перекресток знаки сняли!
Даже светофор украли!

Буратино:

Подумаешь! Ну исчезли переходы,
Не заплачут пешеходы,
Сами выберут пути
где дорогу перейти!

Первый зайчонок:

Что ты, что ты, Буратино!
Без знаков дорожных опасно идти нам!
Когда – то не знал я дорожных правил
И оказался под трамваем!

Второй зайчонок:

Его лечил Айболит!

Первый зайчонок:

Но ножка до сих пор болит!

Буратино:

А я в школу тороплюсь,
Без ваших знаков обойдусь!

Первый зайчонок:

Буратино, погоди!
Без светофора нет пути!
Видишь! Мчится транспорт встречный
По дороге поперечной!

Второй зайчонок:

Возвращайся с мостовой,
Ты рискуешь головой!

Действие четвертое.

Ведущая:

А как раз по мостовой
«Волга» ехала домой.

Все:

Это все уже не шутка!
Очень страшно! Очень жутко!

Ведущая:

И Буратино наш упал
Чуть под «волгу» не попал!

Буратино:

Ой, как больно! Помогите!
Раны мне перевяжите!
Герои подходят к Буратино.

Все:

Мы сейчас тебе поможем,
Отведем в больницу.

Буратино:

Только очень осторожно!
Ломит поясницу!

Ведут в больницу Буратино.

Все:

Доктор! Доктор! Помогите!
И беднягу полечите!

Доктор:

Так больной, мне стало ясно!
Нужно делать перевязку!
Нос поранен, руки тоже,
Ну на что это похоже?!
Не по правилам ходил?

Буратино:

Ходил...

Доктор:

И здоровью навредил!
Ну что ж все раны
Йодом смажем
И потуже перевяжем!
И вы в больницу заходите,
Здесь больного подождите.

Все герои уходят за ширму.

Действие пятое.

Ведущая:

В эту же аварию себе на беду
Попал и ужасный, зловредный колдун.
От боли зубной не увидел машину
И стукнулся о кабину.

Вылетел зуб у него коренной,
Самый волшебный и самый больной!
Зуб куда – то укатился
Колдун исчез, и беспорядок на дороге
тотчас прекратился!

Действие шестое.

Знаки встали на свои места. Из больницы вышли герои. У Буратино перевязан нос и рука.

Водитель машины:

Вот и знаки все стоят,
Как же я находке рад!

Буратино:

А зачем они стоят?
И о чем нам говорят?
Вот тельняшки лоскуток!
И какой в нем только прок?

Знак «Переход»:

Мои белые полосы
Знают дети, знают взрослые!
На ту сторону ведет
Пешеходный переход!

Буратино (смотрит на светофор):

А вот это без сомнения
Знаю я – для украшения!

Знак «Светофор»:

Нет! Не правильный ответ!
Я здесь главный – спору нет!
Мой огонек тебе красный мигнет,
Скажет: «Постой! Закрыт переход!»
Желтый зажжётся – ещё подожди!
Вспыхнет зеленый – можешь идти!

Второй зайчонок:

Вот еще здесь знак стоит!
Он о чем нам говорит?

Знак «Осторожно! Дети!»:

Там где дети – сбавьте газ!
Висит водители для вас!
Особый знак я – «Дети»,
За них мы все в ответе!
И вы об этом знайте тоже!
Ребята, будьте осторожны!

Буратино:

Да! Знают очень много. Знаки о дорогах!

Все:

Будем с ними мы дружить
И по правилам ходить!!!

Песня красной шапочки.

Если видеть светофоры,

Если видеть переходы,
Если правила дороги
Буду точно соблюдать!
То наверное, то наверное!
То конечно, то конечно!
То возможно – можно – можно,
Можно к бабушке попасть!!!

Перелетные птицы

Назарова Динара Ильдаровна,
музыкальный руководитель

Цель: Закрепление знаний детей по теме «Перелетные птицы».

Задачи в обучении:

- Продолжать формировать музыкально – эстетическое сознание в процессе восприятия музыки и движений.
- Совершенствовать творческие навыки.

Задачи в воспитании:

- Воспитание выразительности движений,
- Воспитывать самостоятельность, активность.

Задачи в развитии:

- Развивать артикуляцию,
- Развивать правильное дыхание,
- Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук.

Задачи в коррекции:

- Способствовать преодолению основных речевых нарушений,
- Формировать двигательные навыки,
- Формировать умение соотносить слова с движениями;

Здоровьесберегающие задачи:

- Укреплять костно-мышечный аппарат.
- Формировать правильную осанку.

Активизация словаря: активизировать в речи детей произношение звуков, слов по теме «Перелетные птицы».

Репертуар:

1. шотландская полька «Трик, трик, трик»
2. «Физкульт-ура!» музыка Ю.Чичкова
3. армянская народная мелодия «Большие крылья»
4. «Осенняя песнь» музыка П.И.Чайковского из цикла «Времена года»
5. Песня «Скворушка прощается» музыка Т.Попатенко
6. «Отвернись - повернись» карельская народная мелодия.
7. «Птички и Ворона» музыка А.Кравцович

Оборудование: ноутбук, фортепиано, музыкальные диски, деревянные палочки, портрет композитора П.И.Чайковского, шапочка вороны, обручи, компьютер, мультимедийный проектор, экран, музыкальный центр.

Ход занятия.

Дети входят в музыкальный зал.

Приветствие.

Педагог читает стихотворение:

«Здравствуйте» - ты скажешь человеку.

«Здравствуй» - улыбнется он в ответ.

И, наверно, не пойдет в аптеку

И здоровым будет целый лет. (А.Кондратьев)

Звучит фрагмент шотландской польки «Трик, трик, трик»

Педагог предлагает детям двигаться врассыпную по залу и по сигналу в музыке здороваться друг с другом. Если музыка звучит тихо – дети говорят негромко.

Задачи.

Учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки.

Музыкально-ритмические движения

«Физкульт-ура!» музыка Ю.Чичкова

Дети стоят в колонне по одному и рассчитываются на «первый-второй». По сигналу педагога «второй» ребенок выходит из колонны и встает рядом с первым. Получаются пары. Дети идут парами. Не держась за руки. Затем по сигналу дети маршируют врассыпную.

Музыка А. Все идут в колонне по одному.

Музыка Б. идут парами.

Музыка В. Маршируют врассыпную.

Задачи.

Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу.

Развивать умение ориентироваться в пространстве.

Педагог: Ребята, какое сейчас время года?

Дети: Осень.

Педагог: А что происходит осенью?

Дети: Идет дождь, трава желтеет, листочки падают с деревьев, птицы улетают на юг.

Звучит фонограмма курлыканья журавлей.

Педагог: Правильно.

Вы слышали? Над болотом

Журавли опять кричат,

Журавли перед отлетом

Учат строго журавлят.

Учат лету, учат клику,

Учат, как не отставать,

Над родным ручьем калину

Никогда не забывать.

Мы сейчас будем учить летать журавлей, чтобы они долетели до теплых стран. Ведь лететь туда очень далеко.

Дыхательная гимнастика.

«Журавли учатся летать»

Педагог. У журавлей крылья большие и машут они ими плавно, неторопливо. На взмах – вдох ротиком. А когда «крылья» отдыхают, руки опускаются вниз – выдох через рот. А вожаком стаи сегодня будет Маша.

Дети стоят врассыпную. Упражнение выполняется под армянскую народную мелодию «Большие крылья».

Задачи.

Развивать продолжительность вдоха и выдоха. Развивать слуховое внимание.

Вырабатывать умение координировать носовое и ротовое дыхание.

Педагог: Ребята, присаживайтесь на стульчики.

Развитие чувства ритма, музицирование.

«Веселые палочки»

Педагог раздает каждому ребенку по две палочки.

Педагог: Сейчас мы с вами отстучим палочками попевку «Тук-тук, молотком», отстукивать будем сильную долю. Ребята, давайте построим дом кому-нибудь из вас.

Выбираем «строителя», одеваем ему строительную каску. «Строитель» начинает попевку, дети – продолжают.

Строитель: Тук-тук,

Дети: Молотком.

Строитель: Мы построим

Дети: Новый дом.

Повторить попевку еще раз, предложив детям начать пение, а «строителю» - продолжить.

Задачи.

Развивать чувство ритма, координацию движений.

Слушание музыки.

«Осенняя песнь» музыка П.И.Чайковского из цикла «Времена года»

Педагог (*показывает портрет композитора*): Ребята, скажите, пожалуйста, как зовут композитора?

Дети: Петр Ильич Чайковский.

Педагог: Вспомните, какое произведение Петра Чайковского мы слушали на прошлом занятии?

Дети: Осенняя песнь.

Педагог: А какая музыка по характеру?

Дети: Нежная, спокойная, ласковая, неторопливая, воздушная, задумчивая.

Педагог: Предлагаю вам прослушать музыку, прочитать стихи и насладиться красотой осеннего леса.

Педагог включает видеоклип «Осенняя песнь»

Педагог: (*читает стихотворение*)

В темный лес дремучий заглянула осень,

Сколько свежих шишек у зеленых елок.

Сколько алых ягод у лесной рябинки,

Выросли волнушки прямо на тропинке,

И среди брусники на зеленой кочке,

Вылез гриб-грибочек в красеньком платочке.

Разыгрался ветер на лесной поляне,

Закружил осинку в красном сарафане.

И листок с березы золотистой пчелкой,

Вьется и летает над колючей елкой. (И.Бодраченко)

Задачи.

Развивать словарный запас, воображение. Формировать эмоциональное восприятие.

Педагог: Какие прелестные пейзажи! Какое настроение они у вас вызывают?

Ответы детей.

Педагог: Давайте соберем из осенних листьев красивый букет.

Пальчиковая игра «Осенний букет» (авт. М.Ю.Картушина)

Раз, два, три, четыре, пять (*Сжимать и разжимать кулачки*)

Будем листья собирать.

Листья березы, (*Поочерёдно загибать пальцы, начиная с мизинца*)
Листья рябины,
Листики тополя,
Листья осины,
Листики дуба мы соберем,
Маме осенний букет отнесем. (*Вытянуть вперёд ладошки*)

Педагог: Сейчас мы отдохнем. Поиграем в игру «Птицы».

Физминутка «Птицы»

Грач качался в гамаке,

Руки вдоль туловища, проводит ими по телу:

Гуси в волнах на реке,

правая – сверху вниз, левая снизу вверх

Мимо голуби летели,
И на веточку присели.

Руки вдоль туловища, наклоны вперед
Взмахи руками

Веточка качается,
Неплохо получается

Присесь на корточки
Покачивание руками и туловищем из стороны в сторону

Педагог: Ребята, какие гласные звуки вы знаете? (*ответы детей*) Предлагаю вам пропеть эти звуки.

Распевание, пение.

Упражнение – распевка «Вокализ»

Пропевать гласные звуки с форсированием поступенно в пределах квинты.

Задачи.

Формировать правильное дыхание. Развивать певческие навыки, мелодический слух.

Песня «Скворушка прощается» музыка Т.Попатенко

Спеть песню детям. Повторить текст песни: педагог проговаривает первую фразу, а последнее слово в ней произносят дети. Петь напевно, без напряжения.

Задачи.

Формировать правильное произношение гласных в словах: «пожелтел», «солнце», «вешнее», «прощается».

Педагог: Давайте вспомним, о каких перелетных птицах мы сегодня говорили?

Дети: Гуси, грач, журавли.

Педагог: А голуби? Нет, голуби зимуют здесь. Правильно.

Педагог включает отрывок аудиозаписи пляски «Отвернись-повернись».

Педагог: Ребята, вы узнали музыку? (*ответы детей*). Да эта музыка нашего танца. Выходите в середину зала, вставайте парами по кругу.

Пляска «Отвернись - повернись» карельская народная мелодия.

Задачи.

Учить детей двигаться легко, изящно, согласованно двигаться в парах.

Игра

«Птички и Ворона» музыка А.Кравцович

На полу перед игрой раскладываются обручи (по количеству детей). Выбирают Ворону, одевают ей шапочку. Ворона стоит в стороне.

Музыка А. Птички «летают».

Музыка В. Выходит Ворона, Птички прячутся в «домики» – обручи. Ворона ходит и ищет «зернышки» и всматривается в домики, где притаились Птички

Музыка С. Ворона уходит, а Птички летают.

С повторением музыки движения повторяются.

Воспитатель забирает 2-3 обруча.

На музыку В – птички снова прячутся в домики, кому не хватило места, тот выбывает из игры.

Так повторяется два раза.

Задачи.

Развивать музыкальность, выразительность движений, способности к импровизации, воображение и фантазию.

Педагог: Ребята, на этом наше занятие подошло к концу. Славно провели мы время! А теперь настала пора попрощаться нам.

Педагог по – музыкальному прощается с детьми: пропевает «до свидания» по звукам мажорного и минорного трезвучия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1 И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий, подготовительная группа. Санкт-Петербург, 2009 г.

2. А. Буренина «Ритмическая мозаика» , Санкт-Петербург, 2012г.

3. М.Ю. Каргушина «Логоритмические занятия в детском саду», Москва, 2003 г

4. Аудиокассета «Здравствуй, осень золотая», Москва, «Весть-Тда», 2005 г.

5. CD диск «Времена года» П. И Чайковский.

6. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий 1, подготовительная группа.

ПРИЛОЖЕНИЯ.



ПРИЛОЖЕНИЯ.



Новогодние чудеса

Голдобина Наталья Яковлевна,
воспитатель

Программное содержание:

«Познание»:

- расширять знания и представления детей о празднике Новый год;
- уточнять и расширять представления детей о зиме и зимних явлениях;
- формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей;

«Коммуникация»:

- упражнять детей в подборе синонимов к словам-определениям; в словообразовании относительных прилагательных и согласовании их с существительными в роде и числе;
- формировать умение поддерживать речевое общение, отвечать на вопросы полным предложением;
- обогащать и активизировать речь детей по теме;
- развивать коммуникативные навыки, организуя общение детей и взрослых, интерес к совместной деятельности;

«Социализация»:

- развивать эмоционально-отзывчивое отношение к окружающей действительности, доброжелательность;
- воспитывать активность, любознательность, организованность;

«Физическая культура»:

- способствовать умению детей согласовать движения, развивать у них чувство ритма;

«Музыка»:

- развивать музыкальные способности;

Интеграция образовательных областей:

«Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура», «Музыка».

Материал и оборудование:

- сундучок;
- снеговичок-игрушка;
- снежок из синтепона;
- снежинка на нитке;
- новогодняя открытка;
- елочная игрушка;
- маленькая елочка;
- снежное покрывало из ткани;
- предметные картинки (снеговик, варежка, шарик новогодний, снежинка, Дед Мороз, Снегурочка, сосулька, елка);
- музыкальный центр;
- аудиозапись песни «Дед мороз и валенки»;
- свиток из бумаги, украшенный мишурой;
- серебристые колокольчики на ниточке;
- шарики на ниточке;

Предварительная работа:

- рассматривание иллюстраций на тему «Новый год»;
- чтение рассказов о зиме К. И. Чуковский «Ёлка», В. Одоевского «Мороз Иванович», сказок: С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев », русской народной сказки «Снегурочка»;
- заучивание стихотворений Е. Трутневой и А. Барто, загадок;
- украшение новогодней ёлочки, группы к Новому году;
- продуктивная деятельность на тему «Новый год»;
- конструирование Новогодней ёлочки из детских ладошек;

Ход непосредственно образовательной деятельности:

1.Приветствие

Воспитатель:

- Доброе утро, ребята! Пожелайте доброго утра друг другу и нашим гостям!
- Я рада вас видеть в детском саду, желаю вам весело и радостно провести сегодняшний день!

2.Сюрпризный момент с сундучком

Воспитатель:

- Стали дни короче
- Солнце светит мало
- Вот пришли морозы
- И зима настала

Воспитатель:

- Вот пришла к нам долгожданная зима, она прислала нам свой подарок – сундучок.
- Чик, Чук, Чак, Чок - открывайся, сундучок! *(Дети повторяют слова, воспитатель заглядывает в сундучок)*
- Ребята, сколько вопросов и загадок в этом сундучке, сейчас мы с вами на них ответим. *(Достает из сундучка снежок)*

3. Словесная игра «Назови признаки зимы»

Воспитатель:

- Зима шагает по земле и хочет знать, знаете ли вы ее приметы?
- Мы сейчас поиграем. Вот снежок, я буду вам его бросать, а вы ловите и отвечайте.
- Какая у нас зима?
(Ответы детей: зима снежная, зима холодная, зима морозная, зима студеная...)
- Что можно сказать о снеге?
(Ответы детей: снег пушистый, снег легкий, снег мягкий, снег сверкающий...)
- Что делают зимой?
(Ответы детей: зимой катаются на санках, зимой играют в снежки, зимой делают снеговика...)
- Молодцы, хорошо описали зиму, вспомнили ее признаки.

4.Игра «Закончи фразу»

(Воспитатель достает из сундучка снеговичка)

Воспитатель:

- Ребята, сейчас мы будем передавать друг другу снеговичка и заканчивать мою фразу: скрипит.....(снег)

замерзла.....(река)
ударил.....(морозы)
украсили.....(елку)
дует.....(ветер)
метет.....(метель)
морозный.....(день)
скользкая.....(дорога)

5. Игровое упражнение «Скажи правильно»

(Воспитатель достает из сундучка маленькую елочку и снежинку на ниточке)

Воспитатель:

-Это снежинка, она такая легкая и воздушная, что летает, где захочет. Ребята, вы должны посмотреть на снежинку и закончить предложение.

(Воспитатель перемещает снежинку относительно елочки)

Снежинка упала.....под елку.

Снежинка лежит.....на елке.

Снежинка опустилась.....за елкой.

Снежинка лежит.....около елки.

-Молодцы, ребята, и с этим заданием справились.

6. Дидактическое упражнение «Какой? Какая? Какое?»

(Воспитатель достает из сундучка новогоднюю открытку с предметными

картинками)

Воспитатель:

- Ребята, сейчас я дам вам по одной картинке, а вы попробуйте подобрать как можно больше слов, отвечающих на вопрос *какой? какая?*

- Снеговик какой? – *(снежный, веселый, толстый...)*.

- Подарок какой? – *(интересный, большой, замечательный...)*.

- Дед Мороз какой? – *(веселый, добрый, щедрый...)*.

- Сосулька какая? – *(холодная, ледяная, прозрачная...)*.

- Варежка какая? – *(теплая, пушистая, красивая...)*.

- Елка какая? – *(колючая, зеленая, нарядная...)*

- Снегурочка какая? – *(красивая, милая, снежная...)*

- Шарик какой? – *(блестящий, новогодний, круглый...)*

7. Физкультминутка «Выпал беленький снежок»

(Воспитатель достает из сундучка свиток)

Выпал беленький снежок

Соберемся мы в кружок. *(Дети становятся в круг.)*

Снег, снег, белый снег.

Засыпает он нас всех. *(Махнут руками перед собой.)*

Не боимся мы пороши, ловим снег - хлопок в ладоши *(«ловят»)*.

Руки в стороны, по швам - снега хватят нам и вам. *(Разводят руки в стороны, опускают по швам, показывают руками на себя, протягивают руки вперед.)*

8. Игра «Новый год»

(Воспитатель достает из сундучка новогоднюю елочную игрушку)

Воспитатель:

-Какой скоро праздник? *(Дети: Новый год)*

-Как люди празднуют Новый год?

Ответы детей:

-Люди наряжают ёлку.

-Люди дарят друг другу подарки.

-Люди веселятся вокруг ёлки в новогодних, карнавальных костюмах.

-Чем можно украсить новогоднюю елку?

Ответы детей:

-Ёлку украшают ёлочными игрушками.

-Елку украшают шарами, сосульками, шишками.

-Елку украшают гирляндами, звёздой наверху.

-Кто приходит к нам на праздник?

Ответы детей:

-К нам на праздник приходит Дед Мороз.

-К нам на праздник приходит Снегурочка.

-К нам на праздник приходит Снеговик....

9.Рефлексия «Настроение»

Воспитатель:

-Вот и закончились все задания в нашем сундучке. Зиме очень понравилось, что вы много знаете о зиме.

-А вам понравилось выполнять задания от Зимы?

-Посмотрите, какая новогодняя композиция у нас получилась!

(Дети рассматривают новогоднюю композицию предметов из сундучка)

-Только наша елочка не украшена, ее мы украсим своим настроением. У кого настроение хорошее, повесьте серебристые колокольчики, у кого настроение не очень хорошее, повесьте шарики.

- Молодцы! Посмотрите, какая нарядная ёлочка получилась!

10.Музыкальная игра «Дед Мороз и валенки» (музыка В. Шаинского)

Воспитатель:

-Мы приготовили для Деда Мороза игру и обязательно его порадуем на нашем новогоднем празднике!

(Под музыкальное сопровождение дети исполняют танец-игру «Дед Мороз и валенки»)

Конспект коммуникативной деятельности. Тема «Разговор о маме» в подготовительной к школе группе

Гончарова Марина Касимовна,
воспитатель

Программное содержание:

* «Познание» - продолжать знакомить с новым общественным праздником «День матери», способствовать освоению представлений о маме, о её значимости для каждого человека.

* «Коммуникация» - формировать грамматически правильную речь, умение правильно сочетать существительные, прилагательные, глаголы, правильно строить предложения в рассказе о маме, обогащать словарь детей глаголами, прилагательными, формировать умение вести диалог с воспитателем, воспитывать культуру речевого общения.

* «Социализация» - вызвать эмоциональный отклик к теме материнской заботы и любви, воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление помогать ей, радовать её.

* «Чтение художественной литературы» - способствовать восприятию литературного текста, развивать интерес к художественной литературе.

* «Художественное творчество» - способствовать формированию художественно - эстетического вкуса при составлении коллективной цветочной композиции.

Оборудование:

— микрофон, карточки с предметами для игры, корзинка, картинки-солнышки и тучки, объёмный цветок ромашка, красивая рамка, цветы для аппликации, салфетки.

Предварительная работа:

- рисование портретов мамы;
- чтение художественной литературы о маме;
- беседы «Моя мама», «Мамы всякие нужны», «Профессии наших мам»;
- инсценировка «У меня полно хлопот»;
- знакомство с пословицами о маме;
- решение проблемных ситуаций «Как быть, что делать..»;
- прослушивание песенок о маме;
- изготовление сувениров «Для любимой мамочки».

1. Ритуал приветствия.

Воспитатель:

-Настал новый день, я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу. Как хорошо, что мы сегодня все вместе. Давайте пожелаем друг другу и гостям доброго утра.

2. Чтение стихотворения.

Воспитатель:

-Ребята, я хочу прочитать стихотворение Игоря Мазнина «Простое слово»

На свете

Добрых слов

Живет немало,

Но всех добрее

И нежней одно-

Из двух слогов

Простое слово «ма- ма»,

И нету слов

Роднее, чем оно!

Воспитатель:

- О ком говорить в этом стихотворении?

3. Беседа «А знаете ли вы...»

Воспитатель:

- Скажите, какой праздник мы будем скоро отмечать?

Дети:

- День Матери.

Воспитатель:

- Правильно в нашей стране в последнее воскресенье ноября отмечается праздник «День Матери». А знаете ли вы... что, слова «мама» и «мать» - одни из самых древних на Земле и звучат почти одинаково на языках разных народов: «мама», «мами», «мутти». Это говорит о том, что все люди почитают и любят матерей. Мать учит нас быть мудрыми, дает советы, заботится и оберегает нас.

- Закройте глаза, тихо произнесите слово мама и прислушайтесь к нему. А теперь откройте глаза и скажите, если бы слово «мама» можно было попробовать на вкус, каким бы оно было, расскажите.

Дети:

- Слово мама было бы вкусным.

- Слово мама было бы сладким.

Воспитатель:

- А если бы это слово можно было потрогать, какое бы оно было?

Дети:

- Слово мама было бы мягким.

- Слово мама было бы пушистым.

- Слово мама было бы воздушным.

Воспитатель:

- А какими красками можно нарисовать это слово?

- Слово мама можно нарисовать радужной краской.

- Слово мама можно нарисовать желтой краской.

4. Словесная игра «Ма-моч-ка»

Воспитатель:

- Я предлагаю поиграть в игру «Ма-моч-ка». Я буду задавать вопросы, а вы хором отвечайте «ма-моч-ка», только дружно и громко.

Кто пришел ко мне с утра? - «ма-моч-ка!»

Кто сказал: «Вставать пора!» - «ма-моч-ка!»

Кашу кто успел сварить? - «ма-моч-ка!»

Чая в чашку кто налил? - «ма-моч-ка!»

Кто косички мне заплет? - «ма-моч-ка!»

Целый дом один подмел? - «ма-моч-ка!»

Кто меня поцеловал? - «ма-моч-ка!»

Кто ребячий любит смех? - «ма-моч-ка!»

Кто на свете лучше всех? - «ма-моч-ка!»

5. Игра –интервью «Моя мама самая...?»

Воспитатель:

- Я предлагаю поиграть с микрофоном. Я буду брать у вас интервью. Ответьте на вопрос «Какая твоя мама?» Ответ нужно начинать словами «Моя мама самая...?»

Дети: мама самая милая, мама самая любимая, мама самая добрая, мама самая умная...

Воспитатель:

- Молодцы, ребята, вы сказали много чудесных слов о своих мамах.

Воспитатель:

- Говорят у мамы руки не простые.

Говорят у мамы руки золотые.

- Именно мамины руки гладят вас по голове, стирают и готовят еду. Сколь мамы делают для вас всего хорошего.

6. Игра с карточками «Что мама делает»

Воспитатель:

- Предлагаю поиграть в игру «Что мама делает?». Для этого подойдите к столу и выберите себе любую карточку. Посмотрите на неё и расскажите, что мама делает.

Мама гладит бельё.

Мама стирает одежду.

Мама пылесосит квартиру.

Мама готовит еду.

7. Психогимнастика «Мамино настроение»

Воспитатель:

- Сейчас я буду называть поступки детей. Если вы считаете, что это хороший поступок – поднимите вверх солнышко и улыбнитесь, а если это плохой поступок – поднимите тучку и сделайте грустное лицо.

- Сын полил комнатные цветы.

- Дочка съела всю кашу.

- Мальчик порвал книжку.

- Дети убрали игрушки на место.

- Девочка разбила чашку.



- Если вы нечаянно разобьёте посуду, то что надо сделать? (извиниться)

- Сын подрался во дворе?

- А как надо играть? (дружно)

- Дочка помыла посуду.

- Сын вытер пыль.

Воспитатель:

- За день мама делает много дел и часто под вечер устаёт.

8. Игра малой подвижности «Маме надо отдохнуть...»

Маме надо отдыхать – дети идут по кругу.

Маме хочется поспать.

Я на цыпочках хожу,

Маму я не разбужу.

Тук-тук-тук-тук-тук – дети останавливаются в кругу и громко топают

Раздаётся пяток стук

Наши пяточки идут.

Прямо к мамочке бегут.

Воспитатель:

- Как вы думаете, чем можно порадовать своих мам? (хорошими поступками)

9. Дидактическое упражнение «Корзина добрых дел»

Воспитатель:

- Давайте встанем в круг, будем передавать корзинку друг другу и называть доброе дело, которым можно порадовать свою маму.

- Я буду мыть посуду.

- Я буду поливать цветы.

- Я буду убирать игрушки.

10. Продуктивная деятельность - изготовление поздравительной открытки.

Воспитатель:

- Корзина наполнилась добрыми делами, а они превратились в красивые цветы. Предлагаю вам сделать поздравительную открытку для наших мам.

- Выберите себе цветок подойдите к мольберту, и мы вместе оформим цветочную композицию «Ваза с цветами в красивой рамке»

- Посмотрите, какая красивая открытка у нас получилась.

11. Игра «Пирамида любви»

Воспитатель:

- Предлагаю, поиграть в игру «Пирамида любви». Каждый из вас свою ладошку положит на мою и расскажет, почему он любит свою маму.

Воспитатель:

- «Я люблю свою маму, потому что она меня любит»

Воспитатель:

- Я была рада встрече с вами. Я уверена, что вы очень добрые и заботливые дети и очень любите своих мам. Давайте попрощаемся с гостями.

Непрерывная образовательная деятельность (безопасность) «Правила перехода дороги»

Пятко Светлана Михайловна
воспитатель ГБОУ СОШ №240

Задачи:

Уточнить знания детей о правилах перехода дороги. Познакомить с понятиями надземный (подземный, наземный) переход. Познакомить со знаками пешеходных переходов. Уточнить знание детей о работе светофора. Воспитывать умение правильно вести себя на улице города.

Ход занятия:

– Ребята, сегодня к нам в гости пришел медвежонок Тёма. Посмотрите на картинки, которые он нам принес, и послушайте меня.

«Правил движения звери не знали,
Мышки-глупышки хвосты потеряли,
Хрюшка – без шляпы, зайка – без лапы.
Плачут звериные мамы и папы
Филина вызвали: – Милый учитель!
Вы наших деток ходить научите.
Филин очки роговые поправил,
Выучил всех выполнению правил».

– Так что же произошло со зверюшками?

– Правильно, они не знали правил дорожного движения. Мудрый Филин помог им выучить правила дорожного движения. И теперь никто больше не пострадает.

– Ребята, скажите мне, пожалуйста, так зачем нужны правила дорожного движения? Подумайте, а когда они нам пригодятся?

– Правильно, когда мы выходим на улицу.

Если мы с вами выходим на улицу, то становимся участниками дорожного движения.

– А кто участвует в дорожном движении?

– Правильно, пешеходы, водители и пассажиры.

– Кто такой пешеход?

– Это тот, кто идет пешком.

– Кто такой водитель?

– Это тот, кто управляет любым транспортом: автобусом, автомобилем, мотоциклом т. д.

– Кто такой пассажир?

– Это тот, кого водитель перевозит на транспортном средстве.

И чтобы на наших дорогах не случалась беда, каждый из участников движения должен соблюдать правила дорожного движения.

– Ребята, а как вы думаете, кто помогает нам выполнять правила дорожного движения?

– Конечно, дорожные знаки.

«Дорожные знаки учись понимать,
Тогда о дороге ты все будешь знать!»

Сегодня, ребята, мы поговорим с вами о правилах перехода дорог. А помогать мне будет наш медвежонок Тёма.

– Скажите мне, пожалуйста, как должны переходить дорогу пешеходы?

– Только по пешеходным переходам.

– А какие бывают пешеходные переходы?

Посмотрите на знак, который показывает вам Тёма.

«Всем знакомые полоски,
Знают дети, знает взрослый.
На ту сторону ведет – ...»
(пешеходный переход)

Этот знак называется «Пешеходный переход». Запомните его. Проезжая часть дороги, где расположен пешеходный переход, раскрашена как зебра.

– А теперь посмотрите на следующий знак.

«С тротуара вниз ведет
Под дорогу длинный вход.
Нет ни двери, ни ворот –
То ...» (подземный переход)

– Правильно, этот знак называется «Подземный переход».

– Посмотрите, ребята, еще на один знак, который вам показывает Тёма.
На этом знаке человечек поднимается вверх по ступенькам. Этот знак называется «Надземный переход».

«Куда поднимается народ?
Здесь - надземный переход».

– Ребята, если на дороге есть подземный или надземный переходы, то выходить на проезжую часть нельзя. Эти переходы самые безопасные.

– А теперь посмотрите, что показывает вам Тёма?

«Он и вежливый, и строгий,
Он известен на весь мир.
Он на улице широкой
Самый главный командир.
Чтоб тебе помочь
Путь пройти опасный,
Горит и день, и ночь
Зеленый, желтый, красный».

Светофор на пешеходном переходе помогает переходить дорогу. Если загорелся красный сигнал светофора, что нужно делать? (желтый, зеленый)

– Молодцы, ребята. Красный – идти нельзя, желтый – нужно подождать, зеленый – можно идти.

Мы с вами в первую очередь пешеходы. А пешеходы должны быть очень внимательными и осторожными.

Сегодня мы с вами вспомнили как правильно переходить дорогу и познакомились со знаками, которые помогают нам переходить дорогу.

Назовите мне эти знаки.

– Молодцы, а теперь мы с Темой предлагаем вам поиграть в игру, которая называется «Светофор».

«Красный свет – проезда нет, занята дорога,
Он дает тебе совет – подожди немного.
Замигает желтый глаз – словно наставление –
Потрепи чуть-чуть, сейчас ты начнешь движение.
Лишь зеленый огонек загорится, ясно –
Можно двигаться вперед, дорога безопасна».

Досуг для старшего дошкольного возраста (безопасность) «Путешествие в страну дорожных правил»

Кудрявцева Ирина Николаевна
Воспитатель ГБОУ СОШ №240
структурное подразделение №2

Задачи:

Расширить знания детей о правилах поведения пешехода и водителя в условиях улицы.
Закрепить представления детей о назначении светофора,
Учить детей различать дорожные знаки (предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные), предназначенные для водителей и пешеходов.

Ход занятия:

Воспитатель. Ребята, мы живем в красивом городе с зелеными широкими улицами и переулками. По ним движется много легковых и грузовых автомашин, едут трамваи, автобусы. И никто никому не мешает. Это потому, что есть четкие и строгие правила для водителей машин и пешеходов. Перейти с одной стороны улицы на другую не просто. Помогают нам в этом три сигнала светофора: зеленый, желтый, красный. За порядком следит регулировщик. Он управляет движением. В руках у регулировщика палочка — жезл. Сегодня ребята мы с вами будем путешествовать по стране дорожных правил. Мы вспомним с вами все правила которые учили. Давайте отправимся в путь.

(Дети подходят к переходу)

Воспитатель.

- Как обозначаются пешеходные переходы?

(Дорожным знаком, разметкой типа «зебра».)

-«Зеброй» назван переход, чтобы двигаться вперед.

Все машины пропусти и — счастливого пути!

-Как нужно идти по тротуару?

(Придерживаясь

правой стороны.)

-Полпути прошел и стой, указание ясное

И отмечено чертой место безопасное!

-Как нужно переходить дорогу?

(Нужно

посмотреть на лево, пройти половину дороги и посмотреть на право)

(Дети подходят к перекрестку, который регулируется светофором)

Воспитатель.

-Можно ли переходить дорогу, если загорелся желтый сигнал светофора?

(Нет. Дорогу можно переходить, только при зеленом сигнале светофора.)

-Послушайте, дети, стихи. Когда я буду их читать, вы должны будете или отвечать «Это я, это я, это все мои друзья», или молчать.

Кто из вас идет вперед,

Только там, где переход? (Дети. Это я, это я, это все мои друзья.)

Кто летит вперед так скоро,

Что не видит светофора? (Дети молчат.)

Кто из вас, идя домой,
Держит путь по мостовой (Дети молчат.)
Знает кто, что красный свет-
Это значит —хода нет? (Дети. Это я, это я, это все мои друзья.)

Воспитатель.

Наши ребята идут в детский сад,
Наши ребята очень спешат!
Хоть у вас терпенья нет.
Подождите — красный свет!
Желтый свет на пути —
Приготовьтесь в путь идти!
Свет зеленый впереди —
Вот теперь переходи!

(Дети идут через перекресток. Проходят на спорт площадку, одевают жилеты с трафаретами транспорта.)

Воспитатель.

А сейчас, ребята, мы повторим с вами сигналы светофора в игре «Зеленый, желтый, красный».

Послушайте загадку:

Посмотри, силач какой:

На ходу одной рукой

Останавливать привык

Пятитонный грузовик. (Регулировщик)

Воспитатель. Правильно. Ребята, а нашу игру проведет регулировщик (Ребенок из подготовительной группы в костюме милиционера). Когда он поднимает зеленый флажок, дети идут по кругу, когда поднимает желтый флажок — останавливаются, когда красный — приседают.

Воспитатель.

- А кто знает стихотворения про регулировщика?

(Выходят двое детей)

Здесь на посту в любое время

Дежурит ловкий постовой.

Он управляет сразу всеми.

Кто перед ним на мостовой!

Никто на свете так не может

Одним движением руки

Остановить поток прохожих

И пропустить грузовики.

(С, Михалков. «Моя улица».)

Время чтения стихотворения приходит регулировщик (воспитатель в костюме милиционера).

Регулировщик.

Милиционера пост

Очень важен и не прост.

Кто следит, чтоб все в пути

Знали, как себя вести?

(Дети хором: регулировщик)

Регулировщик.

- Какие дома на нашей улице?

- Какое движение на нашей улице — одностороннее или двустороннее?

- Где должны ходить пешеходы? Где должны ездить автомашины?

- Что такое перекресток? Где и как нужно переходить улицу?

- Как обозначается пешеходный переход?

- Как регулируется движение на улице?

- Какие сигналы светофора вы знаете?

- Какие дорожные знаки есть на нашей улице? Для чего они предназначены?

- Для чего нужен пассажирский транспорт? Где его ожидают люди?

- Как надо вести себя в автобусе?

- Можно ли играть на улице?

Регулировщик.

Молодцы ребята. Я очень рад, что вы знаете правила дорожного движения. Знаете как вести себя на улице, в транспорте. Но мне бы хотелось узнать, знаете ли вы так же хорошо дорожные знаки.

Регулировщик проводит с детьми игру: «Дорожный знак».

Цель игры:

1. Учить детей различать следующие дорожные знаки: «Железнодорожный переезд», «Дети», «Пешеходный переход», «Дикие животные» (предупреждающие); «Въезд запрещен», «Проход закрыт», «Движение на велосипедах запрещено» (запрещающие); «Прямо», «Направо», «Налево», «Круговое движение», «Пешеходная дорожка» (предписывающие); «Место стоянки», «Пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи», «Телефон», «Пункт питания», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания» (информационно-указательные); «Пункт первой медицинской помощи», «Автозаправочная станция», «Телефон», «Пункт питания», «Место отдыха», «Пост ГАИ» (знаки сервиса).

2. Воспитывать внимание, навыки ориентировки в пространстве.

Ход игры:

Регулировщик раздает дорожные знаки детям. Далее каждый ребенок рассказывает о своем знаке, не называя его, а все остальные отгадывают знак по описанию.

Регулировщик.

Ребята я очень рад, что вы знаете так много дорожных знаков. Молодцы! А может, вы расскажете мне стихотворения о правилах дорожного движения?

Движеньем полон город: бегут машины в ряд,

Цветные светофоры и день и ночь горят.

Шагая осторожно, за улицей следи

И только там, где можно, ее переходи!

И там, где днем трамваи спешат со всех сторон.

Нельзя ходить зевая! Нельзя считать ворон!

Шагая осторожно, за улицей следи

И только там, где можно, ее переходи!

(С. Михалков. «Шагая осторожно».)

Стоп, машина! Стоп, мотор!
Тормози скорей, Шофер!
Красный глаз глядит в упор —
Это строгий Светофор.
Вид он грозный напускает,
Ехать дальше не пускает,
Обождал шофер немножко.
Снова выглянул в окошко.
Светофор на этот раз
Показал зеленый глаз.
Подмигнул и говорит:
«Ехать можно, путь открыт»
М., Пляцковский. «Светофор».)

Красный, желтый и зеленый.
Он на всех глядит в упор.
Перекресток оживленный.
Неспокоен светофор.
Старики идут и дети —
Не бегут и не спешат.
Светофор для всех на свете
Настоящий друг и брат.
По сигналу светофора
Через улицу идем.
И кивают нам шоферы:
«Проходите, подождем».
На красный свет—дороги нет.
На желтый — подожди.
Когда горит зеленый свет,
Счастливого пути!

Регулировщик.

Сегодня, дети, вы узнали много нового и интересного. Правила дорожного движения очень важны. Знать их должен каждый взрослый и каждый ребенок. И вы как следует запомните их, а дома расскажите своим братьям и сестрам, мамам и папам, бабушкам и дедушкам. Не нарушайте их, тогда у нас не будет несчастных случаев на дорогах. И вы вырастете крепкими и здоровыми.

Приложения:

Веселое путешествие

Козырева Татьяна Николаевна,
воспитатель

Цель: Обобщить знания и закрепить умение детей по всему пройденному материалу.

Программные задачи:

- Совершенствовать навыки счёта в пределах 10.
- Учить называть числа в прямом и обратном порядке.
- Закреплять понимание отношений между числами: справа, слева, между.
- Различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;
- Сравнивать геометрические фигуры по цвету, размеру, форме, толщине.
- Способствовать закреплению умения ориентироваться на листе бумаги: в центре, справа, слева, сверху, снизу.
- Совершенствовать представления детей о последовательности дней недели, продолжать учить называть месяцы, части суток;
- Продолжать воспитывать умение работать в коллективе, умение слушать друг друга.

Оборудование: письмо от Шапокляк; таблички с названиями станций; карточки с числами 1-10; блоки Дьенеша для игры «Какая фигура лишняя»; мяч; карточки для ориентировки в пространстве для каждого ребёнка и 3 для воспитателя; конверт с буквами слова «ДРУЖБА»; призы.

Ход занятия:

Звучит музыка В. Шаинского «Голубой вагон». Дети заходят в группу. Дети проходят по кругу, и выстраивают круг в центре группы (стульчики расставлены по 4 штуки в несколько рядов, и из мягкого модуля сделана кабина паровоза).

Воспитатель: Ребята, вы узнали эту мелодию? (*ответ детей*) А из какого мультфильма эта песня? (*Ответы детей*) Правильно! И вот Крокодил Гена и Чебурашка приготовили нам сюрприз: они прислали нам письмо с приглашением отправиться в голубом вагоне в путешествие в «Волшебную страну знаний», ведь они так мечтают найти себе друзей. Вы согласны отправиться в это путешествие? (*ответ детей*)

Воспитатель: Замечательно! Итак, все по вагонам! (*дети проходят круг и организованно садятся на стульчики*)

Воспитатель: (*после того, как все дети сядут на стульчики*) Ребята, посмотрите, что я нашла? Здесь лежит какой-то конверт. Давайте откроем его и узнаем, что там написано. Читает: «**ВЫ НИКОГДА НЕ СМОЖЕТЕ НАЙТИ ДРУЗЕЙ ПОТОМУ, ЧТО ВЫ НЕ ЗНАЕТЕ МАТЕМАТИКУ! ХА-ХА-ХА!!!**» (старуха Шапокляк).

Воспитатель: Ребята, да что же это такое, опять проделки злой старухи Шапокляк! Давайте поможем Крокодилу Гене и Чебурашке найти друзей. Но, чтобы помочь нашим друзьям, вы должны показать свои знания, умения, сообразительность. Вы готовы? (*Ответы детей*) Тогда в путь! (*звучит паровозный гудок*) Воспитатель и дети имитируют езду на поезде.

Воспитатель: Ребята, а вот и первая станция, как она называется? (*показывает табличку с названием станции*)

Дети читают: Числовая поляна.

Воспитатель: Как вы думаете, почему она так называется? (*ответ детей*) Ребята, скажите, пожалуйста, а хорошо ли вы знаете числа? (*ответ детей*) Если мы справимся с заданием, то сможем продолжить наше путешествие дальше.

Ребята! До нас на этой поляне побывала Баба Яга и все числа перепутала. (*Числа 1-10 разбросаны по всему ковру*).

Вопросы и задания детям:

- В каком порядке должны стоять эти числа?
- Соберите числа в ряд.
- Назовите числа в обратном порядке.
- Какое число стоит между числами 5 и 7, 8 и 10, 2 и 4?
- Назовите соседей числа 8, 4, 7.
- Назовите первое число, последнее.

Воспитатель: Молодцы! Вы справились с заданием, и мы можем отправляться в путь.

Ребята, все по вагонам! (звучит паровозный гудок) Наше путешествие продолжается. (имитация езды на поезде). Вот мы и прибыли на станцию... (показывает табличку)

Дети читают: Фигурная поляна.

Воспитатель: Правильно! И на этой волшебной полянке мы поиграем в игру, которая называется «Какая фигура лишняя?» (*Блоки Дьенеша разложены в 3 ряда*).

Воспитатель: Посмотрите на первый ряд фигур (красный большой толстый треугольник, жёлтый большой толстый круг, синий большой тонкий квадрат). Какая фигура лишняя, почему?

Ответы детей: Лишний круг, потому что у него нет углов, а у треугольника и квадрата есть углы. Лишний квадрат, потому что он тонкий, а треугольник и круг - толстые.

Воспитатель: Какая фигура лишняя во втором ряду и почему? (Синий маленький толстый прямоугольник, красный маленький тонкий треугольник, жёлтый большой тонкий квадрат).

Ответы детей: Лишний прямоугольник, потому что он толстый, а треугольник и квадрат - тонкие. Лишний треугольник, потому что у него 3 угла, а у прямоугольника и квадрата по 4. Лишний квадрат, потому что он большой, а прямоугольник и треугольник маленькие.

Воспитатель: Посмотрите на третий ряд фигур. (Жёлтый большой толстый квадрат, синий маленький тонкий прямоугольник, жёлтый маленький толстый круг). Какая фигура лишняя, почему?

Ответы детей: Лишний квадрат, потому что он большой, а прямоугольник и круг маленькие. Лишний прямоугольник, потому что он синий и тонкий, а квадрат и круг - жёлтые и толстые. Лишний круг, потому что у него нет углов, а у квадрата и прямоугольника есть углы.

Воспитатель: Молодцы! Ребята, а на какие группы можно разделить все эти фигуры?

Ответы детей: По цвету: синие, красные, жёлтые. По размеру: большие и маленькие. По форме: квадраты, прямоугольники, круги, треугольники. По толщине: толстые и тонкие.

Воспитатель: Вы справились и с этим заданием, молодцы! Прежде чем отправиться дальше я предлагаю вам немного отдохнуть.

Дети под руководством с воспитателя встают со стульчиков и образуют круг в центре зала.

Физкультминутка:

- Раз - подняться, подтянуться,
- Два - согнуться, разогнуться,
- Три - в ладошки три хлопка,
- Головою три кивка.
- На четыре – руки шире,
- Пять - руками помахать,
- Шесть - на стульчик тихо сесть.

Воспитатель: Продолжаем наше путешествие. Все по вагонам! (*Дети садятся на стульчики, имитация езды на поезде*). Вот и приехали. Следующая станция называется... Показывает табличку с названием станции.

Дети читают: Поляна времени.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что относится ко времени?

Ответы детей.

Воспитатель: Сейчас мы с вами поиграем в игру. Я буду задавать вопросы и кидать мяч, а вы должны быстро ответить на вопрос, и передать мяч обратно.

Под руководством воспитателя дети выстраиваются в круг, воспитатель становится в центре. Воспитатель бросает мяч всем детям по очереди и задает вопросы.

- В какое время суток бывает обед?
- Самое тёмное время суток?
- Когда вас приводят в детский сад?
- А когда забирают?
- Как называется первый день недели?
- Пятый день недели?
- Последний день недели?
- Сколько дней в неделе?
- Сколько дней в неделю работает детский сад?
- Сколько дней в неделю вы отдыхаете дома?
- Какой день недели идёт после воскресенья?
- А какой после среды?
- Какие вы знаете времена года?
- Сколько их?
- Сколько месяцев в году?
- Назовите первый месяц года.
- Последний месяц года?
- Первый месяц весны?
- Последний месяц лета?
- Второй месяц осени?
- С какого месяца начинается зима?
- А в каком месяце заканчивается?

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы правильно ответили на все вопросы. Все по вагонам, нам нужно отправляться дальше! *(Дети садятся на стульчики, звучит паровозный гудок, имитация езды на поезде)* Вот и следующая станция. Как она называется? *(Показывает табличку с названием станции)*

Дети читают: Поляна загадок.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, я нашла еще один конверт. Давайте прочитаем, что здесь написано.

«РАЗ ВЫ ТАКИЕ УМНЫЕ МАТЕМАТИКИ, ТО ПОПРОБУЙТЕ РАЗГАДАТЬ МОЮ ЗАГАДКУ. ЗАРАНЕЕ ЗНАЮ, ЧТО У ВАС НИЧЕГО НЕ ПОЛУЧИТСЯ.

С ПРИВЕТОМ! ХА-ХА-ХА». (старуха Шапокляк).

Воспитатель: Ну что же, ребята, по-моему, Шапокляк рано радуется. Давайте посмотрим, какую же задачу она нам приготовила.

Задача №1. В море плавало 9 пароходов, 2парохода пристали к пристани. Сколько пароходов в море? (9 пароходов).

Задача №2. В комнате 4 угла. В каждом углу сидит кошка. Напротив каждой кошки 3 кошки. Сколько кошек в комнате? (4 кошки . В каждом углу по кошке.)

Задача №3. Из какой посуды нельзя ничего съесть? (Из пустой).

Задача №4. У бабушки Даши внучка Маша, кот Пушок, собака Дружок. Сколько у бабушки внуков? (Одна внучка Маша).

Воспитатель: Ребята, вы настоящие молодцы! И на этот раз вы показали Шапокляк, не только свой ум, но и смекалку. А впереди у нас последняя станция. Все по вагонам! (*звучит паровозный гудок, имитация езды на поезде*). Вот и прибыли мы на станцию... (*показывает карточку с названием станции*)

Дети читают: поляна Пространства.

Воспитатель: Какая занимательная поляна! Интересно, какое же задание вам надо здесь выполнить? (*воспитатель берет в руки карточку с заданиями*) Нашла! Ребята, возьмите по 1 карточке и садитесь за столы. (*раздает карточки детям*)

На каждой карточке нарисован квадрат из 9 клеток, в котором находятся 5 геометрических фигур: квадрат, круг, прямоугольник, овал, треугольник разного цвета. Фигуры расположены следующим образом: в центре квадрата, справа, слева, сверху, снизу от центральной фигуры.

Воспитатель: Ребята, давайте проверим, внимательные ли вы?

- У меня в руках 3 карточки. Нужно найти, у кого из вас есть такие же карточки, как у меня.

- У кого на карточке в центре находится красный овал, слева жёлтый прямоугольник, справа зелёный круг, сверху синий квадрат, снизу оранжевый треугольник?

- У кого в центре жёлтый квадрат, сверху оранжевый овал, снизу зелёный прямоугольник, слева синий треугольник, справа красный круг?

- У кого на карточке в центре находится синий прямоугольник, справа оранжевый треугольник, слева зелёный овал, снизу жёлтый круг, сверху красный квадрат?

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы самые умные и внимательные дети! Ребята, я вижу еще один конверт. Смотрите, здесь лежат несколько букв из которых нужно составить ключевое слово. (*дети совместно с воспитателем составляют слово «ДРУЖБА»*).

Звучит песня «Голубой вагон», в группу входят Крокодил Гена и Чебурашка (младший воспитатель группы и ребенок старшей группы).

Крокодил Гена и Чебурашка: Ребята, спасибо вам огромное! Мы хотели найти себе друзей, и нашли! С помощью своих знаний вы не только победили старуху Шапокляк, но и доказали, какие вы дружные! Ведь друзья это те, кто никогда и никого не бросают в беде.

Воспитатель: Крокодил Гена, Чебурашка, и мы очень рады подружиться с вами!

Звучит песня старухи Шапокляк, в группу входит старуха Шапокляк с угощением и просит у всех прощение.

Воспитатель: Гена, Чебурашка и Шапокляк спасибо вам за такое чудесное путешествие, но, к сожалению, нам пора возвращаться в детский сад, а вы живите дружно! А на прощание давайте вместе с вами споем любимую песен наших ребят «Дружба крепкая»!

Дети выстраиваются в круг и вместе с героями поют песню «Дружба крепкая».

Воспитатель: Ребята, по вагонам! (*дети садятся на стульчики, звучит паровозный гудок, имитация езды на поезде*)

Воспитатель: Вот мы и в детском саду! Понравилось вам путешествие? (*ответ детей*) Где мы с вами побывали? (*ответ детей*) Что вы делали? (*ответ детей*) Молодцы, ребята, вы отлично справились со всеми заданиями, и не только укрепили свои знания по математике, но и приобрели новых друзей!

Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в ходе совместной познавательно - исследовательской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС

Боярко Юлия Юрьевна

«Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед ним всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал»

В. А. Сухомлинский.

Описание опыта работы

Как известно крепки и прочны те знания, которые дети добывают самостоятельно, а не получают в готовом виде. Научить детей добывать знания - наша задача. Ведущую роль в этом процессе занимает познавательная активность ребенка. Ведь именно в дошкольном возрасте, каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Это и определило выбор темы моего опыта: **«Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в ходе совместной познавательно - исследовательской деятельности».**

Данное направление актуально тем, что в настоящее время в стране активно происходит процесс качественного обновления образования, усиливается его культурологический, развивающий, личностный потенциал. Научный поиск эффективных средств развития познавательной активности дошкольников – представляет значимую проблему, требующую теоретического, практического решения и разработку системы мероприятий по организации познавательно-исследовательской деятельности. На основе работы кандидата психологических наук, Надежды Александровны Коротковой, - «Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста», нами было разработано «Методическое пособие по развитию познавательно – исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста в ходе совместной проектной деятельности».

Новизной данного опыта является комплексное использование элементов ранее известных и современных методик детского экспериментирования с учетом интеграции образовательных областей программы. И характеризуется структуризацией практического материала именно для старших дошкольников.

Учитывая практическую значимость опыта, была выделена цель работы :

Способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.

Исходя из цели, поставлены следующие задачи:

1. Развитие познавательной инициативы ребёнка (любопытность);
2. Развитие у ребенка восприятия, мышления, речи в процессе активных действий по поиску связей между предметами и явлениями;
3. Расширение кругозора детей.

Для решения поставленных задач, была разработана система мероприятий по организации познавательно-исследовательской деятельности:

- Организация развивающей среды для самостоятельно-исследовательской деятельности детей;

- Ситуативный разговор, беседы, рассматривание, наблюдения в уголке природы, на прогулках;
- Знакомство с глобусом, с понятием «Солнечная система», с различными космическими явлениями;
- Познавательльно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты);
- Подборка и сбор материала для дальнейшего оформления различных коллекций;
- Работа с классификационными таблицами, с картой, разнообразными панно;
- Ритуал чтения (художественная литература; рубрика «А знаете ли вы, что...?»).

Эти мероприятия, впоследствии, образовали систему, направленную на развитие познавательной активности детей.

Таким образом, образовательный процесс в детском саду необходимо строить так, чтобы знания, полученные ребенком в результате одного опыта, служили развитию и обогащению ряда последующих опытов. Развитие познавательной активности, должно осуществляться через системное планирование, включающее в себя:

- постановку проблемы;
- составление плана ее реализации;
- оценку ее выполнения.

Для каждого конкретного исследовательского взаимодействия нужен привлекательный отправной момент - какое-либо событие, вызывающее интерес дошкольников и позволяющее поставить вопрос для исследования. Здесь уместна партнерская позиция воспитателя, которая способствует развитию у ребенка любознательности, самостоятельности, умению принять решение, пробовать делать что-то, не боясь, что получится неправильно. Занятия познавательного цикла можно разделить **на типы исследования**, доступные дошкольникам, позволяющие им занять активную исследовательскую позицию **(по Н. А. Коротковой)**.

Каждый из обозначенных типов исследования, работая в целом на развитие познавательной активности ребенка, создает наиболее благоприятные условия для реализации той или иной развивающей задачи.

Так, темы связанные с неживой природой и рукотворным миром задаются в контексте «опыта».

Темы, связанные с живой природой, явлениями социальной жизни, которые даны ребенку через наблюдения и не всегда могут быть непосредственно смоделированы, - целесообразно преподнести в контексте «классификации».

Темы, связанные с географическими представлениями - о сторонах света, обитателях континентов – даются через «путешествие по карте».

Темы, связанные с историческим временем - через «путешествие по реке времени». В каждый тип исследования «вписываются» определенные темы, которые именно в этом виде эксперимента наиболее полно и увлекательно могут быть раскрыты детям.

Круг тематических содержаний предлагается как вариативный. Он может изменяться педагогом, исходя из целесообразности и конкретных интересов группы.

Нами ведется работа по обогащению предметно-развивающей среды, созданию условий для самостоятельного экспериментирования и развития поисковой активности

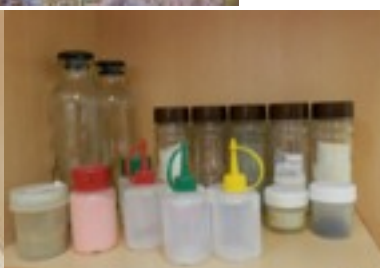
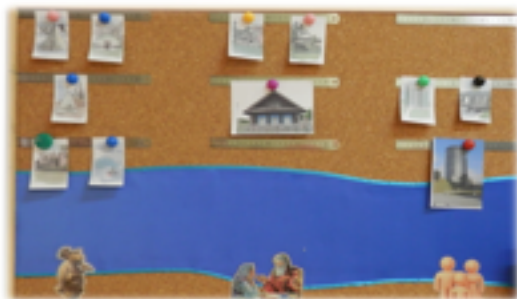
детей. В группе была создана мини-лаборатория, не требующая больших финансовых вложений, которая пополняется, по мере необходимости, новыми материалами, различными коллекциями, и расположена в доступном для детей месте.

Предложенная система работы имеет широкую практическую значимость и представляет интерес для воспитателей и работников детских садов всех видов. Её привлекательность в том, что при любых изменениях в образовательных программах ей можно найти органичное место, так как данная деятельность не требует дополнительных «часов» и позволяет в одновременно решать разные, но крайне важные для развития ребенка задачи.

Данный опыт уже был представлен на Фестивале педагогических идей, в 2013 году, как «Разработка планирования непосредственно образовательной деятельности в системе организации познавательно – исследовательской деятельности». Разработанное нами методическое пособие «Открываем мир вместе» является финалистом «Всероссийского конкурса на лучшую методическую разработку в дошкольных образовательных учреждениях на основе ФГТ», где отражен опыт работы по развитию познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в ходе совместной познавательно-исследовательской деятельности.

При организации детской познавательно - исследовательской деятельности, мы постоянно ставим перед собой вопрос: А нужно ли это ребёнку сейчас? Какое дальнейшее применение этого, он найдёт в обыденной жизни? И если, большинство ответов положительные, значит, мы выбрали нужное содержание для своей работы. Ведь детские удивительные открытия находятся рядом, а посему только собственный опыт поможет ребёнку приобрести необходимые знания о жизни. А нам, взрослым, необходимо создать условия и поддерживать интерес ребёнка к исследованиям и открытиям!

Приложение № 1 Предметно – развивающая среда группы



Приложение № 2 Совместная деятельность





Подвижные игры как средство разностороннего развития ребенка.

Акулова Екатерина Андреевна

«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности»

В.А.Сухомлинский.

По данным Всемирной организации здравоохранения здоровье человека – это полное физическое, психическое и социальное благополучие.

В современном обществе должен быть создан приоритет здоровья, который формируется в сознании людей, начиная с дошкольного возраста. В настоящее время забота о здоровье детей стала занимать во всем мире приоритетные позиции. И это понятно: современному обществу нужны личности творческие, гармонично развитые, активные и здоровые. Здоровье, приобретенное в ранний и дошкольный период детства, служит фундаментом для общего развития и сохраняет свою значимость в последующие годы. В настоящее время более 60% детей дошкольного возраста нашей страны обладают функциональными отклонениями в состоянии здоровья, а у 35-40% отмечаются хронические заболевания.

Тема здоровья самая актуальная в наше время и заботиться о нем надо как можно раньше. Одним из наилучших средств всестороннего развития ребенка является подвижная игра, она же лучший помощник на пути к здоровью. Подвижная игра — одно из важных средств всестороннего воспитания детей дошкольного возраста. Это - эмоциональная деятельность детей, которая связана с выполнением основных движений. Характерная ее особенность — комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание.

Активная двигательная деятельность игрового характера и вызываемые ею положительные эмоции усиливают все физиологические процессы в организме, улучшают работу всех органов и систем. Возникающие в игре неожиданные ситуации приучают детей целесообразно использовать приобретенные двигательные навыки.

В подвижных играх создаются наиболее благоприятные условия для развития физических качеств. Например, для того чтобы увернуться от «ловишки», надо проявить ловкость, а спасаясь от него, бежать как можно быстрее. Увлеченные сюжетом игры, дети могут выполнять с интересом и притом много раз одни и те же движения, не замечая усталости. А это приводит к развитию выносливости.

Во время игры дети действуют в соответствии с правилами, которые обязательны для всех участников. Правила регулируют поведение играющих и способствуют выработке взаимопомощи, коллективизма, честности, дисциплинированности. Вместе с тем необходимость выполнять правила, а также преодолевать препятствия, неизбежные в игре, содействует воспитанию волевых качеств — выдержки, смелости, решительности, умения справляться с отрицательными эмоциями. В подвижных играх ребенку приходится самому решать, как действовать, чтобы достигнуть цели. Быстрая и порой неожиданная смена условий заставляет искать все новые и новые пути решения возникающих задач. Все это способствует развитию самостоятельности, активности, инициативы, творчества, сообразительности.

Игры помогают ребенку расширять и углублять свои представления об окружающей действительности. Выполняя различные роли, изображая разнообразные действия, дети практически используют свои знания о повадках животных, птиц, насекомых, о явлениях

природы, о средствах передвижения, о современной технике. В процессе игры появляется возможность для развития речи, упражнения в счете и т. д.

В формировании разносторонне развитой личности ребенка подвижным играм с правилами отводится важнейшее место. Они рассматриваются как основное средство и метод физического воспитания. Являясь важным средством физического воспитания, подвижная игра одновременно оказывает оздоровительное воздействие на организм ребенка. В игре он упражняется в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазании, перелезании, бросании, ловле, увертывании и т.д. Большое количество движений активизирует дыхание, кровообращение и обменные процессы. Это в свою очередь оказывает благотворное влияние на психическую деятельность. Оздоровительный эффект подвижных игр усиливается при проведении их на свежем воздухе.

Чрезвычайно важно учитывать роль растущего напряжения, радости, сильных переживаний и незатухающего интереса к результатам игры, которые испытывает ребенок. Увлеченность ребенка игрой не только мобилизует его физиологические ресурсы, но и улучшает результативность движений. Игра является незаменимым средством совершенствования движений, развивая их, способствуя формированию быстроты, силы, выносливости, координации движений. В подвижной игре, как деятельности творческой, ничто не сковывает свободу действий ребенка, в ней он раскован и свободен.

Велика роль подвижной игры в **умственном воспитании** ребенка: дети учатся действовать в соответствии с правилами, овладевать пространственной терминологией, осознанно действовать в изменившейся игровой ситуации и познавать окружающий мир. В процессе игры активизируются память, представления, развиваются мышление, воображение. Дети усваивают смысл игры, запоминают правила, учатся действовать в соответствии с избранной ролью, творчески применяют имеющиеся двигательные навыки, учатся анализировать свои действия и действия товарищей. Подвижные игры нередко сопровождаются песнями, стихами, считалками, игровыми зачинами. Такие игры пополняют словарный запас, обогащают речь детей.

Большое значение имеют подвижные игры и для **нравственного воспитания**. Дети учатся действовать в коллективе, подчиняться общим требованиям. Правила игры дети воспринимают как закон, и сознательное выполнение их формирует волю, развивает самообладание, выдержку, умение контролировать свои поступки, свое поведение. В игре формируется честность, дисциплинированность, справедливость. Подвижная игра учит искренности, товариществу. Подчиняясь правилам игры, дети практически упражняются в нравственных поступках, учатся дружить, сопереживать, помогать друг другу. Умелое, вдумчивое руководство игрой со стороны педагога способствует воспитанию активной творческой личности.

В подвижных играх совершенствуется **эстетическое восприятие мира**. Дети познают красоту движений, их образность, у них развивается чувство ритма. Они овладевают поэтической образной речью.

Подвижная игра готовит ребенка **к труду**: дети изготавливают игровые атрибуты, располагают и убирают их в определенной последовательности, совершенствуют свои двигательные навыки, необходимые для будущей трудовой деятельности.

Таким образом, подвижная игра — незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств. При проведении подвижной игры имеются неограниченные возможности комплексного использования разнообразных методов, направленных на формирование личности ребенка. В процессе игры происходит не только

упражнение в уже имеющихся навыках, их закрепление и совершенствование, но и формирование новых психических процессов, новых качеств личности ребенка.

Современное общество предъявляет высокие требования к работе детских садов, призванных заложить основы крепкого здоровья и всестороннего развития личности ребенка. Нельзя не согласиться, что одной из первостепенных задач воспитательного процесса является физическое воспитание дошкольников.

Подвижные игры – наиболее доступный и эффективный метод воздействия на ребенка при его активной помощи. Игра – естественный спутник жизни ребенка и поэтому отвечает законам, заложенным самой природой в развивающемся организме ребенка – неумолимой потребности его в жизнедеятельных движениях. Преимущество подвижных игр перед строго дозируемыми упражнениями в том, что игра всегда связана с инициативой, фантазией, творчеством, протекает эмоционально, стимулирует двигательную активность.

Современные дети мало двигаются, меньше, чем раньше играют в подвижные игры из-за привязанности к телевизору и компьютерным играм. Уменьшается и количество открытых мест для игр. Дети реже стали играть в народные игры, в своих играх не используют природные факторы (солнце, воздух, вода). Родители и педагоги все более и более обеспокоены тем, как, где и когда можно предоставить детям возможность активно и творчески поиграть. А чтобы поддержать интерес детей к таким играм, они должны их узнать, и задача педагога помочь им в этом. Я предлагаю подборку подвижных игр направленных на всестороннее развитие ребенка:

Игры, развивающие умственные качества.

1. Гуси-лебеди

Считалкой выбирается волк, хозяйка. Остальные дети «гуси» стоят на заранее начерченной черте. Волк поджидает их в отведенном месте. Хозяйка стоит на противоположной стороне от гусей. Цель: перебежать к хозяйке не попавшись волку.

2. Коршун и наседка.

Один из играющих выбирается коршуном, другой – наседкой. Все остальные – цыплята, они становятся за наседкой. Образуя колонну. Все держатся друг за друга.

Коршун становится в 3-4 шагах от колонны. По сигналу воспитателя он старается схватить цыпленка, стоящего последним. Игра продолжается несколько минут. Если за это время коршуну не удастся схватить цыпленка, выбирается новый коршун, игра повторяется.

3. Смелые мышки

Выбирается ведущий. Он будет котом. Мышки становятся на противоположной стороне комнаты от кота, который сидит на стульчике. Дети-мышки медленно передвигаются по направлению к коту во время следующих слов:

Вышли мыши как-то раз

Посмотреть, который час.

Раз-два-три-четыре,

Мышки дёрнули за гири. (Воспитатель громко хлопает в ладоши)

Вдруг раздался странный звон ...

Убежали мыши вон.

Кот просыпается и пытается поймать мышей. Те, в свою очередь, убегают на своё место. Пойманными считаются те мыши, до которых дотронулся кот.

4. Караси и щука

На одной стороне площадки находятся «караси», на середине – «щука». По сигналу «караси» перебегают на другую сторону. «Щука» ловит их. Пойманные «караси» (четыре, пять) берутся за руки и встав поперёк площадки, образуют сеть. Теперь «караси» должны

перебегать на другую сторону площадки через сеть (под руками). «Щука» стоит за сетью и подстерегает их. Когда пойманных «карасей» будет 8-10, они образуют «корзины» - круги, через которые нужно пробегать. Такая корзина может быть и одна, тогда её изображают, взявшись за руки, 15-18 участников. «Щука» занимает место перед корзиной и ловит «карасей».

Когда пойманных «карасей» станет больше, чем не пойманных, играющие образуют коридор из пойманных «карасей», через который пробегают не пойманные. «Щука», находящаяся у выхода ловит их. Победителем считается тот, кто остался последним. Ему и вручают роль новой «щуки»

5. Совушка

Из числа играющих выделяется «совушка». Её гнездо в стороне от площадки. Играющие на площадке располагаются произвольно. «Совушка» - в гнезде.

По сигналу ведущего: «День наступает, всё оживает!» - дети начинают бегать, прыгать, подражая полёту бабочек, птичек, жучков и т.д. По второму сигналу: «Ночь наступает, всё замирает – сова вылетает!» - играющие останавливаются, замирают в позе, в которой их застал сигнал. «Совушка» выходит на охоту. Заметив шевельнувшегося игрока, она берёт его за руку и уводит в своё гнездо. За один выход она может добыть двух или даже трёх игроков.

Затем «совушка» опять возвращается в своё гнездо и дети вновь начинают свободно развиваться на площадке.

После 2-3 выходов «совушки» на охоту её сменяют новые водящие из числа тех, которые ни разу ей не попались.

Правила запрещают «совушке» подолгу наблюдать за одним и тем же игроком, а пойманному вырываться.

6. Космонавты

Взявшись за руки, дети идут по кругу и приговаривают:

Ждут нас быстрые ракеты
Для прогулок по планетам.
На какую захотим,
На такую полетим!
Но в игре один секрет:
Опоздавшим места нет!

Как только сказано последнее слово, все разбегаются по «ракетодромам» и стараются скорее занять места в любой из заранее начерченных ракет. Внутри каждой ракеты обозначено до 5 кружков. Это место для участника. Но кружков в ракетах меньше, чем участников. Опоздавшие на ракету становятся в общий круг.

7. «Петух».

Трух- трух- трух! Трух- трух-трух!
Ходит по двору петух.
Сам со шпорами, хвост с узорами.
Под окном стоит. На весь двор кричит.
Кто услышит. Тот бежит! После этих слов петух догоняет ребят.

8. «Птички-невелички».

Мы птички-невелички
Любим по небу летать
Ты попробуй
Нас поймать!

9. «Бегите ко мне!»

Игровой материал: флажки четырёх цветов.

Дети берут флажок понравившегося цвета. У педагога флажки всех цветов. Воспитатель показывает 1 флажок и говорит: «Бегите ко мне!» (К воспитателю подбегают только те дети, у которых флажки совпадают по цвету с флажком воспитателя)

10.Перебежки

Считалкой выбирается ведущий. Чертится две параллельные линии. Посередине стоит ведущий. Дети стоят у одной линии. Необходимо перебежать с одной стороны на другую.

11.Два Мороза

На противоположных сторонах площадки отмечаются два города. Играющие, разделившись на две группы, располагаются в них. В середине площадки помещаются братья Морозы: Мороз Красный Нос и Мороз Синий Нос. Они обращаются к играющим со словами:

Мы два брата молодые,

Два Мороза удалые:

Я – Мороз Красный Нос,

Я – Мороз Синий Нос.

Кто из вас решится

В путь-дороженьку пуститься?

Ребята хором отвечают:

Не боимся мы угроз,

И не страшен нам мороз.

И начинают перебегать из одного «города» в другой. Морозы их ловят. Тот, кого им удаётся поймать, считается замороженным. Он остаётся на том месте, где был пойман, и должен, раскинув руки, преграждать путь играющим при следующих перебежках. Когда замороженным окажется так много, что пробегать станет трудно, игра прекращается. Победителями считаются те, кого ни разу не заморозили

12.Ловишки

Считалкой выбирается ловишка. По сигналу лови, ловишка догоняет ребят. По окончании игры, подсчитывается количество пойманных.

13.Найди и промолчи.

Водящий прячет игрушку, ребята ходят по группе ищут. Нашедший должен промолчать. Игра продолжается до тех пор пока все не найдет.

Игры, развивающие нравственные качества.

1. Чье звено быстрее соберется.

Дети делятся на две команды. По сигналу будна все бегают врассыпную по сигналу Стоп! Все бегут к своей команде и строятся друг за другом. Победила та команда, чья быстрее построится.

2. Мышеловка.

Играющие делятся на две команды. Одна группа, взявшись за руки, образует круг – «мышеловка». Другая – «мышы2, они располагаются вне круга. Играющие, изображающие мышеловку двигаются по кругу вправо и говорят хором: Ах, как мышы надоели,

Развелось их просто страсть,

Все погрызли, все поели.

Всюду лезут – вот напасть!

Берегитесь же, плутовки,

Доберемся мы до вас!

Играющие, изображающие мышей, двигаются влево шагами и подскоками, то в мышеловку то из нее.

После слов «доберемся мы до вас!» «мышелова останавливается, играющие поднимают сцепленные руки вверх и говорят хором:

Вот поставим мышеловку,

Переловим всех сейчас.

Опускают руки вниз, приседают. Мышка которая осталась в кругу считается пойманной.

3.Третий лишний.

Дети делятся на пары. Становятся по кругу друг за другом. Один остается без пары. Считалкой выбирается пара и на сигнал Беги !бежит водящий и один из пары в противоположные стороны, кто быстрее займет место тот и выиграл.

4.Узнай по голосу.

Дети становятся в круг. Считалкой выбирается тот кто будет угадывать голос. Он закрывает глаза. Воспитатель показывает, кто скажет «скок, скок, скок., угадай ,чей голосок». Водящий открывает глаза и отгадывает.

5.Пингвин с мячом.

Дети делятся на две команды. Выстраиваются в колонну по одному, напротив своего флажка. Первые номера в команде получают мяч. Зажав его между коленями и передвигаясь прыжками, они устремляются к флажку, огибают его справа и возвращаются. Мячи передаются вторым игрокам, затем третьим, и т.д.

6. Запрещенное движение.

Играющие, образуют круг. Воспитатель заранее договаривается с детьми, какое движение нельзя делать. Затем показывает различные движения, которые играющие должны точно повторять. Неожиданно воспитатель показывает запрещенное движение. Тот кто повторит запрещенное движение должен будет спеть, сплясать по желанию.

7. Жмурки.

Считалкой выбирают водящего. Ему плотно завязывают глаза, чтобы он ничего не видел и ставят к стенке. Водящий громко считает: «Раз, два, три, четыре, пять, я иду искать». За это время дети должны спрятаться в помещении. Водящий на ощупь пускается на поиски детей, а те, перебегая с места на место, стараются не шуметь, чтобы водящий не услышал, где они находятся. Водящий должен поймать, затем определить кого поймал.

8.Весёлые ребята

На двух противоположных сторонах площадки чертят линии, а сбоку – несколько кружков. Это дом водящего. Играющие собираются за линией на одной стороне площадки и хором произносят:

Мы, весёлые ребята,

Любим бегать и скакать.

Ну, попробуй нас поймать!

Раз, два, три – лови!

После слова «лови!» все перебегают на противоположную сторону площадки.

Водящий должен поймать кого-либо из бегущих, прежде чем тот переступит вторую линию. Пойманный становится в кружок – дом водящего. Затем дети снова читают стихи и перебегают площадку в обратном направлении.

После 2-3 попыток подсчитывают, сколько детей поймано, выбирают нового водящего и игра продолжается.

9. Летает- не летает

Дети свободно передвигаются по комнате: бегом, вприпрыжку, кружась. Ведущий называет любые слова (рыба, самолёт, дерево ...). Если то, что названо, может летать, дети

имитируют полёт; если то, что названо, может плавать – имитируют плавание; если не плавает, не летает – то дети останавливаются. Самый внимательный тот, кто ни разу не ошибся.

Игры, развивающие эстетические чувства

1. Море волнуется

Считалкой выбирается ведущий который будет произносить слова:

Море волнуется раз,

Море волнуется два,

Море волнуется три,

Морская фигура на месте замри.

После слова «замри» все дети замирают в позе любой морской или другой фигуры.

Водящий «включает» поочередно все фигуры и выбирает понравившуюся.

2. Змейка

Эй-ка, эй-ка,

Голубая змейка!

Объявись, покажись,

Колесом покрути!

Воспитатель предлагает всем детям изобразить змейку. Дети кладут руки друг другу на плечи и медленно «змейкой» двигаются вперёд за педагогом. Перед детьми могут ставиться преграды(кубы, дуги и т.д.), которые змейка должна обогнуть, не опрокинув.

3. Хитрая лиса

Дети становятся в круг закрывают глаза , воспитатель дотрагивается до «лисы». дети открывают глаза и произносят слова «Хитрая лиса где ты, хитрая лиса где ты, хитрая лиса где ты,», лиса выпрыгивает в середину круга и говорит «Я здесь» после этих слов лиса догоняет детей. На сигнал «Стоп» все останавливаются и подсчитывается количество пойманных.

4. Цветы и бабочки.

Все девочки становятся цветами(можно взять искусственные) и располагаются врассыпную по всей площадке. Мальчики превращаются в пчел, по сигналу «Полетели» летают по кругу цветов, на сигнал «Стоп» подлетают к понравившемуся цветку. Затем меняются местами.

5. Охотник и сторож.

Считалкой выбираются охотник и сторож. Сторож становится посередине площадки. Возле него чертят круг(можно взять обруч). Остальные играющие разбегаются по площадке в разных направлениях. Охотник гонится за ними, стараясь кого-либо запятнать. Пойманные отводятся в круг под охрану сторожу. Их можно выручать. Для этого достаточно ударить стоящего в кругу по вытянутой им руке. Вырученные звери убегают и присоединяются к остальным.

6. Светофор

Изготавливаются кружки (диаметр 10 см) красного, зелёного и жёлтого цвета, которые прикрепляются к палочкам. Дети стоят в шеренге и выполняют упражнения согласно сигналам ведущего: на красный сигнал приседают, на жёлтый – встают, на зелёный – маршируют на месте.

Во время движения в колонне по одному в обход площадки упражнения изменяются: красный – все стоят на месте, жёлтый – продвигаются в присяде, зелёный – прыгают на носках.

За каждую ошибку играющим начисляются штрафные очки. Выигрывает тот, кто наберёт меньше штрафных очков.

7. Зайка

Дети становятся в круг, держась за руки. В центре круга стоит грустный зайка. Дети поют:

Зайка, зайка! Что с тобой?
Ты сидишь совсем больной.
Ты вставай, вставай, скачи!
Вот морковку получи! (2 раза)
Получи и попляши!

Все дети подходят к зайке и дают ему воображаемую морковку. Зайчик берёт морковку, делается весёлым и начинает плясать. А дети хлопают в ладоши. Потом выбирается другой зайка.

8. Музыкальные змейки.

Играющие делятся на две команды и выстраиваются в колонну по одному. Педагог объясняет, что у каждой команды есть своя музыка, под которую она будет двигаться змейкой вслед за своим направляющим. Дети первой команды – под песню «Веселый ветер» (муз И. Дунаевского, сл В. Лебедеве-Кумача), дети второй команды – под песню « вместе весело шагать по просторам» (муз. В.Шаинского, сл. М.Матусовского). если звучит другая музыка, дети должны остановиться и замереть.

9. Быстрые круги.

Дети выстраиваются в два круга. Идя противходом, каждая команда слушает отрывки из музыкальных произведений. Если звучит песня «По секрету всему свету» (муз В. Шаинского, сл. М. Танича), игроки внутреннего круга переходят на бег, если песня «Молодежная» (муз. И.Дунаевского, сл В. Лебедеве-Кумача), то на бег переходят игроки внешнего круга.

Игры при нарушении осанки.

Цель игр для детей, имеющих различные виды нарушений осанки, - укрепление мышц спины и брюшного пресса, растягивание передней поверхности грудной клетки. Коррекция имеющихся дефектов осанки в условиях игровой терапии.

1.«Все дальше и выше».

Дети сидят. Воспитатель, отходя от ребят, бросает им мяч и приговаривает: «Бросим дальше, бросим выше». Игру можно проводить и с одним ребенком и с группой детей.

2. «Подпрыгни до ладошки».

Дети сидят на скамейке или стоят. Воспитатель подзывает к себе то одного, то другого ребенка и предлагает ему дотянуться до ладони воспитателя, а затем подпрыгнуть повыше так, чтобы головой достать до ладони.

3. «Воздушный шар».

Дети сидят или стоят, самостоятельно надувая шары. Воспитатель помогает завязывать отверстие. Дети подбрасывают шары вверх и ловят их, (так чтобы они не лопнули). Перебрасывать шар друг другу можно через веревочку.

4. «Разноцветные кольца».

Удерживать кольцо на голове как можно дольше по времени.

Дети стоят врассыпную, на голове у каждого разноцветное кольцо. Дети вначале ходят лицом или спиной вперед приставными шагами; подпрыгивают; пробегают, не сталкиваясь друг с другом. Ребенок, уронивший кольцо, выбывает из игры.

5. «Не потеряй кольцо».

Помочь друзьям, потерявшим кольцо.

Дети стоят врассыпную, на голове у каждого разноцветное кольцо. Под музыку они двигаются по залу (темп ходьбы в зависимости от ритма музыки). Если у игрока падает кольцо, он останавливается около него, сохраняя правильную осанку. Другой ребенок приседая, поднимает кольцо и возвращает на голову партнера, стараясь не потерять собственное кольцо.

По окончании игры каждый подсчитывает количество помощи партнерам.

6.»Мыльные пузырьки».

Избежать столкновения с другими игроками.

Каждый «пузырек» образуется двумя участниками игры, которые соприкасаются спинами, локти в замок. Двигаются по залу, стараясь не соприкоснуться с другими парами. Если пузырьки сталкиваются, то оба лопаются, а игроки выходят из игры. Побеждает единственный пузырек, избежавший столкновения и не лопнувший.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Бабенкова. Е.А. Федоровская О.М. «Игры, которые лечат» М., 2009г.
2. Богина Т.Л. «Охрана здоровья детей в ДОУ» М., 2005г.
3. Бочарова Н.И. «Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста» М., 2002г.
4. Былеева Л.В. Коротков И.М. «Подвижные игры» М., 1982г.
5. Волошина Л.Н. «Играйте на здоровье» М., 2004г.
6. Громова О.Е. «Спортивные игры для детей» М., 2008г.
7. Иванова с.М. «Лечебная физкультура при заболевании в детском саду». М., 1983г.
8. Коротков И.М. «Подвижные игры детей». М., 1987г.
9. Коротков И.М. Подвижные игры во дворе. М., 1987г.
10. Короткова Н.А., Михайленко Н.Я. «Как играть с ребенком». М., 1990г.
11. Литвинова М.Ф. «Русские народные подвижные игры» М., 1985г.
12. Маханева М.Д. «Воспитание здорового ребенка». М., 1999г.
13. Осокина Т.И «Игры и развлечения детей на воздухе» м., 1983г.
14. Пензулаева Л.И. «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет» СПб., 2001г.
15. Страковская В.Л. «300 подвижных игр для оздоровления детей». М., 1994г.
26. Шебеко А. «Формирование личности дошкольника средствами физической культуры» журнал «Дошкольное воспитание» №3 2009г.
21. Эльконин Д.Б. «Психология игры» М., 1978г.

Познай себя

Лагутина Ольга Федоровна,
старший воспитатель
I квалификационной категории

Пояснительная записка.

В настоящее время для современного дошкольного образования становятся наиболее актуальными слова русского педагога К.Д.Ушинского, призывающего педагогов, «Соблюдая закон современности, смело вводить воспитанников в действительные факты жизни, души и природы, везде указывая предел человеческого знания, нигде не прикрывая незнание ложными мостами».

Направленность программы

Программа «Познай себя» по содержанию является социально - педагогической.

По функциональному предназначению - учебно-познавательной, прикладной.

По форме организации – кружковой.

По времени реализации - годичной.

Программа определена научным содержанием, необходимым и достаточным для того, чтобы дети определенного возраста могли понять данную науку.

Программа разработана на основе:

- Общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

- Парциальной программы «Познаю себя» кандидата педагогических наук, доцента кафедры дошкольного образования Волгоградского ИПК Корепановой М.В., методиста кафедры дошкольного образования Давыдовой Г.Г.;

- Программы «Основы безопасности жизнедеятельности» » под редакцией Авдеевой Н. Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б.;

- Педагогической технологии «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» Новиковой И.М.

Новизна программы.

Одна из особенностей программы заключается в том, что в итоге возможно провести качественный анализ представлений дошкольников о здоровом образе жизни, исследовать педагогические условия формирования представления детей о ЗОЖ в дошкольном образовательном учреждении, исследовать социально-педагогические условия формирования представлений детей о ЗОЖ в семье. В содержание программы включены диагностическая деятельность, деятельность на основе игр, НОД в нетрадиционной форме (фитотерапия, моделирование, домашние задания), исследовательская (опыты).

Актуальность программы.

Наиболее эффективным и наименее затратным путем становления благополучного, здорового человека является, как показано многими исследователями, путь здорового образа жизни. Актуальность программы обусловлена тревожными показателями детского здоровья, которые указывают на необходимость воспитательно-просветительной работы с дошкольниками по формированию ценностных представлений о себе и окружающем мире, в основе которых находится главная ценность - здоровье, а источник здоровья человека - это прежде всего здоровый образ жизни, здоровая окружающая среда и обучение здоровью. Также дошкольный возраст является сензитивным периодом присвоения детьми эталонов поведения. Ребенок не стоит перед окружающим миром один на один. В процессе взаимодействия с внешним миром дошкольник, выступая активнореагирующим лицом, познает его, а вместе с

тем познает и себя. Через самопознание ребенок приходит к определенному знанию о самом себе. Задача программы помочь детям усвоить новые способы поведения и сориентироваться в разных социальных ситуациях в атмосфере игры.

Педагогическая целесообразность.

Готовность детей к обучению в школе - одна из актуальных проблем современного образования. Одним из основных показателей готовности ребенка к школе является его отношение к школьному учению. Но школа ждет не столько «образованного», сколько психологически подготовленного к учебной деятельности ребенка, то есть обладающего наряду с другими такими личностными качествами, как способность к общению со взрослыми и сверстниками, правилосообразное поведение, готовность к деловому сотрудничеству, положительное отношение к школе.

В Концепции содержания непрерывного образования приоритетными задачами системы дошкольного образования являются: приобщение детей к здоровому образу жизни, развитие инициативности, способности к творчеству, произвольности; формирование знания об окружающем мире: развитие компетентности в сфере отношений к миру, людям, себе.

Поэтому формирование компетентного отношения старших дошкольников к себе приобретает особую целесообразность в процессе подготовки к школьному обучению.

Цели программы:

Помочь ребенку познать себя, раскрыть в себе человеческую сущность, свой внутренний мир, свою принадлежность к роду человеческому. Осознать свою индивидуальность, неповторимость.

Помочь педагогу сохранить и развить индивидуальность, любознательность и творческие способности ребенка.

Формирование модели выпускника: ребенка, который положительно относится к себе, имеет адекватную самооценку, уверен в своих силах и способностях к определенного вида действиям, предлагает свои и принимает идеи других, сумеет применить личностные качества в школе.

Реализация целей программы подразумевает решения педагогических задач, обеспечивающих становление личности ребенка:

- Закладывание основ физического, психического, нравственного здоровья детей;
- Формирование элементарных знаний о человеческом организме
- Овладение основами гигиенической и двигательной культуры;
- Развитие у детей потребности к познанию и совершенствованию себя и окружающего мира;
- Воспитание у ребенка заботы о своем организме, желания быть здоровым, овладение практическими навыками ухода за телом;
- Воспитание у ребенка самоуважения, чувства социальной значимости;
- Формирование деятельности, направленной на самопознание, самообразование, самоанализ своих поступков.

Отличительные особенности.

Отличительная особенность данной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что она содержит доступный материал, помогающий детям на основе практических занятий, игровых моментов, исследовательской деятельности овладеть особыми способами познания самого себя и окружающего мира; строить взаимоотношения с окружающими взрослыми и сверстниками, получить практические навыки. Занятия позволяют осуществлять преемственность в системе «педагог-родитель- ребенок».

Сроки реализации.
5-6 лет. Срок реализации данной программы (72 часа) рассчитан на 1 год обучения для детей

Формы деятельности.
Деятельность по данной программе состоит из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

НОД могут проходить как контрольно-диагностические: беседа, дискуссия;
познавательные-досуговые: экскурсия, дидактические игры, развлечения;
соревновательные: соревнования, тренировки;
нетрадиционные формы: фитотерапия, домашние задания, моделирование;
научно-исследовательские: опыты.

Режим деятельности.

НОД проводится 2 раза в неделю по 30 минут по подгруппам.
Предусматривается перерыв между НОД в 10 минут через каждые 30 минут.

Методическое обеспечение.

Для реализации программы используются:

- Тематические плакаты: «Скелет человека», «Мышцы», «Внутренние органы», «Органы пищеварения».
- Макет человека
- Ситуативные и предметные картинки.
- Дидактические игры: «Полезно- вредно», «Что нужно знать о правильном питании», «Что укрепляет и что разрушает здоровье?» и др.
- Свежие овощи и муляжи овощей и фруктов.
- Ростомер, весы, фонендоскоп, лупа
- Альбомы, краски, карандаши.
- Материал для опытов: зеркала, вода, воздушный шарик, градусник, грелка, сахар, мука.
- Спортивные атрибуты.
- Сценарии праздников.

Ожидаемые результаты.

К концу учебного года дети должны:

- знать строение тела человека, уметь показать места расположения органов, рассказать об их значении для жизни человека;
- знать о пользе закаливания организма, правилах ухода за телом;
- об условиях наносящих вред организму;
- о правилах поведения в обществе и условиях их выполнения.

Формы подведения итогов.

Способами проверки полученных знаний и умений будут участие в районных спортивных соревнованиях, Дне здоровья, праздниках, выставке рисунков, презентации детского альбома «Здоровый образ жизни» (досуг).

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		всего	Теоретич. деятельность	Практич. НОД
1	Представления ребенка о себе.	1	1	-
2.	«Я - человек».	5	2	3
В.	«Растения вокруг нас».	3	1	2
4.	«Я - в мире людей»	4	2	2
5.	«Как мы устроены»	26	12	14
6.	Я - ребенок. Мой образ жизни»	3	2	1
7.	«Чистота- залог здоровья»	8	3	5
8.	«В гармонии с природой»	4	3	1
9.	«Мир, в котором я живу»	3	2	1
10.	«Ребенок дома»	5	2	3
11.	«День здоровья» (физкультурный праздник)	2	-	2
12.	«Почему важно быть здоровым?»	5	1	4
13.	«Мысленная прогулка по своему организму» (занятие с элементами тренинга).	2		2
14.	«Быть здоровыми хотим». Обобщающая НОД.	1		1
	Итого:	2 часа	31час	41час

Содержание курса

№ п/п	Раздел, тема	№ п/п д-ти	Содержание	Средства обучения	Прогнозируемый результат	
					Может знать и уметь	Должен знать и уметь
1.	Представления ребенка о себе.	1	Человек как часть природы. Строение человека.	Диагностика.	Строение тела человека.	Иметь представление о строении тела человека.
2. 2.1.	«Я-человек» «Рыцарь в доспехах»	2-6 2,3	Представление о скелете, его функциях. Значение правильной осанки	Тематические плакаты. Макет человека. Ростомер, весы.	Знать части скелета человека.	Значение правильной осанки
2.2.	«Резиновые двигатели».	4,5	Представление о мышцах, их значении.	Плакаты «Мышцы». Макет человека.	Знать расположение и значение мышц, роль физических нагрузок.	Представление о мышцах, их значении.
2.3	Необходимые для жизни условия.	6	Условия, необходимые для жизни человеку, с опорой на детский опыт и ощущения.	Предметные картинки, кубики.	Значение воздуха, воды, пищи, тепла, одежды для жизни человека.	Иметь представление об условиях жизни: воздух, вода, пища, тепло, одежда и т.д.
3. 3.1	Растения вокруг нас. Сбор урожая овощей.	7-9 7	Овощи - здоровая пища для организма человека. Сбор урожая.	Овощи, Дидактические игры.	Овощи - здоровая пища. Использование в пищу различных частей растения.	Знать название овощей
3.2	Овощи и фрукты - полезные продукты.	8	Приготовление салатов.	Предметные картинки, загадки, дидактическая игра.	Приготовление салатов, заготовка овощей на зиму.	Знать, из чего готовят салаты.

3.3	«Осенний урожай».	9	Закрепление представлений о пользе употребления овощей и фруктов.	Альбомы, краски, муляжи овощей и фруктов.	Представление о пользе овощей и фруктов.	Овощи и фрукты – полезные продукты
4. 4.1	«Я в мире людей». Я и другие люди	10- 13 10- 13	Внешние различия людей по возрасту, полу, росту и т.д. Моя семья.	Плакаты с изображением людей. Зеркала, альбомы, фломастеры карандаши.	Представление о сходстве и различии людей, о родственниках	Знать членов своей семьи
5. 5.1	«Как мы устроены» Что я знаю о себе? Мой организм	14- 39 14- 16	Органы чувств человека, мозг. Их значение.	Опорные картинки, кружки с водой, геометрические фигуры.	Представление о глазах, руках, носе, языке как органах чувств. Значение мозга.	Название органов чувств человека.
5.2	Твоя телефонная сеть.	17	Строение и значение нервной системы	Колокольчик, игры.	Представление о нервной системе, о режиме дня и его влиянии на здоровье.	Соблюдать режим ДНЯ.
5.3	«Живая вода»	18	Органы кровообращения, их значение.	таблица	Представление о сердце и кровеносных сосудах	Знать значение сердца.
5.4	«Виноградное дерево с поющим корнем»	19- 20	Органы дыхания. Значение и защита.	таблица	Значение и защита легких.	Представление о легких.
5.5	Внутренние органы чувств	21, 22	Легкие, сердце, желудок - внутренние органы человека. Значение, забота о них.	Плакат, воздушный шарик, фонендоскоп.	Знать расположение внутренних органов человека.	Представление о внутренних органах человека.

5.6	«Кастрюльки - сковородки»	23- 25	Система пищеварения. Полезная пища, витамины. Аппетит и гигиена питания.	Таблица, предметные картинки.	Представление о желудке, о кишечнике, о полезной и вредной еде.	Основные правила питания.
5.7	«Неутомимые дворники»	26	Функции почек и печени	Предметные картины.	Значение почек и печени.	Расположение печени и почек.
5.8	«Охранные посты»	27- 30	Ухо, горло, нос.	Сюжетные картинки, градусник, грелка.	Знать, какие органы борются с бактериями, инфекциями.	Ухо, горло, нос - охранники наши.
5.9	Чувства и ощущения	31- 34	Органы чувств человека. Их значение.	Лимон, хлеб, лук, яблоко.	Иметь представление, как органы чувств влияют на здоровье.	Представление об органах чувств человека.
5.10	«Живой панцирь»	35- 36	Кожа, ее защитные функции. Первая помощь при повреждениях кожи.	Лупа, вата, бинт.	Первая помощь при повреждениях кожи.	Знать защитные свойства кожи.
5.11	Валеологическая сказка	37- 38	Основные органы человека.	Макеты, таблицы.	Закрепить знания об организме человека.	Закрепить знания об организме человека
5.12	«Воздух вокруг нас»	39	Свойства воздуха	Таз с водой, кораблик, мука.	Представление о свойствах воздуха.	Представление о значении воздуха
6.	«Я - ребенок. Мой образ жизни».	40- 42				
6.1	Ритмичность жизнедеятельности.	40	Режим и его значение.	Предметные картины.	Значение режима для здоровья.	Знать, что такое режим.
6.2	Какая бывает вода	41	Свойства воды	Вода, сахар, песок.	Представление о свойствах воды.	Значение воды для жизни.

6.3	Физкультура и здоровье	42	Понятие «физическая культура»	Сюжетные картинки, дидактические игры.	Значение физических упражнений для здоровья.	Выучить комплекс физических упражнений.
7.7.1	«Чистота - залог здоровья» «В гостях у Мойдодыра»	43- 50 43- 45	Уход за собой, значение гигиенических процедур.	Ситуативные картинки	Представления о КГН.	Уметь ухаживать за собой.
7.2	«Школа Чистюлькина»	46- 47	Уход за собой, значение гигиенических процедур.	Ситуативные картинки	Представления о КГН.	Уметь ухаживать за собой.
7.3	«Солнце, воздух и вода - нам полезны всегда»	48- 50	Закаливание организма. Подбор правильной одежды.	Сюжетные картинки.	О пользе закаливания, прогулок и физкультурных занятий.	Знать способы закаливания.
8.8.1	В гармонии с природой. Береги природу - помогай ей.	51- 54 51	«Красная книга».	Иллюстрации.	Правила поведения в природе.	Представление о редких животных и растениях.
8.2	Лекарственные растения	52- 53	Лекарственные растения нашего края.	Картинки.	Представление об использовании трав.	Представление о лекарственных травах.
8.3	Прогулка для здоровья	54	Места прогулки. Организация двигательной активности.	Беседа	Двигательная подвижность - залог здоровья.	Значение прогулки для здоровья.
9.	Мир, в котором я живу	55- 57				
9.1	«Путешествие в страну рождения»	55	Развитие и изменения, которые происходят с детьми. Забота родителей.	Фото детей	Необходимость ухода за детьми	Иметь представление об изменении организма.
9.2	Кто тебя окружает.	56	Социальная среда.	Схемы родственных связей	Представление о родословной семьи	Знать своих родственников.

9.3	Внимание, опасность	57	Правила поведения в различных ситуациях	Предметные картинки	Знание правил поведения. Оказание первой помощи.	Знание правил поведения в различных ситуациях.
10.10.1	Ребенок дома. Предметы домашнего быта - источник опасности	58- 62 58	Предметы быта - источник потенциальной опасности	Проблемные ситуации	Представление о правилах безопасного поведения дома.	Знать правила обращения с бытовыми приборами.
10.2	«Встреча на прогулке»	59	Опасные ситуации при контакте с незнакомыми людьми	Предметные картинки	Знать, какие ситуации опасны.	Правильное поведение в опасных ситуациях
10.3	«Я-пешеход и пассажир»	60	Безопасное поведение в транспорте и переход улицы.	Сюжетные картинки	Соблюдение правил безопасности.	Знать правила поведения в транспорте.
10.4	«ТВ, компьютер и здоровье»	61	Вредное воздействие на здоровье телевизора.	Таблица	Способы заботы о здоровье	Знать об использовании ТВ и компьютера.
10.5	«Если хочешь быть здоров»	62	Выставка рисунков	Альбомы, краски	Развитие творчества	Знать, как раскрыть тему.
11.	День здоровья	63- 64	Физкультурный праздник	Спортивные атрибуты	Развитие физических навыков	Уметь использовать физкультурное оборудование
12.12.1	Почему важно быть здоровым? Закаливание	65- 69 65- 66	Здоровье и болезнь	Дидактическая игра	Признаки здоровья и болезни	Способы закаливания.
12.2	Игра «Больница»	67	Возможность укрепления здоровья с помощью физических упражнений	Атрибуты	Представления об укреплении здоровья	Выучить массажные упражнения.

12.3	Питание и здоровье	68-69	Полезные продукты. Санитарно-гигиенические правила	Продукты, дидактические игры	Соблюдение правил при употреблении пищи	Знать о полезных и вредных продуктах.
13	«Мысленная прогулка по своему организму»	70-71	Элементы психофизического тренинга	Задания	Формирование положительных установок	Закрепить имеющиеся знания о своем организме.
14	«Почему важно быть здоровым?»	72	Обобщающее занятие.	Игры	Закрепление представлений о здоровом образе жизни	Закрепить имеющиеся знания о своем организме.

Информационно – методическое обеспечение программы:

1. Г.Г.Давыдова, М.В.Корепанова «Познаю себя»(программа познания ребенком самого себя) Волгоград, 1999 год.
2. И.А.Большакова «Формирование компетентного отношения старших дошкольников к себе», издательство «ТЦ Сфера», 2008 год.
3. Л.В.Крайнова «Кружковая работа в ДОУ», издательство «ТЦ Сфера», 2007 год.
4. И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников», издательство Москва – Синтез, 2009 год.
5. Методические журналы:
«Дошкольная педагогика» №4,8 -2008г; №5-2009г., №1-5-2001г., 2013год;
«Обруч» №5-2003год;
«Ребенок в детском саду» 2004, 2005, 20012-13гг.;
«Дошкольное воспитание» 2000 – 20013года.

Помогаем жителям страны сказок

Квасникова Елена Николаевна,
воспитатель первой
квалификационной категории

Цель: Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста интерес к играм познавательного характера:

- определять задачи исходя из поставленной проблемы
- планировать этапы своих действий в соответствии с поставленными задачами.

Задачи:

1. Закреплять порядковый и количественный счёт в пределах 7.
2. Закреплять знания цвета.
3. Учить группировать предметы по цвету и их назначению.
4. Выделять и абстрагировать 2-4 свойства предмета.
5. Совершенствовать умения анализировать объекты и вычленять из представленного ряда лишний по характерному признаку.
6. Продолжать развивать у детей глазо - двигательную функцию.
7. Развивать различные виды мышления, воображения.
8. Воспитывать отзывчивость, желание помогать другим.
9. Воспитывать навыки общения со взрослыми и сверстниками, эмоционально - положительное отношение к собеседнику.

Интеграция образовательных областей: Познание + Коммуникация + Чтение художественной литературы + Физическая культура + Труд.

Материал:

- загадки о сказочных героях;
- воздушные шары с письмами от сказочных героев;
- 7 конфет разные по цвету
- Таблицы к игре " Поможем Незнайке";
- "Блоки Дьенеша", карточки к ним;
- картинки с нарисованными домами к игре "Четвёртый лишний";
- лабиринты, фломастеры;
- магнитофон.

Предварительная работа:

- Чтение детям сказок просмотр мультфильмов;
- Дидактическая игра "Четвёртый лишний", "Путешествие по лабиринту";
- игры с блоками Дьенеша .

Ход непосредственно образовательной деятельности.

Ребята посмотрите, как много в нашей группе разноцветных воздушных шаров. А как же они у нас появились? (*Ответы детей*) Шары прислали нам жители страны Сказок. У них накопилось много дел, и они с ними не справляются, поэтому они написали нам письма с просьбами, приклеили к шарам и отослали их к нам. Они хотят, чтобы мы помогли им. Поможем сказочным героям?

Игра: «Конфеты для бабушки».

Воспитатель берёт красный шар, открывает конверт и загадывает загадку:

Маленькая девочка весело бежит,

По тропинке к домику, что в лесу стоит.

Нужно этой девочке бабушке скорей

Отнести корзиночку посланную ей.

Ребята от кого это письмо? (От Красной Шапочки.)

Куда шла Красная Шапочка? (Он шла к своей бабушке.)

А что она несла своей бабушке (Горшочек с маслом и пирожок.)

А ещё наша Красная Шапочка несла своей бабушке конфеты, да вот только она не знает сколько их.

Как узнать, сколько конфет у Красной Шапочки? (Их можно посчитать.) - Давайте сосчитаем сколько конфет.

Ребёнок выходит к доске выставляет конфеты и считает.

- Сколько всего конфет?(7конфет.)

- Какая конфета по счёту желтая, красная.....?

-Какого цвета 2, 6 конфета.

Хорошо, молодцы, ребята помогли Красной Шапочке разобраться с конфетами.

Игра: «Поможем Незнайке»

Воспитатель берёт шарик жёлтого цвета, открывает конверт и загадывает загадку:

Он не знает ничего,

Вы же знаете его.

Мне ответьте без утайки

Как зовут его.....(Незнайка)

У Незнайки как всегда беспорядок в шкафу. Он просит нас разложить предметы по своим местам. Что лежит на первой, второй, третьей полке? (Предметы, одинаковые по цвету) Рассмотрите предметы в первом отделении. Что вы заметили? (Это одежда). Во втором? (Посуда.) В третьем (Фрукты.) В четвёртом (Овощи.) Дорисуй, недостающие предметы как ,чтобы они были одинаковыми на полках(по цвету), и в отделениях(по назначению). Молодцы! Я думаю, Незнайка будет очень доволен.

Игра: «Поможем Золушке».

Воспитатель загадывает загадку:

Так быстро от принца

Девушка сбежала, что

Туфельку даже она потеряла.

О ком это? (Правильно о Золушке.)

Золушка прислала разные бусины своих сестёр. Она пишет, что вредные сёстры порвали бусы и перепутали все бусины, а злая мачеха заставила разобрать их по корзинам, да ещё карточки нарисовала, что в каждую корзинку положить. Но Золушка не успевает это сделать, ведь ей надо посадить 100 кустов роз и перемыть всю посуду. Поможем ей? Детям раздаются индивидуальные карточки. Пользуясь ими, дети раскладывают блоки «Дьенеша» по корзинкам согласно значкам, нарисованным на них. Молодцы, ребята справились с заданием.

У нас остались ещё шарики с письмами. *Воспитатель загадывает загадку:*

Все в порядке у пилота.

Он уже готов к полету

Торт с вареньем проглотил

И моторчик запустил.

Ребята о ком эта загадка? Правильно, ребята, о Карлсоне, который живет на крыше, а о чем она нас просит, да не о чем, он хочет поиграть с нами.

Воспитатель проводит с детьми. Физ. Минутку

Игра « Четвёртый лишний».

Воспитатель загадывает загадку:

Их приглашают с другом Геной
На день рождения непременно
И любит каждую букашку
Забавный добрый.....(Чебурашка.)

Крокодилу Гене нужно было нарисовать 3 одинаковых домика, он попросил Чебурашку нарисовать их. А Чебурашка, нарисовал 4 дома. Вот теперь сидит Гена и думает, какой домик лишний и почему? А вы ребята как думаете? Оказывается,здесь не может быть лишнего домика Гене нужно научить Чебурашку считать получше.

Игра « Лабиринт».

Пора нам взять следующий шарик. Давайте узнаем от кого она. Воспитатель загадывает загадку

Живет она в большом цветочке,
Жаль, что мала сама росточком,
Зато вокруг – душистый дом,
Из лепестков построен он.

О ком это? Это Дюймовочка. Она просит нас о помощи. Помните в сказке крот хотел на неё жениться, а Дюймовочке вот не как не хочется всю свою жизнь провести в темном подземелье. Крот вырыл много подземных ходов и получился лабиринт. Дюймовочка просит помочь найти дорогу к ласточке. Двигаться необходимо начинать от Дюймовочки пройти по ходам, и выйти к ласточке.

Ребята, скажите, что мы с вами сегодня делали, чьи просьбы выполняли, которые из них понравились больше всего.

Превращение коробочки

Баулина Любовь Николаевна
воспитатель высшей
квалификационной категории

Актуальность

Известные педагоги В.А.Сухомлинский, Б.М.Неменский обращали внимание на то, что детское творчество – это своеобразная самобытная сфера духовной жизни. Дети очень рано начинают проявлять интерес к творчеству. Их привлекают не только действия с изобразительными материалами, но и результаты этой деятельности. Восторг восприятия требует яркого произведения, вызывает желание само выразиться. И здесь должен оказать поддержку педагог или родители. Практически каждый день мы выбрасываем всевозможные картонные коробки из-под молока, сока, различных предметов. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Потребность в рациональном использовании отходов становится с каждым днём всё более актуальной.

Не выбрасывая мусор, а, используя его для оригинальных поделок, мы сохраняем чистоту окружающей среды! Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для творчества. При этом обычная картонная коробка может доставить огромную радость, превращаясь в волшебную (домик, бинокль, кукольную мебель и т. д.) А какая эта огромная радость, которую доставляют малышам игра, творчество, рукоделие, общение с любимыми близкими людьми.

Известно, что началом всех начал в воспитании детей является семья. Детский сад – тоже важный институт образования. Воспитательные функции семьи и детского сада различны, но для того, чтобы ребенок рос всесторонне развитым, необходимо их взаимодействие. Поэтому мы считаем, что для осуществления совместного проекта в средней группе – родители являются отличными помощниками в развитии детей. Общение детей с родителями во время творческого процесса дает им возможность не только переживать радость восприятия, но и формируется эстетическое отношение к окружающему миру, которое будет воображение, развивает образное мышление, необходимое для художественно-творческой деятельности. Совместная работа родителей и детей – это прямой путь к общению, к взаимодействию, к сотворчеству.

Вид проекта:

по доминирующему методу: творческий

по количеству участников: групповой (дети средней группы – родители – педагоги)

по продолжительности: краткосрочный

по характеру участия ребенка: участник от зарождения идеи до получения результата

срок выполнения: две недели (28.10.13 – 8.11.13)

Обеспечение проектной деятельности:

Методическое:

- конспекты организованной деятельности детей, бесед;
- консультативный материал для родителей;
- картотека опытов, экспериментов с бумагой;
- энциклопедический материал;
- подборка художественных произведений (стихи, загадки);

- алгоритм составления лимериков (схема);

Материально – техническое:

- средство массовой информации – интернет;
- материал для художественной деятельности;

Основные направления работы с детьми:

- непосредственно образовательная деятельность детей;
- совместная партнёрская деятельность педагогов и детей;
- совместная деятельность родителей и детей;
- самостоятельная деятельность детей;

Этапы проекта:

1 этап: Постановка проблемы

Дети:

Что имеют? Интерес к созданию поделок из различных коробочек.

Что хотят? Изготовить поделки для игр. Организовать в группе выставку игрушек – самоделок коробочек и рассказать всем о процессе изготовления поделки.

Что мешает? Недостаток умений и навыков для создания поделки.

Взрослые:

Что имеем? Творческий потенциал родителей.

Что хотим? Формировать и обогащать сенсорный опыт детей, помочь детям в освоении специальных трудовых умений при изготовлении поделки.

Подготовительная часть.

Подросли наши дети, изменились игры, в которые мы играем. Обозначилась граница: девочки больше стали играть в кукол, в «дом». Мальчики лихо разъезжают на машинах, перевозят конструктор с места на место. Перед нами встала задача – научить детей играть в сюжетные игры. Для этого нам нужны новые уголки для развивающих игр, а к ним некоторые атрибуты. Так как дети в группе сами их сделать не смогут, то в их изготовлении за помощью мы решили обратиться к своим родителям. Родители часто думают, что купленные игрушки всегда лучше. Однако они могут обнаружить, что их дети иногда отдают предпочтение коробке, а не подарку, который был упакован в коробку. Коробки – замечательные игрушки, которые подходят для заполнения, переноски, складывания друг в дружку. Дети обожают залезать в коробки, а очень большие коробки становятся домиками для игр. Так, самые обычные коробки, являются недорогим материалом для изготовления высококачественных обучающих игрушек для детей. Ценность использования ненужных коробок в том, что они являются ключом, открывающим безграничные возможности детского воображения. Мы решили предложить родителям сделать из коробок коляску для кукол, домики для кукол, самолет и т.д.

Цель проекта:

- активизация творческого потенциала родителей и детей;
- создание атмосферы эмоционального благополучия в группе среди всех участников педагогического процесса (дети – родители – педагоги);

Задачи проекта:

- раскрыть творческие способности детей и родителей;
- создать условия и привлечь детей и родителей в продуктивную деятельность;
- создать условия для обучения детей, в доступной для них деятельности, умению грамматически правильно формулировать вопросы;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- формирование и обогащение сенсорного опыта детей;
- формирование коммуникативной компетентности у детей;

- приобщать детей к процессу познания, экспериментированию;

Предполагаемый результат проекта:

Выставка поделок на лестничной площадке детского сада «Волшебное превращение коробочки», презентация детьми своих игрушек – самоделок, создание книжек.

2 этап: План реализации проекта

- создание группы участников проекта;
- встреча с участниками проекта и объяснение задания;
- помощь в выборе материалов для выполнения задания;
- изготовление поделок в домашних условиях;
- выставка работ на лестничной площадке детского сада;
- применение игрушек в игре;

3 этап: Основной

Перспективный план работы над проектом «Превращение коробочки» 1 неделя

1 Неделя	Мероприятия с детьми	Мероприятия с родителями
1	«Копилка» - сбор пустых, красивых коробочек разного размера и цвета. Цель: активизация внимания детей, формулировка проблемы.	Консультация об актуальности предстоящего проекта. Цель: познакомить с проблемой, возникшей у детей. Вызвать у родителей интерес по созданию условий для реализации проекта.
2	Составление «лимериков» о коробочках. Цель: продолжать учить детей с помощью алгоритма составлять рифмованные тексты.	Интернет ресурсы. Информация на сайте детского сада « Как спланировать работу по созданию игрушки из коробочки» Цель: создать условия для включения родителей в творческий процесс. Предоставить возможность каждой семье принять участие в проекте.
3	Беседа на тему: «Упаковка – это красота, удобство, помощь и защита». Цель: дать знания о бумажных и картонных коробках, как об упаковке – очень важной и совершенно необходимой вещи.	Индивидуальные беседы и консультации Цель: расширить знания по теме проекта.
4	Акция «Чистота природы или вторая жизнь картонной коробочки». Цель: воспитывать бережное отношение к окружающей среде.	Изучение сайтов с образцами изготовления поделок. Цель: сбор информации, что можно сделать из коробок, которые выбрасывают, как ненужный материал.

5	Занятие: «Знакомство с бумагой её свойствами» (экспериментирование). Цель: уточнять и расширять представления детей о бумаге, разных её видах, качествах и свойствах. Использование бумаги в жизни человека.	
6	Коллекция любимых игрушек из «киндер – сюрприза». Цель: доставить детям радость от игры со своей любимой игрушкой.	
7	Совместная деятельность. Поделки из коробочки – «Домик с квартирками для любимой игрушки». Цель: заинтересовать детей идеей изготовления игрушек из пустых коробочек.	
8	Сюжетно – ролевая игра «Журналист». Цель: закреплять умение грамматически правильно формулировать вопросы.	
9	Игра - фантазирование «Что было до, чем станет?» Цель: закрепление приемов фантазирования.	

4 этап: Завершающий

Перспективный план работы над проектом «Превращение коробочки» 2 неделя

2 неделя	Мероприятия с детьми	Мероприятия с родителями
1	Презентация результатов работы (игрушки из коробочек). Цель: развитие связной речи и формирование коммуникативной компетентности у детей.	Продуктивная деятельность совместно с детьми (изготовление поделок из коробочек). Цель: развивать творческие способности детей в создании продуктов деятельности. Освоение трудовых умений.
2	Оформление выставки совместно с родителями. Цель: формировать положительный настрой, создать радостные эмоции от полученных результатов.	Фиксирование процесса изготовления поделки (фотографирование). Цель: создание алгоритма изготовления поделки.

3	Оформление книжки с фотографиями и рассказами детей о своей поделке. <u>Цель:</u> воспитывать гордость за родителей, желание снова включаться в совместную творческую деятельность.	Оформление выставки «Превращение коробочки». <u>Цель:</u> обогащение родительского опыта приемами взаимодействия и сотрудничества с ребенком.
4	Оформление «коробочки» стихов и загадок о поделке. <u>Цель:</u> воспитывать способность наслаждаться художественным словом. Учить детей уважать книгу, осознавать её роль в жизни человека.	Размещение информации о реализации проекта на сайте детского сада с приложением фото – отчёта. <u>Цель:</u> создание атмосферы эмоционального благополучия в группе среди всех участников педагогического процесса (дети – родители – педагоги).
5	Создание книги лимериков о коробочках. <u>Цель:</u> развивать творчество, инициативу, желание создавать собственные книги, использовать их в процессе группового чтения.	Мастер – класс для родителей других групп детского сада и воспитателей. <u>Цель:</u> повышение компетентности родителей.
6	Использование поделок в сюжетно – ролевой игре. <u>Цель:</u> воспитывать бережное отношение к игрушке – самоделке.	

Результат проекта:

По завершению проекта дети и родители участвовали в выставке «Превращение коробочки». После выставки, «экспонаты» переходят в пользование детям. Мы предлагали родителям фотографировать ребенка за процессом изготовления поделки, а потом все фото с рассказом ребенка о поделке оформили в книгу. Наблюдая за родителями, мы видели в их глазах огромный интерес. А когда находили на фото своего ребенка, прямо светились любовью.

Ведь ребенок соавтор, творец композиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Вся прелесть игрушек, сделанных своими руками, в том, что они необычны и интересны, не требуют особых затрат в изготовлении. Эти игрушки интересуют и развлекают детей, помогают привнести новое в работе с детьми и найти иные способы для проведения совместных игр. Нам помогли никому ненужные коробки, фантазия и желание помочь детям.

Коробкам была подарена вторая жизнь – более яркая и очень нужная, а у детей в группе появился новый объект для их развития. Чувствуя поддержку своих любимых родителей, дети освоили новый вид деятельности. И еще один важный результат – совместная работа детей и взрослых подтолкнула к общению, взаимодействию, к сотворчеству, а также открылись пути для взаимопонимания в будущем. А нам, как воспитателям, этот проект доставил огромное удовольствие, помог наладить сотрудничество с родителями.

5 этап: «Новая проблема»

Дома, после использования, остается много пластиковых упаковок, которые попадают в мусорное ведро, а потом на свалку, увеличив количество мусора. Нам интересно, как можно использовать пластиковые упаковки, дать им «вторую жизнь».

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Лимерики про коробочки

(словотворчество детей средней дошкольной группы № 3

МБДОУ «Детский сад № 123» г. Череповца)

Жила – была коробочка красная

Лента к ней привязана атласная

В коробке этой, в прошлую зиму,

Подарок Диме принесли из магазина.

Вот какая была коробочка красная.

Жила – была коробка картонная

Была она очень влюблённая.

Лежали в коробочке чашки,

Дружили они с Чебурашкой.

Вот какая была коробочка влюблённая

Жила – была коробочка с конфетами

Была она очень приметная.

Утром на столе она лежала

К вечеру в мусор угадала.

Вот какая была коробочка с конфетами.

Жила – была коробочка маленькая

Была она очень старенькая.

Лежали в коробке игрушки,

Для Даши, Саши и Танюшки.

Вот какая была коробочка старенькая.

Жила – была коробочка красивая

Была она очень счастливая.

Сапоги в себе она хранила,

Берегла их и любила.

Вот какая была коробочка красивая.

Жила – была коробочка с карандашами

Любима была малышами.

Рисовали карандашами дети

Все, что угодно на свете.

Вот какая была коробочка с карандашами.

Жила – была коробочка большая

Была она очень смешная.

Лежала она на балконе,

Мечтала превратиться в пони.

Вот какая была коробочка смешная.

Жила – была коробочка конфетная,

Выполняла желание заветное.

Всегда на столе она лежала,

Конфетами всех угощала.

Вот какая была коробочка конфетная.

Жила - была коробочка красивая

Была она очень счастливая.

Лежал в ней новый компьютер

Компьютер супер-пупер.

Вот какая была коробочка красивая.

Жила – была коробочка с печеньем

Всем отдавала своё почтение.

На столе любила лежать,

И печеньем всех угощать.

Вот какая была коробочка с печеньем.

Жила – была коробочка белая

Была она очень смелая.

Лежала она на окошке.

А рядом сидела кошка.

Вот какая была коробочка смелая.

Жила – была коробочка блестящая

Словно принцесса была, настоящая.

Лежали в ней бусы, браслеты,

Дружили они со Светой.

Вот какая была коробочка блестящая.

Жила – была коробочка красивая,

Была она очень счастливая.

Лежал в коробке чайник

Всем чайникам начальник.

Вот какая была коробочка красивая.

Путешествие в страну Сказок

Перфильева Евгения Юрьевна

Цели:

Закреплять правильное произношение звуков С, Ш; придумывать слова на заданный звук, определять место звука в слове; выполнять звуко-буквенный анализ слов; подбирать антонимы к словам.

Развивать слуховое и зрительное восприятие, общую и мелкую моторику.

Активизировать знания детей о русских народных сказках.

Совершенствовать мыслительные процессы.

Воспитывать коммуникативные навыки.

Оборудование: воздушный шар, сундучок, магнитная доска, куб с картинками, набор картинок для игры «Цепочка слов», предметные картинки, мячики, флажки с предметными картинками, картинки с героями сказок, игрушка Колобок, домик, «волшебные» предметы: клубок, палочка, шапка-невидимка, скатерть-самобранка, сапоги-скороходы, гребень, пирожок.

Ход мероприятия:

Логопед: Здравствуйте, дорогие гости! Сегодня мы с ребятами приглашаем вас в увлекательное путешествие. А какое, вы сейчас узнаете...

Дети под музыку входят в зал, здороваются с гостями.

Логопед: Ребята, я по электронной почте получила вот такую загадочную карту и к ней записку (*показ*). Давайте прочитаем, что же в этой записке (*ребёнок читает*).

«Дорогие ребята! Мы - жители страны Сказок приготовили вам волшебный сюрприз.

А что бы его получить, вы должны посетить все наши города и собрать волшебные предметы. Желаем вам удачи!»

Логопед: Ребята, вы согласны отправиться в путешествие по стране Сказок?

Дети: Да, согласны!

Логопед: Ребята! Новость есть у нас!

Поедем в путешествие сейчас.

А вот на чём отправимся мы в путь,

Узнаете, если загадку отгадаете.

Загадка: С теплым воздухом шар,

А под ним корзинка,

Под ногами земля –

Словно на картинке (*Воздушный шар*).

Логопед: Правильно, путешествовать мы будем на воздушном шаре. Проходите, занимайте места, мы отправляемся в полёт под небеса!

Под весёлую музыку дети проходят на воздушный шар и отправляются в путь.

Логопед: Итак, первый на нашем пути - «Красный город», а живет в нем... (*показ игрушки*).

«Только прыг через порог,

И пошел гулять без ног» (*Колобок*)

Кто это? Как называется сказка?

Дети: «Колобок»

Логопед: Он приготовил для вас задание, если справитесь с ним, то заработаете волшебный предмет.

Задание №1 «Бросайка»

Дети встают в круг, по очереди бросают куб с картинками. Все дети придумывают слова на первый звук выпавшей картинки. Например, выпала картинка «солнце» дети придумывают слова на звук «С», а если «шапка» - на звук «Ш» и т.д.

(Картинки: солнце, ромашка, сапоги, погремушка, весло, шапка)

Логопед: Ребята, какие первые звуки были в словах? (звуки С и Ш). Молодцы, справились с заданием и получаете первый предмет – это волшебная палочка. Проходите на воздушный шар, летим дальше. *(Звучит музыка).*

Логопед: Кто-то нас догоняет... *(показ картинки).* Кто же это? *(Гуси).* Из какой они сказки?

Дети: «Гуси-лебеди»

Логопед: А живут они в «Оранжевом городе». Для нас они тоже приготовили какое-то задание.

Задание №2 «Скажи наоборот»

Логопед: Вы должны в конце каждой фразы добавить слово, противоположное по значению:

Скажу я слово «далеко»,

А ты ответишь ... («близко»)

Скажу я слово «высоко»,

А ты ответишь ... («низко»)

Скажу я слово «уронил» — ... («поднял»)

Скажу я слово «потерял» — ... («нашёл»)

Что скажешь ты на слово «ложь» — ... («правда»)

И вдруг скажу я слово «друг» — ... («враг»)

Скажу тебе я слово «трус»,

Ответишь ты ... («храбрец»)

Теперь «начало» я скажу,

Ответьте все ... («конец»).

Логопед: Молодцы, вы справились и с этим заданием, вот второй волшебный предмет – это пирожок.

«Я весёлый пирожок,

У меня румяный бок.

Колобка я младший брат,

Вам, ребята, очень рад».

Логопед: А сейчас мы с вами отдохнём и поиграем с мячиками.

Физкультминутка «Мячик – ежик»

Дети делают движения в соответствии с текстом.

Я мячом круги катаю

Взад - вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку

Будто я сметаю крошку

И сожму его немножко,

Как сжимает лапу кошка.

Смена рук.

Сжимают.

Смена рук.

Нажимают пальцами на мяч.

Смена рук.

Каждым пальцем мяч прижму.

И другой рукой начну.

Между ладоней.

Смена рук.

Катают взад - вперед.

А теперь последний трюк: Мяч летает между рук! Перебрасывание мяча из руки в руку.

Логопед: Отдохнули, размяли наши пальчики, отправляемся дальше в путь! *(Звучит музыка).*

Логопед: Следующий «Желтый город», где живут вот эти козлята (*показ картинки*). Сколько их? (*Семь*) Из какой они сказки? (*«Волк и семеро козлят»*).

Козлята решили устроить маме-козе сюрприз и украсить свой дом, давайте им поможем.

Задание №3 «Украсим комнату флажками»

Логопед: Украсим комнату флажками, но на веревочку нужно повесить только те флажки, на которых картинка в названии которой есть звуки Ш или С. Приступайте!

Картинки: лиса, кошка, мешок, сахар, шишка, сова, стул, уши, ракушка, оса.
Дети выполняют задание.

Логопед: Вы справились и с этим заданием и получаете ещё один волшебный предмет – это шапка-невидимка.

Игра со зрителями

Логопед: Что-то наши гости заскучили, предлагаю вам поиграем в игру «Отгадай словечко». Я называю первый слог, а вы пытаетесь догадаться, какое слово я загадала. Например: «ло» - шадь (*отгадки – на картинках*). *Картинки: лапша, рубашка, сундук, скакалка, миска, шарик, кукушка, каска, сыр.*

Если гости не справляются, дети помогают.

Логопед: Отдохнули дети, тогда продолжаем наше путешествие! (*звучит музыка*).

Логопед: Я вижу внизу красивую полянку, давайте спустимся и посмотрим, что на ней есть.

Задание №4 «Заколдованные картинки»

Логопед: Вышли на полянку,

Сели все в кружок.

Угадай картинку,

Милый мой дружок!

На волшебной «Зеленой полянке», «заколдованы» картинки. Давайте попробуем их «расколдовать». (*Дети садятся в кружок. Перед ними лежат картинки, спрятанные под лист цветной бумаги, нарезанной тонкими полосками*).

Логопед: Поднесите картинку к губам. Положите язык на нижнюю губу и подуйте на него, не надувая щёк, так, чтобы картинка открылась.

(После выполнения дыхательного упражнения дети по очереди называют свои картинки: сумка, шкатулка, глобус, карандаш, бусы, лягушка, стол, башня, шило, аист).

Логопед: А сейчас вам нужно поселить эти картинки в этот домик (показ). Но домик этот не простой. В первом подъезде этого дома могут поселиться только те картинки, в названии которых звук С(Ш) стоит в начале слова. Во втором подъезде этого дома могут поселиться только те картинки, в названии которых звук С(Ш) стоит в середине слова. А в третьем подъезде этого дома могут поселиться только те картинки, в названии которых звук С(Ш) стоит в конце слова.

Логопед: Давайте проверим, правильно ли вы распределили картинки (*проверяют все вместе*). Слова с какими звуками, мы поселили в домик?

Дети: Слова со звуком С и со звуком Ш.

Логопед: Вот и ещё один предмет добыли вы – это волшебный клубок. Отправляемся дальше (*звучит музыка*).

Логопед: Вот следующий «Голубой город». А живут здесь герои сказки..., а какой вы узнаете, если отгадаете, чья это песенка:

«Несу косу на плечи,

Хочу лису засечи.

Слезай, лиса, с печи!»

Кто так говорил? (*Петух*)

Как сказка называется? («Кот, петух и лиса»)

Логопед: А вот и от них вам задание, будьте внимательны!

Задание №5 «Цепочка слов»

Дети получают по картинке. Они должны составить цепочку слов так, чтобы каждое последующее слово начиналось на последнюю букву предыдущего. Например, капуста – ананас – стакан – нос – собака – арбуз – зонт – тигр – рак – конфета.

Логопед: Молодцы! Вот ещё один волшебный предмет – сапоги-скороходы.

Давайте немного отдохнём.

Игра «Топаем - хлопаем»

Логопед: Сейчас, я буду называть слова, если в слове услышите звук Ш – громко топаете, а если услышите звук С – то громко хлопаете!!! Кто ошибается – садится на стульчик.

Логопед: Молодцы, вы всё были внимательными! Летим дальше.

(Звучит музыка).

Логопед: Вот «Синий город», где живут герои сказки, про которых говорят: «В тесноте, да не в обиде». Как вы думаете, что это за сказка? («Теремок»). И вот для вас от них задание.

Задание №6 «Расколдуй слово»

Логопед: Вы должны расставить буквы в соответствии с цифрами под ними и назвать получившееся слово.

312	213
УТШ (шут)	ОСМ (сом)

45123	51243
СЛОМА (масло)	РЫАШК (крыша)

Логопед: Слова составили правильно. А награда вам – скатерть-самобранка.

Логопед: И последний пункт нашего путешествия – «Фиолетовый город», где живёт Василиса Прекрасная. А в кого она была превращена Кощеем? (*В лягушку*). Как сказка называется? («Царевна-лягушка»). И вот вам последнее задание.

Задание №7 «Звуковые схемы»

Логопед: Вот картинки с изображением предмета и набор цветных карточек, обозначающих звуки. Напоминаю: красная карточка обозначает гласный звук, синяя – твёрдый, а зелёная – мягкий согласные звуки. Будьте внимательны: правильно посчитайте количество звуков в слове и составьте звуковую схему этого слова. (*Картинки: мыши, нос, ландыш, автобус*).

Дети выполняют задание и зарабатывают волшебный гребень.

Логопед: Молодцы ребята, вы справились со всеми заданиями и собрали все волшебные предметы, сколько их?

Дети: Семь.

Логопед: А вы обратили внимания на названия городов?

Дети: Цвета радуги и их тоже семь.

Логопед: Да, это число не простое, а волшебное и оно поможет нам. Жители страны Сказок передали для вас сундучок (*показ*), но я не могла его открыть. Оказывается надо произнести слова - «Сундучок, откройся!» - столько раз, сколько будет собрано волшебных предметов.

Дети произносят семь раз слова и сундучок открывается, а там «золотые монеты» (конфеты). Раздаю угощение детям. Звучит весёлая музыка.

Дети прощаются с гостями и уходят.

Путешествие в цирк

Жорина Ольга Юрьевна,
воспитатель высшей
квалификационной категории

Образовательная область: познание

Интеграция образовательных областей: социализация + коммуникация
+двигательная +музыка +чтение художественной литературы

Тип: интегрированное

Возраст детей: 3-4

Формы непосредственной образовательной деятельности: беседа, решение проблемных ситуаций, игровые упражнения, игры и упражнения под музыку.

Формы организации: группа, подгруппа.

Задачи:

Образовательные: Расширять представление детей о цирке; закрепить знания детей об артистах, выступающих в цирке; закреплять у детей навыки счета в пределах 5-ти; закреплять у детей представление о цвете; закреплять представление о домашних и диких животных; закрепить умение воспроизводить узор по образцу.

Развивающие: Развивать мелкую моторику рук; развивать у детей психические процессы: логическое мышление, внимание, память, пространственное воображение.

Воспитательные: воспитывать аккуратность, точность, усидчивость, целеустремленность, воспитывать познавательный интерес; доделывать начатую работу до конца и получать эмоциональное удовлетворение от проделанной работы;

Обогащать словарь детей словами: артист, фокусник, жанглер, дрессировщик, клоун, цирк

Введение нового слова: арена.

Оборудование и материалы:

Проектор, аудиоматериал, слайд-презентация, баночки с водой (внутри крышка окрашивается в определенный цвет), коробка для фокуса, игрушка, платок, наборы кубики Никитины +карточки с примерами узоров, атрибуты к физминутки: маски-тигрята, обручи, 2 мешочка для клоуна, зонтик.

Ход непосредственно образовательной деятельности

Воспитатель: Ребята, я приглашаю вас в наш красивый, нарядный зал. У меня есть для вас что-то очень интересное. Это – зонтик.

Этот зонтик непростой, он волшебный – вон какой!

Вы под зонтик все идите, дружно ручку покрутите.

Ты крутись, крутись, крутись, возле цирка очутись!

Воспитатель: Ребята, посмотрите, где это мы?

Дети: Это цирк!

Воспитатель: А вы любите цирк?

Дети: Да!

Воспитатель: А какое у вас настроение, когда вы находитесь в цирке?

Дети: Веселое, радостное.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, кто выступает в цирке? Как называют этих людей?

Дети: Артисты.

Воспитатель: А кто знает, как называется сцена, на которой выступают артисты?

Дети: Арена.

Воспитатель: Ребята, мы с вами сегодня познакомимся с артистами цирка и сами попробуем стать артистами.

Воспитатель обращает внимание детей на экран.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, внимательно, кто это?

Дети: Фокусник.

Воспитатель: Правильно, фокусник. А что фокусник делает в цирке?

Дети: Показывает фокусы.

Воспитатель: Ребята, я вам открою маленький секрет, я тоже умею показывать фокусы. Хотите я вам покажу?

Дети: Да!

Воспитатель показывает фокус с коробочкой, у нее двойное дно и в нужный момент появляется игрушка.

Воспитатель: Ребята, а хотите, я вас научу показывать фокусы?

Дети: Да!

Воспитатель: Перед вами стоят самые обычные баночки с водой. Вода в них какая?

Дети: Прозрачная.

Воспитатель: А теперь мне понадобится помощник.

Воспитатель приглашает одного ребенка, ребенок берет баночку с водой в руки, воспитатель накрывает ее платочком, говорит «волшебные слова», ребенок встряхивает, вода в баночке окрашивается. Ребенок говорит, какого цвета стала вода. Затем воспитатель накрывает платочком все баночки с прозрачной водой, говорит «волшебные слова», и дети поочередно встряхивают баночки с водой, называя изменившийся цвет. Воспитатель предлагает посчитать, сколько всего баночек с водой окрасились. Затем проводится дидактическая игра «Какого цвета не стало?».

Воспитатель снова обращает внимание детей на экран. На экране появляется жонглер с кубиками.

Воспитатель: Интересно, ребята, а кто это?

Дети: Это жонглер.

Воспитатель: Правильно. Он жонглирует разными предметами: кубики, колечки, мячики и др. Ребята, мы тоже с вами умеем играть с кубиками, и не только играть. Но и составлять из них узоры.

Воспитатель предлагает детям кубики Никитина. Проводится дидактическая игра «Составь узор».

Воспитатель: Ребята, наше путешествие по цирку продолжается, на экране появляется... Ребята, кто это?

Дети: Дрессировщик.

Воспитатель: А что делает дрессировщик в цирке?

Дети: Дрессирует животных.

Воспитатель: А каких животных?

Дети: И диких, и домашних.

Воспитатель: Каких диких животных вы видели в цирке?

Дети (поочередно): слонов, тигров, обезьян и т.д.

Воспитатель: А с какими домашними животными работает дрессировщик?

Дети: С кошками, собаками, лошадками.

Воспитатель: Правильно, ребята, дрессировщик дрессирует как диких, так и домашних животных. А для этого ему просто необходимо огромное терпение и ... любовь к животным. А когда животные – артисты выполняют задание, то дрессировщик дает им небольшое угощение: или кусочек мяса, или кусочек морковки, или кусочек сахара – кто что любит.

Воспитатель: Ребята, а хотите мы с вами сейчас превратимся в маленьких тигрят-артистов?

Дети: Да!

Воспитатель: Я сейчас произнесу «волшебные слова»:

Вы, ребятки, покружитесь,
И в тигряток превратитесь!

Воспитатель одевает ребятам шапочки «тигрят» и под музыку проводит физкультминутку.

Воспитатель: А сейчас, мои тигрятки, превратитесь-ка в ребят.

Воспитатель: Ребята, вы слышите? Кто это так громко смеется в цирке? Кто в цирке самый веселый?

Дети: Клоун.

Воспитатель: Конечно, клоун. А что клоун делает в цирке?

Дети: Веселится, шутит, играет.

Появляется веселый клоун.

Клоун: Здравствуйте, ребята! Я веселый озорной клоун Билли Бом! В цирке я не всегда выступаю один. Со мной мои друзья. Хотите узнать, кто это?

Дети: Да!

Клоун загадывает загадки про животных:

1. Гладишь – ласкается,
Дразнишь – кусается. (*Собака*)

2. Маленькие, усатенькие,
Со спинкой полосатенькой.

Бегали, играли,
Перчатки потеряли. (*Котята*)

3. Хвост с узорами,
Сапоги со шпорами.

Зарю любит встречать,
Громко песни распевать. (*Петушок*)

Клоун: Молодцы, ребята. Все загадки отгадали.

Воспитатель: Билли Бом, а что у тебя за красивый мешочек?

Клоун: Ой, совсем забыл! Это мешочек не простой, а волшебный. А хотите, чтобы этот мешочек наполнился и стал большим?

Дети: Да!

Клоун проводит фокус с мешочком. В нужный момент появляется полный мешочек.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось?

Дети: Да!

Воспитатель: А что делают зрители, если им понравилось выступление?

Дети: громко хлопают в ладоши.

Дети хлопают в ладоши.

Проводится дидактическая игра «Чудесный мешочек».

Клоун благодарит детей, раздает угощение и приглашает ребят на настоящее цирковое представление.

Воспитатель: Ребята, наше путешествие подошло к концу и нам пора возвращаться обратно в детский сад. А поможет нам волшебный зонтик.

Вы под зонтик все идите, дружно ручку покрутите.

Ты крутись, крутись, крутись, в детском саде очутись!

Воспитатель: Ребята, где вы сегодня побывали? Что вам больше всего понравилось? Запомнилось?

Путешествие сказочных героев по городу

Поньровская Т.И.,
высшая квалификационная категория;
Набиуллина Е.А.
высшая квалификационная категория;
Остапчук Н.А.
первая квалификационная категория.

Длительность проекта: один месяц.

Участники проекта: дети старших и подготовительных групп, родители воспитанников, воспитатель ИЗО, воспитатели групп.

Постановка проблемы:

Внимателен ли ребенок на улице? Знает ли он правила поведения на улице? Уважает ли он правила дорожного движения? Умеет ли ребенок быть осторожным и осмотрительным?

Актуальность проекта

Актуальность и практическая значимость формирования у детей навыков безопасного поведения на улицах и дорогах подчеркиваются высокими статистическими показателями количества дорожно-транспортных происшествий, числа погибших и раненых людей.

На сегодняшний день низкая эффективность обучения дорожной безопасности во многом обусловлена отсутствием совершенных педагогических учебно-методических пособий. Используемая в этих целях литература не всегда соответствует современным требованиям организации образовательного процесса и рассчитана на стандартный подход к дошкольникам любого возраста, без учета уровня их психического и физиологического развития.

Правила дорожного движения регламентируют единый порядок дорожного движения для всех его участников, в том числе и детей. Поэтому ребенок воспринимается водителем как модель взрослого человека, что нередко приводит к дорожно - транспортным происшествиям. Однако дети - особая категория пешеходов и пассажиров. К ним нельзя подходить с той же маркой, что и ко взрослым, а потому дословная трактовка правил для них неприемлема.

На этапе дошкольного детства одна из наиболее важных задач для ребенка – научиться правилам жизни во взрослом мире – мире спешащих машин и людей. Помочь ребенку войти в этот мир с максимальными приобретениями и минимальным риском – обязанность взрослых. Поэтому необходимо сформировать у детей модель безопасного поведения на дорогах, улице и транспорте, позволяющую действовать адекватно в конкретной реальной дорожной ситуации. Поэтому возникла идея создания проекта по ПДД.

Цель проекта

Формирование у детей навыков осознанного безопасного поведения на улицах города.

Образовательные задачи:

1. Формировать конкретные навыки и модели поведения в обществе и на улице города.
2. Систематизировать знания детей о правилах безопасного поведения на улице возле дорог.
3. Знакомить со значением некоторых дорожных знаков.

Развивающие задачи:

1. Развивать логическое мышление детей, просчитывая различные ситуации, возникающие при дорожном движении.
2. Совершенствовать умение применять полученные знания в играх и повседневной жизни.

3.Развивать ориентировку в пространстве – определять расположение транспорта, пешехода «справа», «слева»

Воспитательные задачи:

- 1.Воспитывать у детей ответственность за личную безопасность.
- 2.Воспитывать у детей навыки безопасного поведения на улицах города.
- 3.Воспитывать взаимопомощь и взаимовыручку.

Этапы реализации проекта

Этапы	Содержание работы	Предполагаемый результат
1-й этап – подготовительный	Выбор темы, обозначение проблемы. Определение цели и задач проекта, его мотивации. Обсуждение проекта с родителями и детьми, выбор источников информации. Составление плана работы над проектом. Подготовка домашних заданий для семьи.	Наличие у участников представления о целях и задачах проекта. Накопление информации по теме. Консультация родителей по проблеме. Наличие четкого плана работы.
2-й этап - практический	Изучение информационных источников по вопросам. Сбор и систематизация материалов. Проведение различных форм работы с детьми в ходе реализации проекта. Осуществление взаимодействия между участниками проекта. Обсуждение и оказание помощи в изготовлении продуктов проекта.	Общая работа участников проекта. Организация выставки художественной литературы по проблеме. Организованная познавательная, игровая и творческая деятельность детей в группе и за пределами детского сада. Наличие методических разработок, игр, альбомов, схем, картинок по теме.
3-й этап - завершающий	Рефлексия – анализ выполнения проекта, достигнутых результатов. Доработка проекта с учетом замечаний и пожеланий. Подготовка к защите проекта. Мультимедийная презентация проекта.	Наличие методических материалов и продуктов проекта. Высокий уровень знаний и умений детей.

Гипотеза

Чем раньше ребенок получит сведения о том, как он должен вести себя на улице, тем меньше вероятность несчастных случаев.

Реализация проекта по образовательным областям.

Коммуникация

Беседы о ПДД по вопросам:

- Что вы знаете о ПДД?
- Что вы хотите узнать о ПДД?
- Как мы будем это узнавать?

Ответы детей записываются в таблицу. На первый вопрос дети отвечают самостоятельно. На второй – по наводящим вопросам. Ответ на третий вопрос в основном предлагает воспитатель, а дети дополняют.

Что мы знаем о ПДД	Что мы хотим узнать	Как мы это узнаем
Правила существуют. Они нужны. Кто такие пешеходы. Зачем нужен светофор. Три цвета светофора.	Какие есть знаки дорожного движения. Кто такой регулировщик. Как называются дороги.	Прочитать в книгах. Рассмотреть картинки и иллюстрации. Побеседовать с родителями. Посмотреть детские фильмы. Пригласить инспектора дорожного движения.

Темы бесед: «Безопасность на дороге», «Что мы видели на улице», «Улица полна неожиданностей», «Школа пешеходных наук».

Словесные игры «Виды транспорта», «Продолжи ряд слов» «Это я, это я, это все мои друзья!».

Заучивание стихотворений о правилах дорожного движения.

Загадывание загадок.

Чтение художественной литературы

Михалков С. «Дядя Степа – милиционер. Моя улица. Велосипедист», Носов Н. «Автомобиль», Дорохов А. «Зеленый, желтый, красный», Иванов А. «Как неразлучные друзья дорогу переходили», Тарутин О. «Для чего нам светофор», Дугилов А. «Моя улица», Пляцковский М. «Светофор», Семеркин В. «Запрещается - разрешается».

Загадки, стихи о транспорте, о дорожных знаках.

Художественное творчество

Рисование: «Светофор», «Пешеходный переход», «Осторожно, улица!», «На нашей улице», «Улица города».

Лепка: «Светофорик», «Инспектор ДПС».

Конструирование: «Моя улица», макет «Наш город», «Дорожные знаки».

Аппликация: «На нашей улице», «Сказочные герои в городе», «Светофор».

Познание

Логические задачи: Незнайка не умеет переходить дорогу. Что случилось с дорожными знаками. Где взять зебру для перехода улицы? Светофор хороший друг? Дети решили играть в мяч на дороге. Смешарики переезжали дорогу на велосипеде. Малыш и Карлсон катались наперегонки.

Д/игры на сенсорное развитие детей (цвет, форма, величина, количественное и пространственное расположение) «ЦВЕТНЫЕ АВТОМОБИЛИ»

Социализация

Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие по городу», «Улица», «Мы водители», «Семья», «Автосервис», «Нам на улице не страшно».

Д/игры: «Будь внимателен!», «Дорожный знак», «Испорченный телефон», «Лучший пешеход», «Пешеходный переход», «Найди предмет» «Наша улица или светофор», «Перекресток», «Найди свой знак», «Собери светофор», «Что, хотите, говорите», «Пешеходы и водители». Игра на внимание «Светофор».

Игровые ситуации: «Движение пешеходов», «Откуда может появиться машина», «Помоги Самоделкину перейти дорогу».

Безопасность

Составление правил поведения пешеходов, правила поведения на улице и в транспорте.

Физическая культура

Пальчиковая гимнастика: «Три цвета», «Правила дорожного движения», «Автомобиль». Игра – эстафета «Собери знак».

Подвижные игры: «Пройди по переходу», «К своим знакам», «Передай жезл», «Сигналы светофора», «Зажги светофор», «Стоп».

Труд

Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм, макетов дорожных знаков для самостоятельных игр, книжек-малышек «Азбука безопасности», поделок «Страна «Светофория».

Музыка

Фонограмма сигналов машин, танец «Автомобили», подборка песен о транспорте.

Сотрудничество с родителями

Родительские собрания: «Обучаем правилам дорожного движения», «Безопасность детей на улице», «Пример родителей – один из основных факторов успешного воспитания у детей навыков безопасного поведения на улице», «У нас в гостях сотрудники Госавтоинспекции, врачи - травматологи».

Беседы, консультации, рекомендации, анкеты: «Пешеходом быть – наука!», «Азбука дорожных наук», «О значении обучения детей дошкольного возраста правилам дорожного движения», «Улица требует к себе уважения», «О поведении в общественном транспорте».

Конкурс книжек-малышек «Азбука безопасности».

Выставка поделок «Страна «Светофория».

Итоги проекта

1. Дети познакомились со значениями слов: автодорога, шоссе, проезжая часть, тротуар, обочина, пешеходная дорожка, пешеход, пассажир, мостовая, пешеходный переход, перекресток, светофор...
2. Закрепили у детей представление о различных видах транспорта, о дорожных знаках, о движении транспорта.
3. Изготовили макеты дорожных знаков для самостоятельных игр, атрибутов для сюжетно-ролевых игр.
4. Активизировали знания родителей об особенностях обучения детей правилам безопасного поведения на улицах, в транспорте.

Новая проблема

Предметы опасные для жизни и здоровья.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Добрякова В.А., Борисова Н.В. Три сигнала светофора. Дидактические игры, сценарии вечеров досуга. Из опыта работы / сост. Т.Ф.Саулина – М.: Просвещение, 1989.
2. Иванов А. Как неразлучные друзья дорогу переходили. Азбука безопасности. – М.: АСТ – ПРЕСС, 1996.
3. Кутилова З., Айдаров Л. Я на улице. Для детей в возрасте от 6 до 10 лет. – М.: 1988.
4. Прокофьев С., Сапгир Г. Мой приятель – светофор. – М.: Детская литература, 1975.
5. Скоро в школу. Правила дорожного движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста / Сост. Д. Майдельман. – Ростов-на-Дону: Донпечат, Лицей, 1994.
6. Шалаева Г.П., Журавлева О.М. Новые правила поведения для воспитанных детей. – М.: Эксмо, 2004.
7. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки. – М.: Прометей, 2003.
8. Юдохина Ю.Л. Здравствуй, друг – дорожный знак. 6 – 8 лет. – М.: Анселл-Пресс, 1998.
9. Твоя безопасность: Как вести себя дома и на улице: Кн. Для дошкольников, воспитателей дет. сада и родителей / К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина и др. – М.: Просвещение, 1998.

ПРИЛОЖЕНИЕ

День безопасности на дорогах «Пешеходная азбука»

Цель: формировать у детей представления о дороге и правилах дорожного движения.

Задачи образовательные: обучать детей правилам дорожного движения через разные виды игр.

Задачи развивающие: развивать умения применять полученные знания о значениях дорожных знаков в игровых ситуациях.

Задачи воспитательные: воспитывать у детей ответственность за свое безопасное поведение на улицах города.

Дети выходят на улицу и направляются к спортивной площадке. На площадке обозначена пешеходная дорожка, расставлены модели светофоров, на тротуаре стоят игрушечные машины.

Педагог: Что бывает на дорогах?

Как случается беда?

хотелось бы узнать?!

тогда.

На дорогу, где стоят машины, выбегает Незнайка. Он играет с мячом, бегает между машинами. Раздаются сигналы машин (фонограмма), но Незнайка только хохочет. Педагог в полицейской фуражке, с жезлом в руке свистит в свисток и уводит Незнайку в безопасное место.

1 ребёнок (вручает Незнайке книгу):

Ты возьми-ка книгу в руки:

Хватит здесь играть.

Пешеходные науки

Будем вместе изучать.

Вам

Что же, слушайте

2 ребёнок:

Кто зовется пешеходом?
Тот, кто ходит пешим ходом
Держаться правой стороны
Вы, друзья, всегда должны!

3 ребёнок:

Если ты на тротуаре,
По нему нельзя кататься,
Бегать, прыгать и толкаться
И нельзя мячом стучать,
Петь, плясать или кричать!

4 ребёнок: В салки, в прятки,
В догонялки, в мяч
Играют на площадке!»
Это правильный ответ!

Педагог: Запомнил Незнайка?

Незнайка: Да, но если бы были помощники, было бы совсем легко соблюдать правила на дорогах.

Педагог: Такие помощники есть – это дорожные знаки. Просто на нашей дороге мы их ещё не установили. Хочешь нам помочь?

Дидактическая игра «Дорожные знаки».

Рисунки дорожных знаков разрезаны на части, дети делятся на три команды и собирают дорожные знаки. Затем дети рассказывают Незнайке, что обозначают эти знаки и вместе с педагогом расставляют их на дороге, сопровождая чтением стихов о дорожных знаках (Велосипедная дорожка, стоянка транспорта, прочие опасности, дети, дорожный переход и др.).

Педагог: загадывает загадку про светофор. Незнайка, а ты знаешь сигналы светофора?

Незнайка: Они для того, чтобы на дороге было веселее, мигает разными огнями.

Ребёнок читает стих, дети сопровождают показом схем.

Ждут команды светофора

Пешеходы и шоферы,

И тебе бы не мешало

Знать значенье трёх сигналов

Вот глазок зажегся красный:

Путь закрыт, идти опасно. *(Первый ребенок поднимает красный кружок, второй поднимает перечеркнутый кружок)*

Желтый свет – предупреждение:

Наберись, дружок, терпения. *(Первый ребенок поднимает желтый кружок, второй поднимает кружок с восклицательным знаком).*

Увидел зелёный свет –

Проходи, препятствий нет. *(Первый ребенок поднимает зеленый кружок, второй поднимает кружок с изображением идущего человечка).*

Дидактическая игра «Пешеходы и водители».

Дети делятся на две команды: одни пешеходы, другие водители (встанут на дорогу и берут машины). Педагог регулирует сигналы светофоров для водителей и пешеходов. Каждая команда начинает движение на свой зеленый свет: водители с машинами по дороге, пешеходы по пешеходной дорожке через дорогу.

Незнайка: У вас тут на дороге разный транспорт можно встретить, а как он называется? *Незнайка подходит то к одному виду транспорта, то к другому, дети называют.* А теперь я проверю, знаете ли, вы сказочный транспорт?

Словесная игра «Виды транспорта»

- На чем ехал Емеля к царю во дворец? *(На печке)*
- Любимый вид транспорта кота Леопольда? *(Двухколесный велосипед).*
- Чем смазывал свой моторчик Карлсон, который живет на крыше? *(Вареньем).*
- Какой подарок сделали родители Дяди Федора почтальону Печкину? *(Велосипед)*
- Во что превратила добрая фея тыкву для Золушки? *(В карету)*
- На чем летал старик Хоттабыч? *(На ковче-самолете).*
- На чем ехал в Ленинграде человек рассеянный с улицы Бассейной? *(На трамвае)*
- На чем катался Кай? *(На санках).*

Педагог: Давайте закрепим правила

Игра «Это я, это я, это все мои друзья!»

Педагог произносит строки, если дети с ними согласны, то отвечают «Это я, это я, это все мои друзья!» Если не согласны, то молчат.

- Кто из вас в вагоне тесном уступает старшим место?
- Кто из вас идет вперед только там, где переход?
- Знает кто, что красный свет – это значит, хода нет?
- Если желтый свет горит, кто идет?...А кто стоит?
- Кто из вас идет на свет, говорящий: «Хода нет!»
- Кто из вас, идя домой, держит путь помостовой?
- Кто на скользкую дорогу выбегает в непогоду?
- Знает кто, что свет зеленый означает – путь открыт?
- Кто же, правила не зная, едет зайцем на трамвае?

Молодцы, ребята, вы отлично запомнили правила, хочется надеяться, что в жизни вы их будете соблюдать.

Чтоб жить, не зная огорченья,
Чтоб бегать, плавать и летать,
Ты должен правила движения
Всегда и всюду соблюдать.

Сценарий праздника «Карлсон спешит на день рождение к Малышу»

Задачи: Продолжать учить понимать сигналы светофора, развивать и расширять у детей интерес к изучению правил безопасного поведения на улицах и дорогах; формировать умения и навыки безопасного поведения; воспитывать устойчивую привычку соблюдать правила дорожного движения.

Предварительная работа: разучивание стихов по ПДД, рисование и лепка на тему «Безопасность дорожного движения», подборка пословиц по теме, экскурсия к светофору, составление плана-карты города, слушание песен «Светофор».

Ход праздника.

Зал украшен воздушными шарами, флажками; на столе стоит торт. Дети входят в зал, рассаживаются.

В: Добрый вечер, уважаемые дети! Мы пришли в гости к Малышу на день рождения. *Выходит Малыш, здоровается и радуется гостям, но празднование просит отложить, так как ждет своего друга Карлсона.*

М: Почему он задерживается? Что же могло произойти? *(Ответы детей).*

К: Алло! Здравствуйте! Это детский сад?

В: Алло! Да, это детский сад. Карлсон, это ты?

К: Конечно, я!

В: Карлсон, Малыш ждет тебя в гости, а тебя все нет и нет! Когда ты прилетишь?

К: У меня сломался моторчик, лететь я не могу, а пешком я по городу никогда не ходил! Не знаю, как переходить дорогу: машины туда-сюда ездят!

В: Сейчас мы тебе перезвоним. *(Обращается к детям)* как же быть Карлсону?

М: Нужно ему помочь!

В: Ребята, что вы знаете о пешеходном переходе? Кто такие пешеходы? Расскажите Карлсону, где можно переходить дорогу, как это место называется. *(Ответы детей по телефону)*

К: Слышу! Но как перейти улицу, не знаю? Тут какой-то ящик с цветными огоньками.

В: Ребята, что это за ящик с цветными огоньками? *(Светофор)*. Расскажите на какой сигнал светофора Карлсону нужно переходить дорогу.

К: Спасибо! Все понял! Сейчас буду у вас!

В: А пока мы ждем Карлсона давайте поиграем в игру «Пешеходный переход».

На полу полосками обозначен переход. На светофоре горит красный свет – дети стоят у перехода. Желтый – стоят, смотрят направо, налево. На зеленый сигнал дети идут по переходу.

Появляется Карлсон со знаками «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход».

К: Здравствуйте, а вот и я! Спасибо вам, друзья! А для тебя Малыш, у меня есть подарок – дорожные знаки. Поздравляю тебя с днем рождения! А почему у вас так скучно? Давайте веселиться, есть торт!

Музыкальная игра «Каравай».

М: Карлсон, а как починить твой моторчик?

К: Моторчик у меня не простой, а волшебный и починить его можно только вареньем. Съем банку с вареньем и опять смогу летать.

Игра «Ловишки»

М: Карлсон, я не пойму, что за подарок ты мне принес?

К: Знак «Пешеходный переход» вам знаком, ребята? На какой улице нашего города вы видели такой знак? Есть еще другие дорожные знаки, которые помогают пешеходу перейти дорогу. Я их знаю и хочу рассказать вам. Постарайтесь их запомнить.

Карлсон показывает знаки «Подземный переход», «Надземный переход» и места где они встречаются, обращает внимание на их форму и цвет.

М: А мы знаем стихи об этих знаках.

Малыш вместе с детьми читает стихи о дорожных знаках.

В: А у меня тоже есть подарок для Малыша – пазлы «Автомобиль» и «Дорожные знаки».

М: А давайте все вместе поиграем в эту игру. Постройтесь в 2 команды.

Участникам команд необходимо добежать до обруча и собрать в нем из крупных пазлов картинку. Малыш и Карлсон играют вместе с детьми в игру «Автомастерская».

К: А я еще знаю очень интересную игру «Это я...». Я буду говорить слова, а вы повторяют там, где нужно «Это я, это я, это все мои друзья»

Кто из вас идет вперед, только там где пешеход?

Кто летит вперед так скоро, что не видит светофора?

Знает кто, что красный свет это значит – хода нет?

Кто из вас в вагоне тесном уступает старшим место?

Кто из вас, идя домой, держит путь помостовой?

Малыш помогает детям.

К: Ребята, а что вы подарили Малышу на день рождение? Ничего? Забыли? У меня есть карандаши, фломастеры, пластилин, цветная бумага, клей. Я вам предлагаю сделать подарок своими руками. Малыш, что тебе слепить, наклеить, нарисовать?

М: Я хочу, чтобы вы сделали поделки мне на память о моем дне рождения. О том, как Карлсон переходил улицу, какие знаки мы сегодня узнали, какую картинку собирали из пазлов.

Дети делятся на три команды по желанию и лепят, клеят и рисуют подарки для Малыша под руководством 1 команда – воспитателя, 2 – Карлсона, 3 – Малыша.

В конце праздника все участники танцуют танец «Автомобили».

Досуговая игра «Путешествие по Изумрудному городу»

Задачи:

Образовательные: Обобщить знания детей о ПДД и безопасного поведения на улице. Учить детей видеть то, что представляет опасность для их жизни и здоровья на улицах города.

Развивающие: Развивать познавательную активность в решении различных ситуаций. Развивать грамматически-правильную речь детей. Развивать логическое мышление и зрительное восприятие.

Воспитательные: Воспитывать положительное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Воспитывать внимание, культуру поведения в общественных местах.

Предварительная работа: Экскурсия по улицам города с целью рассматривания дорожных знаков, знакомства со светофором. Наблюдения за движением транспорта. Чтение произведений, связанных с темой «Правила дорожного движения». Беседы на темы: «Правила дорожного движения», «Дорожные знаки». Заучивание стихов, песен о правилах дорожного движения.

Ход мероприятия.

В группу на воздушном шаре по пути домой влетает Гудвин и просит детей помочь Страшиле разобраться с правилами дорожного движения.

Ведущий: Ну что, ребята, поможем? Тогда отправляемся в путь. Но как мы попадем в Изумрудный город?

Дети: По дороге, выложенной желтым кирпичом.

Ведущий: Давайте найдем с вами желтую дорогу.

В группе можно организовать несколько дорог разного цвета. Одна из них – желтая ведет в музыкальный зал. Зал оформлен в зеленом цвете или можно предложить детям очки с зелеными стеклами перед входом в зал.

Дети перед входом одевают очки и под музыку появляются в зале.

Ведущий: Дети, посмотрите вокруг, куда мы с вами попали? Где мы находимся?

Дети: Это Изумрудный город.

Утро начинается, Изумрудный город просыпается.

По дорогам побежали и мотором заурчали

Автобусы, машины – резиновые шины.

Раз, два – город, три, четыре, пять –

По Изумрудным улицам мы идем гулять

И навык правил дорожного движения передать!

Здравствуй город!

Появляется Страшила.

Страшила: Здравствуй, ребята! Как хорошо, что вы согласились мне помочь. Все жители Изумрудного города должны знать законы и правила дорожного движения, чтобы быть внимательными и собранными. А вы такие? Сейчас проверим.

Игра «Что, хотите, говорите»

(на ответ «да», дети делают шаг вперед, «нет» стоят на месте)

Что, хотите, говорите:

-В море сладкая вода?

-Красный свет – проезда нет?

-Если очень вы спешите, через улицу бежите?

-Мы всегда идем вперед только там, где переход?

- Мы бежим вперед так скоро, что не видим светофора?

-Светофора красный цвет означает: «Хода нет»?

Страшила: Молодцы! Вы, внимательны и сообразительны. А что такое светофор и зачем он нужен?

Ведущий: А ты послушай стихотворения о светофоре и все поймешь.

Дети читают стихотворения о светофоре.

Ведущий: Страшила, давай мы с тобой поиграем и ты все запомнишь.

Пальчиковая гимнастика «Три цвета».

Если свет зажегся красный – *руки согнуты в локтях, сжимают и разжимают пальцы*

Значит, двигаться опасно – *скрещивают руки*

Желтый свет – предупреждение – *руки согнуты в локтях, сжимают и разжимают пальцы*

Жди сигнала для движения – *хлопают в ладоши*

Свет зеленый говорит: – *руки согнуты в локтях, сжимают и разжимают пальцы*

«Проходите, путь открыт» – *шагают на месте.*

Страшила: Нет, я не запомнил. Зачем нужен этот трехглазый?

Дети: Светофор нужен нам для того, чтобы переходить дорогу.

Ребенок: Пешеход, пешеход, помни ты про переход.

Знай, что этот переход от машин тебя спасет.

Игра на внимание «Светофор».

(Ведущий показывает сигнальный флажок, дети по правилам реагируют)

Зеленый – ходьба.

Желтый – стоят, хлопают в ладоши.

Красный – приседают.

Страшила: Вот теперь мне все понятно для чего нужен светофор. Надо обязательно установить в городе такого помощника. Я его поставлю там и тут, а еще вон там. *(Показывает в разные места)*

Дети: Светофор устанавливают там, где нужно переходить дорогу или на перекрестке.

Страшила: А, понятно. А подскажите мне ребята, где еще можно переходить дорогу?

Дети: Переходить дорогу можно еще там, где есть дорожные знаки «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход».

Страшила: Это что еще за знаки? Мне тут Гудвин оставил какие-то, но я их собрать не смог. Наверное, еще маловато мозгов у меня в голове.

Игра – эстафета «Собери знак».

Дети делятся на две команды и по очереди бегут к частям-пазлам знаков и собирают их в своей команде.

Страшила: Так, знаки собрали, а что они означают?

Игра «Пройди по переходу».

Дети должны пройти полосу препятствий ЗЕБРА - СКАМЕЙКА - ДУГИ около которых расставлены дорожные знаки «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход»

Дети выполняют полосу препятствий друг за другом поточным способом.

Ведущий: Молодцы, ребята!

Страшила: Теперь мне понятно, где и как нужно переходить дорогу. Спасибо, вам, ребята. Теперь в моем городе всегда будет порядок и я научу своих жителей правилам дорожного движения.

Ведущий: А нам пора возвращаться в наш детский сад. До свидания.

ПРИЛОЖЕНИЯ.





Развитие эмпатии детей дошкольного возраста по средствам музыкальной игровой деятельности

Карасева Екатерина Евгеньевна,
воспитатель

На фоне прогрессивных изменений требований современного общества, где главное внимание уделяется интеллектуальному развитию ребенка, а главным критерием - объем усвоенных им знаний, развитию эмоциональной сферы ребенка не всегда уделяется достаточное внимание.

Нельзя недооценивать эмоциональное развитие ребенка, ведь именно оно является одним из существенных условий успешного воспитания и обучения.

Наблюдая за дошкольниками в игре, повседневной жизни, можно прийти к выводу, что дети часто неадекватно выражают свои эмоции, а так же не умеют правильно оценивать эмоции других детей. Это является существенным барьером в установлении доброжелательных взаимоотношений и умения конструктивно общаться.

Программно-методическое обеспечение эмоционального развития дошкольников отстаёт от потребностей практики.

Одним из важнейших аспектов формирования эмоциональной сферы ребенка, является развитие эмпатии, через нее происходит приобщение ребенка к миру переживаний других людей, формируется представление о ценности другого, развивается и закрепляется потребность в благополучии других людей. По мере психического развития ребенка и структурирования его личности эмпатия становится источником нравственного развития.

В своей педагогической деятельности, развитие эмпатии, рассматриваю в качестве одной из наиболее приоритетных задач эмоционального воспитания. Одним из эффективнейших средств развития - музыкальную игровую деятельность.

У ребенка в процессе восприятия музыкальных образов возникает чувство сопереживания, до которого он в своей обыденной жизни не поднимается и не сможет подняться. После завершения контакта с музыкальным произведением ребенок возвращается в зону своих эмоций, но уже в какой-то степени обогащенной, это было доказано в работах многих педагогов, таких как Н.Б. Берхина, О.П. Радыновой.

Все выше изложенное и определяет направление моей педагогической деятельности «Развитие эмпатии детей дошкольного возраста по средствам музыкальной игровой деятельности».

В целях эффективного развития эмпатии у детей среднего дошкольного возраста, была разработана развивающая программа, в которую вошли 22 музыкальных игровых занятия.

Основная цель программы – развить представление ребенка о сложном мире человеческих эмоций; помочь прожить различные эмоциональные состояния; учить ориентироваться в собственных чувствах и в чувствах других людей.

Задачи программы: научить детей понимать собственное эмоциональное состояние; выражать свои чувства по поводу чувств другого и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, интонации;

Программа рассчитана на детей 4-5 лет.

Программа состоит из 22 занятий, которые проводятся 1 раз в неделю в форме игрового занятия продолжительностью 20 минут.

Оптимальное количество детей в группе 15-20 человек.

Работу по программе рекомендуется начинать в октябре, после периода адаптации детей в группе.

Программа состоит из 3 блоков.

Блок №1 «Ты и я- музыки друзья».

Блок представляет собой серию из 10 занятий, целью которых является обогащение понятия ребенка о своих чувствах и чувствах которые испытывают окружающие.

Темы занятий: «Робость»; «Радуемся вместе»; «Кто? Кого боится?»; «Удивительный мир музыки»; «Есть эмоция одна, называется- вина»; «Колочая злючка»; «Кладовая мастеров»-изготовление элементарных детских инструментов; «Нотка-солнце, нотка - дождик»; «Самодвольный колокольчик»;

Итоговое занятие: «Музыкальный подарок».

Цель итогового занятия: закрепить умение различать чувства свои и чувства других детей.

Блок №2. «Музыкальный светлячок»

Представляет собой 12 занятий, целью этих занятий является развивать умение детей определять эмоциональное состояние других людей по средствам мимики, жестов, интонации. Развивать способность переживать свои чувства по поводу эмоционального состояния другого.

Темы занятий: «Веселые бубенцы»; «По волнам волшебной музыки»; «Угадай настроение»; «Музыкальный светлячок»; «Приключения музыкального светлячка»; «В лесу густом с музыкальным светлячком»; «Музыкальная шкатулка»; «Путешествие в страну звуков»; «Светлячок и живая шляпа»; «Какой я инструмент?»; «Я- композитор»; «Музыкальный калейдоскоп».

Блок №3. «Музыкальный театр»

Цель: Развитие поведенческого компонента эмпатии, умения осознавать свои действия, вызывающие эмоциональную реакцию у другого.

12 занятий представляют собой музыкально -ритмическую деятельность: «Танец маленького хватунишки», «Веселые цыплятки», «Как топну ногой. . .»; сюжетно-образные инсценировки: «В гостях у зайчат», «Ленивая лисичка»; инсценировки музыкальных произведений: «Сломанная кукла», «Медвежонок невежда», «Едет, едет паровоз», «Школа маленьких птенчиков»; музицирование: «Глухой оркестр»; «Нотная радуга».

Реализация программы позволяет не только эффективно развивать различные стороны эмоциональной сферы детей, но и тесно сотрудничать с узкими специалистами дошкольного учреждения, психологом и музыкальный руководителем, а значит продуктивно использовать такую форму педагогической деятельности как, интегрированные занятия.

Для повседневной работы по направлению развития эмоциональной сферы детей, в группе оформлен уголок «Калейдоскоп настроения», где дети каждое утро, отмечают с каким настроением пришли в детский сад. Это позволяет им не только определить свое эмоциональное состояние, но и оценить состояние другого, вызвать реакцию поддержать, или помочь поднять настроение сверстнику.

В реализации режимных моментов, используются такие игровые упражнения, как «Утро добрых встреч», когда дети могут поделиться своим настроением, рассказать о прошедших выходных, проявить интерес к переживаниям, эмоциям других детей. Это позволяет создать благоприятную эмоциональную атмосферу в группе.

На настоящий момент актуальным остается не только изучение особенностей развития эмпатии у детей дошкольного возраста, но и разработка развивающих программ использующих весь потенциал музыкальной игровой деятельности.

Музыкально – игровая деятельность является эффективным, но недостаточно разработанным методом развития эмпатии. А ведь именно эта деятельность является наиболее интересной и занимательной для детей дошкольного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- Абрамова Г.С. Возрастная психология. М.: Академия, 2003.
- Былкина Н.Д., Люсин Д.В. Развитие представлений детей об эмоциях в онтогенезе // Вопросы психологии. 2000, №5
- Гоношенко Н.И. Исследование особенностей эмоционального отношения ребенка к себе и окружающим // Психолог в детском саду. 2005. № 4.
- Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций. – М.: Айрис – пресс, 2004.
- Изард К.Э. Психология эмоций. СПб.: Питер, 1999.
- Изотова Е.И, Никифорова Е.В. Эмоциональная идентификация. Диагностическая методика для детей дошкольного и младшего школьного возраста. //Эмоциональная сфера ребенка М.: Академия, 2004
- Мухина В.С. Возрастная психология.

Герои мультсериала Маша и Медведь в гостях у будущих Олимпийцев

Тарасова Валентина Игнатовна,
Инструктор по физической культуре (плавание)
высшей квалификационной категории

Цель: Способствовать развитию и популяризации физкультурно-оздоровительной работы, пропаганде здорового образа жизни, привлечению к систематическим занятиям плаванием детей дошкольного возраста, сохранению и укреплению их физического и психического здоровья.

Задачи:

1. Совершенствовать навыки плавания способом «кроль» на груди и спине с полной координацией движения рук, ног и дыхания, «брасс»; повышать двигательную активность детей дошкольного возраста через внедрение игровых технологий.
2. Продолжать развивать двигательные способности и физические качества: быстроту, силу, ловкость, выносливость.
3. Способствовать созданию положительного эмоционального настроения, радость от эстафет на воде, умение сопереживать успехам и неудачам товарищей. Воспитывать стремление добиваться не только высоких индивидуальных, но и командных успехов.

Предварительная работа:

- систематические занятия;
- индивидуальная работа;
- кружковая работа;
- беседы про Олимпиаду – 2014, спортсменов, виды спорта;
- просмотр видеофильмов про «Олимпийские игры», «Сочи – 2014»;
- знакомство с Олимпийскими символами;
- рисование на тему: «Мы – будущие олимпийцы»;
- чтение художественной литературы про «Машу и Медведь», про дружбу, спорт;
- просмотр мультсериала «Маша и Медведь»;
- изготовление атрибутов: удочка, сочок, консервная банка «Завтрак туриста», тонущие игрушки – «пиявки» в количестве 24 штук, костюмы для героев;

- запись фонограммы для развлечения;
- оформление помещения бассейна;
- работа с родителями.

Инвентарь:

- музыкальная аппаратура;
- аудиозапись музыки из мультсериала «Маша и Медведь»;
- свисток;
- 2 флажка;
- удочка;
- сочок;
- детские ведерки в количестве 5 шт.;
- 3 мяча среднего размера;
- консервная банка «Завтрак туриста»;
- «червяки» - жевательные карамели;
- хлебный батон;
- тонущие игрушки – «пиявки» в количестве 24 штук (сделаны из железных прутьев, обжиганы черной материей);
- канат;
- надувные круги – восемь штук;
- рыбки пластмассовые в количестве 20 штук.

Участники:

- Ведущий
- Маша
- Медведь
- Золотая рыбка

- Воспитанники подготовительной группы

Место проведения: плавательный бассейн

Ход развлечения

Бассейн красиво оформлен в виде берега реки.

В бассейне расположились воспитанники подготовительной группы, родители.

Звучит музыка из мультсериала «Маша и Медведь».

В плавательный бассейн входит медведь ловить рыбу. В руке у него удочка, сочок и детское ведерко. В детском ведерке находится консервная банка «Завтрак туриста», а в банке прикорм для рыб – «червяки» - жевательные карамели, хлебный батон. Обходит бассейн, кормит рыбок (имитация) батоном и «червяками». Садится на бортик и закидывает удочку.

Бежит навстречу Маша: кричит, играет с мячом, в левой руке держит детское ведерко с «пиявками».

Маша: Здравствуй Медведь! Что ты делаешь? Рыбу ловишь?

Медведь (*спрыгивает с бортика*): Тихо, Маша, не шуми, рыб распугаешь. (*Медведь закрывает рот Маше*).

Маша: Миша, а почему не клюет, а когда клюет, а что клюет, а кто не клюет? Чтоб клевало надо прикормить рыбок «пиявками»! Какие замечательные «пиявки»! (*Достает из ведра «пиявок» и бросает в воду*).

Маша забирает у Медведя удочку и сама начинает ловить рыбу. Закидывает удочку в воду и на удочку попадает Золотая рыба. (Золотая рыбка сидела в воде).

Маша: Ура! Ура! Ура! Миша, я поймала золотую рыбу!

Золотая рыба: Здравствуйте Маша, Медведь, дети и гости! Миша, почему ты такой грустный? Что с тобой случилось? Я исполню любые ваши три желания. Какое ваше первое желание?

Медведь: Маша снова вредничает. Набросала в воду «пиявок». Надо всех «пиявок» достать со дна «реки».

Золотая рыбка: Я помогу тебе Медведь, не переживай. Сейчас позову своих друзей, будущих Олимпийцев. Они умеют нырять, долго держаться под водой, плавать разными способами, играть в подвижные игры в воде, развлекаться, кувыркаться. Мои друзья достанут всех «пиявок» со дна «реки». Но сначала с детьми мы проведем разминку на воде.

Золотая рыбка приглашает воспитанников подготовительной группы зайти в воду.

Разминка в воде.

1. Ходьба по кругу друг за другом, работая руками. 30 сек.

Толкаюсь, толкаюсь руками о воду, вода помогает нам выбрать дорогу.

2. Ходьба с поднятыми руками, ходьба в полуприсяде. 1 мин.

Подними ладошки выше, и сложи над головой.

Что же вышло? Вышла лодка. Покакает нас с тобой.

3. Бег, работая руками: лицом вперед, спиной вперед. 1 мин.

Мы на лодках плывем, все мы весело гребем.

4. Упражнение «Буксир» 1 мин.

Дети разбиваются парами, держатся за руки, стоя лицом друг к другу.

Один из них ложится на воду, другой – идет спиной вперед, тащит за собой лежащего на воде.

5. Восстановление дыхания. Упражнение «Насос». 30 сек.

Дети стоят парами, взявшись за руки, лицом друг к другу. По очереди приседая, они погружаются в воду с головой.

Золотая рыбка просит детей достать «пиявок» со дна «реки». Дети ныряют и достают «пиявок» со дна «реки».

Медведь: Молодцы ребята! Спасибо большое.

Маша: Золотая рыбка, исполни мое желание! Я хочу поиграть с детьми! Мне скучно одной! Со мной никто не хочет играть, даже Миша.

Золотая рыбка: Я исполню твое желание. Машенька, ты же не умеешь играть на воде. Дети научат тебя играть в разные игры. Сначала ты посмотри, как они умеют это делать. Организуем две команды между будущими Олимпийцами. Первая команда Медведя, а вторая команда Маши. Провести соревнование между командами поможет нам ведущая – инструктор по физической культуре (плаванию).

Ведущая: Наши команды будут соревноваться между собой. Победителей ждут награждения! Все эстафеты будут оцениваться так: за победу команда получает 1 рыбку, за ничью – по 1 рыбке получит каждая команда. Ребята, Вы готовы к соревнованиям?

Дети: Да!

Ведущая: **Эстафета №1:** «Чья команда быстрее проплывет «кролем» на груди до противоположного берега и обратно?».

Задание: дети плывут способом «кроль» на груди на противоположную сторону бассейна, дотрагиваются до бортика рукой и плывут обратно, передают эстафету касанием руки следующему участнику. Выигрывает команда, быстрее закончившая эстафету.

Ведущая: **Эстафета №2.** «Чья команда быстрее проплывет «кролем» на спине до противоположного берега и обратно?».

Задание: дети плывут способом «кроль» на спине на противоположную сторону бассейна, дотрагиваются до бортика рукой и плывут обратно, передают эстафету касанием руки следующему участнику. Выигрывает команда, быстрее закончившая эстафету.

Ведущая: **Эстафета №3.** «Чья команда быстрее проплывет способом «брасс» до противоположного берега и обратно?».

Задание: дети плывут способом «брасс» на противоположную сторону бассейна, дотрагиваются до бортика рукой и плывут обратно, передают эстафету касанием руки следующему участнику. Выигрывает команда, быстрее закончившая эстафету.

Ведущая: **Эстафета №4** «Передай мяч под водой».

Задание: дети стоят в колоннах друг за другом на расстоянии 0,7-0,8 м, ноги на ширине плеч. Впереди стоящий – капитан команды держит мяч. Он нагибается вперед, погружаясь с головой в воду, и передает мяч сзади стоящему и т.д. Когда мяч доходит до последнего участника, ребята поднимают руки над головой и передают мяч из рук руки в обратном направлении. Выигрывает команда, быстрее закончившая эстафету.

Ведущая: **Эстафета №5** «Переверни лодку соперника».

Задание: дети ложатся на плавательные круги (лодки) навстречу соперникам, по сигналу дети подплывают к сопернику и начинают переворачивать надувной круг (лодку) соперника. Перевернутая лодка и ребенок возвращаются на свое место. Выигрывает команда, где большее количество детей остались на лодке.

Ведущая: **Эстафета №6** «Звездочка» на спине, «Звездочка» на груди, «Поплавок».

Задание: «Звездочка» на спине, «Звездочка» на груди: дети лежат на воде, разведя руки и ноги в стороны. Упражнение «Поплавок»: дети, сделав глубокий вдох, приседают на дно бассейна и обхватывают руками колени (голова опущена, подбородок прижат к груди). Выигрывает команда, где участник команды дольше всех продержится на воде.

Ведущая: **Эстафета №7** «Перетягивание каната».

Задание: участники обеих команд держат канат с обоих концов, на расстоянии 3 м от середины. Выигрывает команда, перетянувшая канат на свою сторону.

Ведущая: Конкурс капитанов «Быстрые мячи»

Задание: Капитаны выполняют кувырки до противоположной стороны бассейна, дотрагиваются до бортика рукой и выполняя кувырки возвращаются обратно. Выигрывает команда, где капитан быстрее закончит эстафету.

После каждой эстафеты Золотая рыбка выставляет рыбки командам. Выигрывает команда, набравшая большее количество рыбок.

Золотая рыбка: Спасибо ребята! Молодцы! Маше и медведю понравились ваши игры на воде, где Вы нам показали плавательные умения и навыки. Надеемся, что скоро мы Вас увидим на Олимпийских играх!

Ребенок: Золотая рыбка! Исполни, пожалуйста, наше желание! Мы хотим еще поиграть на воде.

Золотая рыбка: Хорошо ребята, я вам разрешу поиграть. Но у меня для вас есть еще сюрприз. За ваши старания, за вашу смелость, ловкость, решительность, за спортивный характер я приготовила подарки.

В это время Медведь закидывает удочку и попадает на удочку большой ботинок. В ботинке подарки для детей. Подведение итогов. Детям дарят подарки.

Маша и медведь: Молодцы ребята! Спасибо за хорошее настроение, за праздник. А теперь пришла пора, расставаться, детвора. Нам понравилось у Вас, встретимся еще не раз!

Разговор о маме

Гончарова Марина Касимовна,
воспитатель

Программное содержание:

* «Познание» - продолжать знакомить с новым общественным праздником «День матери», способствовать освоению представлений о маме, о её значимости для каждого человека.

* «Коммуникация» - формировать грамматически правильную речь, умение правильно сочетать существительные, прилагательные, глаголы, правильно строить предложения в рассказе о маме, обогащать словарь детей глаголами, прилагательными, формировать умение вести диалог с воспитателем, воспитывать культуру речевого общения.

* «Социализация» - вызвать эмоциональный отклик к теме материнской заботы и любви, воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление помогать ей, радовать её.

* «Чтение художественной литературы» - способствовать восприятию литературного текста, развивать интерес к художественной литературе.

* «Художественное творчество» - способствовать формированию художественно-эстетического вкуса при составлении коллективной цветочной композиции.

Оборудование:

— микрофон, карточки с предметами для игры, корзинка, картинки-солнышки и тучки, объёмный цветок ромашка, красивая рамка, цветы для аппликации, салфетки.

Предварительная работа:

- рисование портретов мамы;
- чтение художественной литературы о маме;
- беседы «Моя мама», «Мамы всякие нужны», «Профессии наших мам»;
- инсценировка «У меня полно хлопот»;
- знакомство с пословицами о маме;
- решение проблемных ситуаций «Как быть, что делать..»;
- прослушивание песенок о маме;
- изготовление сувениров «Для любимой мамочки».

1. Ритуал приветствия.

Воспитатель:

-Настал новый день, я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу. Как хорошо, что мы сегодня все вместе. Давайте пожелаем друг другу и гостям доброго утра.

2. Чтение стихотворения.

Воспитатель:

-Ребята, я хочу прочитать стихотворение Игоря Мазнина «Простое слово»

На свете
Добрых слов
Живет немало,
Но всех добрее
И нежней одно-
Из двух слогов
Простое слово «ма- ма»,
И нету слов
Роднее, чем оно!

Воспитатель:

- О ком говорить в этом стихотворении?

3. Беседа «А знаете ли вы...»

Воспитатель:

- Скажите, какой праздник мы будем скоро отмечать?

Дети:

- День Матери.

Воспитатель:

- Правильно в нашей стране в последнее воскресенье ноября отмечается праздник «День Матери». А знаете ли вы...что, слова «мама» и «мать» - одни из самых древних на Земле и звучат почти одинаково на языках разных народов: «мама», «мами», «мутти». Это говорит о том, что все люди почитают и любят матерей. Мать учит нас быть мудрыми, дает советы, заботится и оберегает нас.

- Закройте глаза, тихо произнесите слово мама и прислушайтесь к нему. А теперь откройте глаза и скажите, если бы слово «мама» можно было попробовать на вкус, каким бы оно было, расскажите.

Дети:

- Слово мама было бы вкусным.

- Слово мама было бы сладким.

Воспитатель:

- А если бы это слово можно было потрогать, какое бы оно было?

Дети:

- Слово мама было бы мягким.

- Слово мама было бы пушистым.

- Слово мама было бы воздушным.

Воспитатель:

- А какими красками можно нарисовать это слово?

- Слово мама можно нарисовать радужной краской.

- Слово мама можно нарисовать желтой краской.

4. Словесная игра «Ма-моч-ка»

Воспитатель:

-Я предлагаю поиграть в игру «Ма-моч-ка». Я буду задавать вопросы, а вы хором отвечайте «ма-моч-ка», только дружно и громко.

Кто пришел ко мне с утра? - «ма-моч-ка!»

Кто сказал: «Вставать пора!» - «ма-моч-ка!»

Кашу кто успел сварить? - «ма-моч-ка!»

Чаю в чашку кто налил? - «ма-моч-ка!»

Кто кошечки мне заплел? - «ма-моч-ка!»

Целый дом один подмел? - «ма-моч-ка!»

Кто меня поцеловал? - «ма-моч-ка!»

Кто ребячий любит смех? - «ма-моч-ка!»

Кто на свете лучше всех? - «ма-моч-ка!»

5. Игра –интервью «Моя мама самая...?»

Воспитатель:

- Я предлагаю поиграть с микрофоном. Я буду брать у вас интервью. Ответьте на вопрос «Какая твоя мама?» Ответ нужно начинать словами «Моя мама самая...?»

Дети: мама самая милая, мама самая любимая, мама самая добрая, мама самая умная...

Воспитатель:

- Молодцы, ребята, вы сказали много чудесных слов о своих мамах.

Воспитатель:

- Говорят у мамы руки не простые.

Говорят у мамы руки золотые.

- Именно мамины руки гладят вас по голове, стирают и готовят еду. Сколь мамы делают для вас всего хорошего.

6. Игра с карточками «Что мама делает»

Воспитатель:

- Предлагаю поиграть в игру «Что мама делает?». Для этого подойдите к столу и выберите себе любую карточку. Посмотрите на неё и расскажите, что мама делает.

Мама гладит бельё.

Мама стирает одежду.

Мама пылесосит квартиру.

Мама готовит еду.

7. Психогимнастика «Мамино настроение»

Воспитатель:

- Сейчас я буду называть поступки детей. Если вы считаете, что это хороший поступок – поднимите вверх солнышко и улыбнитесь, а если это плохой поступок – поднимите тучку и сделайте грустное лицо.

- Сын полил комнатные цветы.

- Дочка съела всю кашу.

- Мальчик порвал книжку.

- Дети убрали игрушки на место.

- Девочка разбила чашку.

- Если вы нечаянно разобьёте посуду, то что надо сделать? (извиниться)

- Сын подрался во дворе?

- А как надо играть? (дружно)

- Дочка помыла посуду.

- Сын вытер пыль.

Воспитатель:

- За день мама делает много дел и часто под вечер устаёт.

8. Игра малой подвижности «Маме надо отдыхать...»

Маме надо отдыхать – дети идут по кругу.

Маме хочется поспать.

Я на цыпочках хожу,

Маму я не разбужу.

Тук-тук-тук-тук-тук- тук – дети останавливаются в кругу и громко топают

Раздаётся пяток стук

Наши пяточки идут.

Прямо к мамочке бегут.

Воспитатель:

- Как вы думаете, чем можно порадовать своих мам? (хорошими поступками)

9. Дидактическое упражнение «Корзина добрых дел»

Воспитатель:

- Давайте встанем в круг, будем передавать корзинку друг другу и называть доброе дело, которым можно порадовать свою маму.

- Я буду мыть посуду.

- Я буду поливать цветы.
- Я буду убирать игрушки.

10. Продуктивная деятельность - изготовление поздравительной открытки.

Воспитатель:

- Корзина наполнилась добрыми делами, а они превратились в красивые цветы. Предлагаю вам сделать поздравительную открытку для наших мам.
- Выберите себе цветок подойдите к мольберту, и мы вместе оформим цветочную композицию «Ваза с цветами в красивой рамке»
- Посмотрите, какая красивая открытка у нас получилась.

11. Игра «Пирамида любви»

Воспитатель:

- Предлагаю, поиграть в игру «Пирамида любви». Каждый из вас свою ладошку положит на мою и расскажет, почему он любит свою маму.

Воспитатель:

- «Я люблю свою маму, потому что она меня любит»

Воспитатель:

- Я была рада встрече с вами. Я уверена, что вы очень добрые и заботливые дети и очень любите своих мам. Давайте попрощаемся с гостями.

Лепка «Декоративная тарелка с красной и черной смородиной»

Свешникова Наталья Николаевна

Цель:

1. Учить передавать в лепке особенности формы красной и черной смородины и характерные детали.
2. Совершенствовать умение красиво располагать веточку смородины с кистями ягод и листьями по всей тарелочке.
3. Передавать в лепке красоту резных листочков.
4. Продолжать воспитывать любовь к природе, расширять знания о ягодных кустарниках, развивать наблюдательность.
5. Воспитывать бережное отношение к природе.

Материал:

- пластилин разного цвета;
- стека;
- влажная салфетка для рук;
- тарелочка или маленький подносик из пластмассы.

Предварительная работа:

1. Рассматривание ягод и листьев смородины на иллюстрациях, на хохломской посуде.
2. Набор муляжей смородины.
3. Отгадывание загадок.
4. Чтение стихотворений.

Этапы выполнения работы:

Смородины:

1. Раскатать столбики из пластилина красного и черного цвета, разделить стекой на части, из которых скатать пальчиками маленькие шарики-ягодки.
2. Раскатать короткие черенки коричневого или черного цвета и прикрепить их к каждой ягодке.

Веточки:

Раскатать из пластилина зеленого цвета тоненькие столбики-черенки и прикрепить к тарелочке. Далее все ягодки прикреплять к веточке с обеих сторон, а одну непарную на ее кончике.

Листики:

Скатать три шарика, сплющить их в лепешки, соединить и стекой вырезать зубчиками края листочков и нанести на них прожилки и прикрепить к веточке. И у вас получится прекрасная картина из ягод на тарелочке или на подносе.

Совместная деятельность взрослых и детей старшего дошкольного возраста в процессе формирования элементарных математических представлений

Гартунг Надежда Сергеевна,
Токмакова Марина Ивановна,
Курчева Ольга Геннадьевна,
Лидер Наталья Сергеевна,
Гломаздо Ольга Ивановна,
Зимницкая Лариса Николаевна,
Батанова Галина Владимировна,
Воронкова Ирина Владимировна,
Кожемякина Евгения Александровна

Современный этап развития образования выдвинул в качестве одной из важнейших задач создание психолого-педагогических условий для интеллектуального развития детей дошкольного возраста. Согласно пункту 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», дошкольное образование среди прочих должно быть направлено на развитие интеллектуальных качеств детей дошкольного возраста. Под интеллектуальными качествами дошкольника понимаются качества, характеризующие развитие его интеллектуальной сферы (формирование высших психических функций, накопление социального опыта и др.).

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) дошкольного образования, содержание деятельности по познавательному развитию, обеспечивающему интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста, направлено на развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.) и др.

Интеллектуальная готовность к школьному обучению является важной предпосылкой успешности обучения. Она связана с развитием познавательной активности и мыслительных психических процессов – способностью обобщать, сравнивать предметы окружающей действительности, классифицировать по существенному признаку, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, обобщения, умозаключения на основе имеющихся данных.

Общеизвестно, что одним из наиболее эффективных средств интеллектуального развития является математика. Математическое развитие – значимый компонент в формировании «картины мира» ребенка.

В современном мире математике отводится ответственная роль в развитии и становлении активной, самостоятельно мыслящей личности, готовой конструктивно и творчески решать возникающие перед обществом задачи. Это обусловлено «математизацией» и «компьютеризацией» всех сфер жизнедеятельности человека.

Математика обладает уникальным развивающим эффектом. Ее изучение способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций; формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности.

Традиционно проблеме усвоения и накопления запаса знаний математического характера в дошкольной педагогике связывают в основном с формированием представлений о натуральном числе и действиях с ним (счёт, арифметические действия, сравнение чисел, измерение величин и др.). Формирование элементарных математических представлений обеспечивает развитие познавательных способностей ребенка.

Специфика нашего учреждения - оздоровление детей с туберкулезной интоксикацией. К нам поступают дети для профилактического лечения на шесть месяцев. Как правило, это дети, ранее не посещавшие дошкольные учреждения.

И если у воспитанников ДОУ формирование элементарных математических представлений происходит в системе с младшего дошкольного возраста, то как же достичь нужной результативности в формировании элементарных математических представлений при сжатом и коротком сроке пребывания воспитанников в нашем детском саду. Четко фиксируется проблема равного старта наших выпускников при поступлении в школу. Решение мы видим в специальной организации совместной деятельности детей и взрослых.

В пункте 1.4 ФГОС дошкольного образования отмечено, что образовательная деятельность должна быть построена на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития. В свою очередь, взрослыми должна быть обеспечена поддержка положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности. Родители выступают как субъекты образовательной деятельности.

Совместная деятельность взрослого и детей подразумевает особую систему их взаимоотношений и взаимодействия. Ее сущностные признаки: наличие партнерской позиции взрослого и партнерской формы организации.

Понятие «совместная деятельность» раскрывается исследователями по-разному, но всегда во взаимосвязи с проблемой личностного развития. В частности, Е.В. Шорохова рассматривает совместную деятельность как взаимосвязь двух явлений - взаимодействия и взаимных отношений, которые отличаются высокой динамичностью и процессуальностью. Е.А.Родионова рассматривает совместную деятельность как субъект-субъектное взаимодействие.

Совместная деятельность - организованная система активности взаимодействующих индивидов, направленная на целесообразное воспроизводство объектов материальной и духовной культуры, реализуется коллективным субъектом, т.е. двумя или более людьми, имеющими общую цель. Другими важнейшими признаками совместной деятельности являются пространственное и временное соприкосновение участников деятельности, ролевая и инструментальная дифференциация участников на тех или иных задачах, наличие организующего компонента – лидера или руководителя.

Анализ психолого-педагогической и методической литературы, собственный практический опыт показывает, что гарантированный результат совместной деятельности взрослых и детей старшего дошкольного возраста в процессе формирования элементарных математических представлений обеспечивается при оптимальном сочетании личностно-ориентированного, управленческого подходов в образовательной деятельности педагога.

Реализуя основную образовательную программу МК ДОУ «Детский сад № 62» и управляя образовательной деятельностью через технологический подход, разработали и внедрили модель совместной деятельности взрослых и детей старшего дошкольного возраста в процессе формирования элементарных математических представлений. По определению Л.И. Лопатникова, модель - это логическое описание компонентов и функций, отображающих существенные свойства процесса.

Совместная деятельность взрослых и детей характеризуется взаимопониманием, партнерскими (субъект-субъектными) отношениями в системах «ребенок-ребенок», «ребенок-взрослый», «взрослый-взрослый»; пошаговым руководством взрослым процессом формирования элементарных математических представлений: от выделения проблемы и формулировки цели в условиях совместного обсуждения или в результате индивидуального поиска с использованием комплекса определительных и поисковых вопросов до нахождения ответа, решения проблемы.

Модель совместной деятельности взрослых и детей старшего дошкольного возраста в процессе формирования элементарных математических представлений

Руководствуясь данными положениями, определили собственную позицию в зависимости от задач, поставленных и решаемых в процессе организации совместной деятельности.

Цель нашей педагогической деятельности: разработка и реализация модели совместной деятельности взрослых и детей старшего дошкольного возраста в процессе формирования элементарных математических представлений.

Опыт нашего дошкольного учреждения позволяет предполагать: модель совместной деятельности взрослых и детей старшего дошкольного возраста в процессе формирования элементарных математических представлений будет эффективна

при условиях:

- использования технологического подхода при проектировании, реализации и рефлексии образовательной деятельности;
- оптимизации предметно-пространственной среды;
- выстраивания партнерских отношений в системах «ребенок-ребенок», «ребенок-взрослый», «взрослый-взрослый»;
- использования мониторинга достижений детьми планируемых результатов.

В соответствии с целью поставлены следующие **задачи:**

- изучить психолого-педагогическую литературу, практический опыт по заявленной проблеме;
- разработать модель совместной деятельности взрослых и детей старшего дошкольного возраста в процессе формирования элементарных математических представлений;
- спланировать и организовать образовательную деятельность с учетом образовательной программы дошкольного образования ДОУ, индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников;
- проанализировать и оценить результативности реализации модели совместной деятельности взрослых и детей старшего дошкольного возраста в процессе формирования элементарных математических представлений.

Для успешной реализации задач в своей деятельности руководствовались следующими **принципами:** научности, последовательности и систематичности; интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников; комплексно-тематическим принципом; опорой на субъектный опыт ребенка; опорой на субъект-субъектное взаимодействие в триаде ребенок-педагог-родитель.

Методологическим фундаментом изучения проблемы в работе явились основные положения технологического и деятельностного подходов. Деятельностный подход реализуется в русле ключевой идеи современной педагогики о необходимости преобразования ребенка преимущественно из объекта образовательного процесса в его субъект. Специфика технологического подхода состоит в том, что образовательный процесс гарантирует достижение поставленных целей. В соответствии с этим в технологическом подходе к обучению выделяются:

- постановка целей и их максимальное уточнение (воспитание и обучение с ориентацией на достижение результата);
- подготовка методических пособий (демонстрационный и раздаточный) в соответствии с целями и задачами;
- оценка актуального развития дошкольника, коррекция отклонений, направленная на достижение целей;
- заключительная оценка результата (уровень развития дошкольника).

Педагогические технологии являются категорией процессуальной и представляют собой определенную систему управляемой педагогом деятельности.

Приоритетной в выборе педагогической технологии стала технология академика В.М.Монахова, гарантирующая достижение конечного результата образовательной деятельности.

Педагогическая технология В.М. Монахова - это продуманная во всех деталях совместная деятельность по проектированию, организации и проведению образовательной деятельности с безусловным обеспечением комфортных условий для воспитанников и взрослых.

В педагогической технологии используем 3 объекта проектирования образовательной деятельности: технологическая карта; информационная карта занятия; информационная карта образовательной деятельности в режимных моментах.

Технологическая карта представляет «паспорт» проекта образовательной деятельности по теме (приложение 1). В ее разработке и реализации принимают участие все субъекты данной деятельности.

Выделяются 5 параметров, наиболее целостно и адекватно отражающих и представляющих закономерности образовательного процесса как на стадии проекта, так и на стадии его реализации: целеполагание (система микроцелей); диагностика; дозирование самостоятельной деятельности детей; логическая структура проекта; совместная деятельность.

Целью каждой технологической карты является один из целевых ориентиров, которые прописаны в комплексно-тематическом планировании образовательной программы МК ДОУ «Детский сад № 62», выстроенной на основе примерной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.

Такой параметр технологии, как «целеполагание» представляет собой систему микроцелей. Педагог переводит содержание образовательной темы на язык целеполагания – представляет в виде последовательности микроцелей.

Второй параметр технологии «микроцели» включает главные вопросы темы, которые определяют зону ближайшего развития детей и временную продолжительность каждой зоны. Цели формируются в форме «знать», «уметь», «понимать», «иметь представление», «уметь давать характеристику».

Третьим параметром технологии является «диагностика». Подбор дидактических игр и упражнений для организованной совместной деятельности в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей, составляемый педагогом для определения достижения

каждой микроцели ребенком. Для каждой микроцели составляется свой комплект дидактических игр и упражнений.

Логическая структура образовательного процесса – это развернутая панорама образовательной деятельности, представленная в виде цепочки занятий, которые разбиваются по числу микроцелей. Каждый временной отрезок заканчивается выполнением диагностики.

Параметр технологии «Совместная деятельность» (комплект дидактических игр и упражнений) помогает детям, которым нужна помощь взрослого, достичь результатов в данной микроцели. Фактически это программа индивидуальной деятельности воспитателя с воспитанниками, затрудняющимися в выполнении заданий.

Таким образом, содержание микроцели определяет содержание диагностики; содержание диагностики задает дозирование содержания, объема, сложности, методов, приёмов, форм совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей. В свою очередь, достаточность дозирования устанавливается в процессе реализации параметра «диагностика».

В аспекте взаимодействия взрослых (педагога, специалистов, родителей воспитанников) следует отметить специфичную роль каждого субъекта совместной деятельности. Так, педагог реализует технологию, управляет совместной деятельностью; специалисты обеспечивают интеграцию математического содержания в свою образовательную деятельность; родители обеспечивают оптимальную среду для формирования элементарных математических представлений в семье.

Технологическая карта включает в себя основные узловые компоненты образовательной деятельности, но не содержит конкретной информации о занятии. Более детальное представление содержательного компонента раскрывается в **информационной карте совместной образовательной деятельности взрослых и детей в режимных моментах** (приложение 2) и в информационной карте занятия.

Информационная карта занятия включает следующие структурные элементы: 1) задачи занятия, 2) содержание занятия, 3) методический инструментарий занятия, 4) ориентиры на результаты партнерского взаимодействия взрослых и дошкольников (в том числе стимулирование самостоятельной деятельности детей).

Информационные карты занятия разработаны в соответствии с основной образовательной программой МК ДОУ «Детский сад № 62», перспективным комплексно-тематическим планированием образовательной деятельности.

В рамках реализации информационной карты занятий организуется индивидуальная, подгрупповая или групповая совместная игровая деятельность. Для детей, слабо усваивающих материал, предусмотрена индивидуальная работа во второй половине дня.

На наш взгляд, такой подход к управлению образовательной деятельностью:

- обеспечивает целесообразное поле образовательной деятельности, планирование работы по конечному результату;
- формирует навыки рефлексивной культуры педагога;
- выявляет состояние образовательного процесса, тенденции изменения этого состояния и внутренние его резервы;
- предупреждает нежелательные отклонения;
- дает возможность дифференцировать и индивидуализировать образовательную деятельность педагога;
- выстраивать взаимодействие взрослого и детей.

Создана **предметно-развивающая среда**, которая стимулирует интерес у детей к обследованию предметов: определению формы, количества, величины, разложения простых зависимостей между объектами.

При построении предметно-развивающей среды в процессе формирования элементарных математических представлений учтены следующие принципы: принцип дистанции при взаимодействии; принцип активности, самостоятельности, творчества; принцип стабильности - динамичности развивающей среды; принцип комплексирования и гибкого зонирования; принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого; принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды; принцип открытости - закрытости; принцип учета половых и возрастных различий детей.

Особое внимание уделяется тому, чтобы занимательные игры и пособия привлекали внимание детей и вызывали желание действовать. Продуман и дидактический потенциал удобно расставленной мебели, настенных панно, поверхности пола, используемого для составления лабиринтов, головоломок, «классиков». Необходимый ассортимент игр, пособий, учебно-игровых материалов обновляется в соответствии с темой календарного планирования. Используемые материалы и пособия содержат элемент «неожиданности», «проблемности» и позволяют организовывать различные варианты действий и игр, учитывая имеющийся опыт детей.

Для активизации интереса к математике в самостоятельной деятельности детей **в математическом центре** предлагаем:

- карточки с эвристическими заданиями;
- наборы в 3 измерениях: геометрические фигуры, геометрические тела;
- шаблоны, трафареты, печатки геометрических фигур и знаков;
- модели, макеты, мнемотехнические карты;
- подборки нетрадиционных задач и вопросов;
- кроссворды, ребусы;
- головоломки («Танграм», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра», «Пентамино»);
- графитные и пластиковые доски;
- тетради с заданиями;
- наборы карандашей, фломастеров, шариковых ручек;
- палочки, спички без серы;
- наборы цифр;
- наборы из природного и бросового материала для практической и математической деятельности (спички, нитки, шнуры, пуговицы, ленточки и т.д.);
- развивающие игры В. Воскобовича;
- шашки, шахматы, домино и др.

Повышение детской самостоятельности и познавательных интересов определяет более широкое применение познавательной литературы (детских энциклопедий), рабочих тетрадей. Наряду с художественной литературой в книжном уголке представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Книги расставлены в алфавитном порядке, по темам как в библиотеке. Показываем детям, как из книги можно получить ответы на самые сложные и интересные вопросы. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов воспитанников.

Математическим содержанием «насыщены» физкультурные минутки и пальчиковые игры.

Стимулирование интереса воспитанников к математике осуществляется посредством применения познавательных математических игр, использования нетрадиционных форм проведения занятий:

- занятия с использованием новых информационных технологий (обучающих,

компьютерных игр и др.);

- занятия, построенные по принципу взаимообучения;
- занятия, проводимые по аналогии с популярными телевизионными играми («Поле чудес», «Колесо истории», «Умники и умницы», «Последний герой», «Как стать миллионером», «Слабое звено»);
- занятия-КВНы;
- занятия-конкурсы;
- занятия-экскурсии;
- занятия-аукционы и др.

При **взаимодействии с родителями** стремимся к диалогу - важнейшему условию доверительных отношений с родителями. Такая форма общения позволяет выстроить партнерские конструктивные отношения. В рамках индивидуальных и групповых консультаций подчеркиваем важность стимулирования ребенка к самостоятельной умственной деятельности в процессе организации любых наблюдений, игр, общения. Презентации дидактических игр, совместные КВН, математические праздники, развлечения, викторины, конкурсы рисунков и поделок, выставки, беседы, тематические информационные материалы помогают включить родителей в непрерывный процесс совместной деятельности по формированию у детей элементарных математических представлений.

На основе анализа психолого-педагогической литературы выделены критерии сформированности элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста, отраженные в результативном компоненте модели. С учетом данных критериев определены уровни математического развития дошкольников.

Высокий уровень. Ребенок выделяет основные части групп и предметов, признаки различия и сходства, считает в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными. Отвечает на вопрос: «Сколько? Который по счету?». Сравнивает рядом стоящие числа, различает формы предметов, называет части суток, дни недели. Демонстрирует очевидный интерес к математической стороне действительности, желание изучать математику. Самостоятельно и адекватно использует математическую терминологию.

Средний уровень. Воспитанник умеет объяснять группы предметов, считает до 10, называет числа в прямом и обратном порядке, затрудняется решать задачи в одно действие, ориентируется во времени, пространстве, но с помощью взрослого. Интерес к математической стороне действительности стимулируется взрослым. Желание изучать математику фрагментарно, эпизодично. При использовании математической терминологии нуждается в поддержке взрослого.

Низкий уровень. Ребенок называет предмет (явление), но со значительной помощью взрослого. Имеет слабое представление о порядковом и количественном счете, не устанавливает связь между величинами, не определяет геометрической формы, слабо ориентируется во времени и пространстве. Математическая действительность не интересна. У воспитанника практически отсутствует желание изучать математику. Слабое владение математической терминологией.

Нулевой уровень. Ребенок не реагирует на вопросы, отказывается отвечать.

В результате реализации модели совместной деятельности взрослых и детей старшего дошкольного возраста в процессе формирования элементарных математических представлений дети приобретают опыт обобщения, анализа, синтеза, решения интеллектуальных задач, у них формируются эмоционально-ценностное отношение к математике, представления о математических категориях (математические представления, понятия).

Как показывают результаты диагностики за последние три учебных года, по окончании профилактического лечения (через шесть месяцев) высокий уровень

сформированности элементарных математических представлений демонстрирует в среднем 20% детей старшего дошкольного возраста. 65% детей достигли среднего уровня. У 15% старших дошкольников отмечен низкий уровень сформированности элементарных математических представлений. До начала систематичной работы в данном направлении распределение количества детей по уровням было следующим – 5%, 60%, 35% соответственно.

Данный опыт работы был представлен:

- на Всероссийской научно-практической конференции «Современный ребенок и образовательное пространство: проблемы и пути их реализации» (отмечен дипломом III степени);
- на Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные вопросы современного образования и воспитания»;
- опубликован в сборнике материалов Всероссийской научно – практической конференции (педагогический клуб «Наука и творчество»).
- на Всероссийском конкурсе «Росточек: мир спасут дети» (отмечен Серебряной медалью).

Таким образом, совместная деятельность взрослых и детей старшего дошкольного возраста в процессе формирования элементарных математических представлений, использование педагогической технологии В.М. Монахова позволили добиться следующих результатов. Сформирован познавательный интерес к математической действительности, отмечена активность и самостоятельность в поиске способов действия с материалом, путем решения мыслительных задач, инициативность, настойчивость в достижении цели и преодолении трудностей. Ответы детей стали более полными, основанными на доказательствах. Наши выпускники владеют элементарными математическими знаниями и навыками самоорганизации. Данные навыки - их «помощники» в учебной деятельности, в сознательном использовании времени, в умении чередовать работу, обучение, игру, отдых. Вместе с тем, решение математических задач, моделирование числами, свойствами, отношениями позволяет будущему школьнику в дальнейшем успешно овладеть основами математики и информатики.

Организация детской деятельности на основе партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок» позволяет успешно решать задачи разностороннего развития детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, способствует инициативности, самостоятельности, креативности ребенка, развитию его познавательной сферы.

Приложение 1

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА по формированию элементарных математических представлений

Тема: Количество и счет.

Цель: Учить называть в прямом (обратном) порядке числа до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

Логическая структура образовательного процесса	4 занятия, где данные темы являются основными
--	---

Целеполагание	Диагностика	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность в режимных моментах
1. Знать последовательность чисел в натуральном ряду в пределах 10.	Дидактическая игра «По порядку стройся» 1. Ребенок раскладывает цифры по порядку от 1 до 10. 2. Ребенок называет числа без использования наглядности - справляется самостоятельно; - справляется с помощью взрослого.	Все цифры от 1 до 10 Вспомни, как С. Маршак описывает цифры.	Предложить в математическом уголке дидактические игры «Составь числовой ряд», «По порядку стройся», раскраски с изображением цифр, подбор книг с изображением образа цифр, наборы цифр от 1 до 10, числовая лента.
2. Называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа (устный счет) в пределах 10.	Дидактическая игра «Кто знает, пусть дальше считает». Взрослый говорит ребенку «Я назову число, а ты будешь считать от него дальше или обратно, как я скажу; 3, считай дальше! 8, считай обратно!» - справляется самостоятельно; - справляется с помощью взрослого.	Вспомни последовательность цифр в числовом ряду.	Предложить в математическом уголке дидактические игры «Кто знает, пусть дальше считает», раскраски с изображением цифр, подбор книг с изображением образа цифр, наборы цифр от 1 до 10, числовая лента.
3. Называть предыдущее и последующее число к названному числу или обозначенному цифрой.	Дидактическая игра «Покажи и назови соседей» Материал: набор цифр от 1 до 10 Взрослый показывает цифру, ребенок должен положить последующее и предыдущее число.	Вспомни значение слов «предыдущее, последующее число».	Предложить в математическом уголке дидактические игры «Покажи и назови соседей», «Живые цифры», раскраски с изображением цифр.

Целеполагание	Диагностика	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность в режимных моментах
4. Называть пропущенное число при счете и понимать выражение «до» и «после».	<p>Назвать «соседей числа», используя выражения «до» и «после»</p> <p>- справляется самостоятельно; - справляется с помощью взрослого.</p>	Вспомни значение выражений «до» и «после».	Книги с изображением образа цифр, наборы цифр от 1 до 10, числовая лента.

Взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса	
Музыкальный руководитель	Использование на занятии порядкового счета в пределах 10 в приветствиях, попевках «Ступеньки», «Чудесная лесенка», играх «Котик – рыжик», «Гори, гори ясно!».
Инструктор по физическому воспитанию	Использование на занятии: команды «По порядку рассчитайся», игр - упражнений «С кочки на кочку», «Пройди не ошибись», подвижных игр с использованием порядкового счета в пределах 10, считалок, карточек с изображением цифр.
Воспитатель	Чтение и разучивание стихов С.Маршака; использование физминуток со счетом до 10; использование дидактических игр в режимных моментах.

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА
совместной деятельности взрослых и детей дошкольного возраста
по формированию элементарных математических представлений
в режимных моментах**

Режимные моменты	Содержание совместной деятельности	Виды деятельности	Методический инструментарий	Материалы и оборудование
Приём детей	Дидактическая игра «Весёлый счёт» (построить числовой ряд, найти недостающую цифру).	Игровая	Игровая мотивация, групповая, подгрупповая, индивидуальная форма включения детей в познавательные исследования.	Наборы цифр.
Утренняя гимнастика	Построение группы (упражнять в порядковом счёте в пределах 10).	Двигательная	Групповая	
	Игра - упражнение «Изобрази цифру» (телесно ориентированные упражнения).	Двигательная	Подгрупповая	
Подготовка к завтраку, завтрак	Сервировка стола по заданному количеству приборов.	Трудовая	Подгрупповая, индивидуальная форма	Столовые приборы, посуда
Разнообразная детская деятельность	Словесно - дидактическая игра «Кто знает - пусть дальше считает».	Коммуникативная, игровая	Групповая, подгрупповая форма	Мяч, набор цифр
НОД	Информационная карта занятия			
Подготовка к прогулке	Словесная дидактическая игра «Кто самый внимательный».	Коммуникативная, игровая	Групповая форма	Детская одежда

Режимные моменты	Содержание совместной деятельности	Виды деятельности	Методический инструментарий	Материалы и оборудование
Прогулка	Подвижная игра «Стоп, колокола» (измерение расстояния шагами, счёт).	Игровая	Подгрупповая форма	Мяч, лопаты
	Словесно - дидактические игры: «Посчитай сколько деревьев на участке»; «Сколько прилетело, улетело птиц»; «На сколько кустарников больше (меньше), чем деревьев?»; «Отмерь 10 шагов»; «Измерь дорожку и очисти её от снега».	Коммуникативная Двигательная двигательная и трудовая	Индивидуальная форма	
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	Словесная дидактическая игра «Узнай какое число я задумала».	Коммуникативная	Индивидуальная форма	
	Чтение «Цветик - семицветик».	Чтение художественной литературы	Групповая форма	Книга «Цветик - семицветик»
	Сервировка стола по заданному количеству приборов.	Трудовая	Индивидуальная форма	Столовые приборы, посуда
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику, полдник	Игра - упражнение «Изобрази цифру» (телесно ориентированные упражнения).	Двигательная	Индивидуальная форма	
	Сервировка стола по заданному количеству приборов.	Трудовая	Индивидуальная форма	Столовые приборы, посуда
НОД, самостоятельная деятельность детей	Изготовление игры «Разрезные картинки» (из 10 частей).	Продуктивная	Групповая форма	Ножницы, бумага 5 x 10, карандаши
	Информационная карта занятия			

Целевой компонент

- формирование элементарных математических представлений в условиях совместной деятельности взрослых и детей дошкольного возраста

Содержательный компонент

- формирование элементарных математических представлений
- развитие интереса к математике
- формирование партнерских отношений

Процессуальный компонент

- педагогическая технология В.М. Монахова
- оптимизация предметно-пространственной среды
- организация различных видов детской деятельности в режимных моментах
- выстраивание партнерских отношений взрослых и детей

Результативный компонент

- интерес к математической стороне действительности
- желание изучать математику
- объем и качество математических знаний
- усвоение математической терминологии
- специальные математические умения

Режимные моменты	Содержание совместной деятельности	Виды деятельности	Методический инструментарий	Материалы и оборудование
Подготовка к прогулке	Ситуативная беседа «Придумай задачку про одежду»	Коммуникативная	Групповая форма	
Прогулка	Изготовление льдинок.	Познавательно – исследовательская	Подгрупповая	Лейка с водой, формочки
	Дидактическая игра «Нарисуй на снегу» (рисование цветной водой определенное количество фигур).	Двигательная	Индивидуальная	Бутылочки с цветной водой
Возвращение с прогулки,	Игра - упражнение «Сосчитай ступеньки».	Двигательная	Индивидуальная	

Режимные моменты	Содержание совместной деятельности	Виды деятельности	Методический инструментарий	Материалы и оборудование
подготовка к ужину, ужин	Дидактическая игра «Переключка» (до, после, который).	Игровая	Групповая	
	Сервировка стола по заданному количеству приборов.	Трудовая	Индивидуальная	Столовые приборы, посуда
Самостоятельная деятельность детей	Сюжетно - ролевая игра «Магазин».	Игровая	Подгрупповая	Атрибуты игры «Магазин»

Социальная адаптация детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья средствами театрального искусства.

Якименко Елена Николаевна,
воспитатель

Из опыта работы.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №139 компенсирующего вида «Катерок» осуществляет компенсацию таких заболеваний детей дошкольного возраста, как сколиоз и сколиотическая осанка.

В учреждении созданы благоприятные условия для всестороннего развития воспитанников; оборудованы специальные помещения: живой уголок, сенсорная комната, методический кабинет, кабинеты психолога, учителей-логопедов, художественная мастерская, спортивный, тренажерный и музыкальные залы, залы лечебной физкультуры, бассейн, сауна, фитобар.

В медицинском блоке: кабинеты врача-педиатра, стоматолога, невролога, ортопеда, врача лечебной физкультуры, массажный, физиотерапевтический кабинеты, изолятор.

Оформление и интерьер помещений детского сада способствует эмоциональному благополучию детей, в них созданы условия для развития различных видов активности дошкольников (игровой, двигательной, интеллектуальной) и коррекции имеющихся у них патологий.

Специалисты нашего детского сада оказывают на высоком профессиональном уровне различные услуги (образовательные, оздоровительные, развивающие, медицинские) и стремятся максимально реализовать цель учреждения – обеспечить всестороннее развитие и воспитание каждого ребенка, реабилитацию, коррекцию имеющихся нарушений, его психическое благополучие, нравственное здоровье, решить проблему социальной адаптации детей, приобщить их к общечеловеческим ценностям.

«Социальная адаптация – один из механизмов социализации, позволяющей личности (группе) активно включаться в различные структурные элементы социальной среды, путем стандартизации повторяющихся ситуаций, что дает возможность личности (группе) успешно функционировать в условиях динамичного социального окружения» (И.А. Милославова).

На протяжении нескольких лет наше дошкольное учреждение посещают дети с ограниченными возможностями, есть такие воспитанники и в моей группе. Все они имеют разные диагнозы, но объединяет их одно: у детей с этими заболеваниями не сформированы двигательные навыки, нарушено звукопроизношение, отмечается недостаточность знаний и представлений об окружающем мире и это часто затрудняет общение со сверстниками, социальную адаптацию. Несмотря на подготовку детской группы к приходу ребенка с ДЦП, с хондродистрофией не все воспитанники готовы были принять детей с ограниченными возможностями. Были и насмешки, и агрессия, и отказ играть, и даже просто находиться рядом.

Решать возникшую в детском коллективе проблему я начала с использования средств театрального искусства. Ведь самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучение чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность. Являясь наиболее распространенным видом детского творчества, именно драматизация,

«основанная на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близко, действенно и непосредственно связывает художественное творчество с личными переживаниями» (Л.С. Выготский),

Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним.

Основной целью моей работы стала социальная адаптация детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями средствами театрального искусства. Задачи моей социально-педагогической деятельности в этом направлении можно сформулировать следующим образом:

- Развитие эстетических способностей детей;
- Развитие у детей сферы чувств, соучастие, сопереживание;
- Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса детей;
- Овладение каждым ребенком навыками общения и коллективного творчества.

Опираясь на методические рекомендации Л.В. Артемовой, Л.И. Колунтаевой, И.Л. Кряжевой, Н.И. Уваровской, М.А. Магик, я разработала комплекс мероприятий, направленных на развитие театральной деятельности.

Работа по развитию театральной деятельности для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями проходила в несколько этапов.

На **1 этапе** использовала игровые упражнения, направленные на выработку мимики, жестов и пантомимики, что явилось подготовкой к будущим театрализованным играм. Для этого использовала игровые упражнения.

- на развитие мимики:

- «съел кислый лимон» (дети морщатся);
- «рассердились на драчуна» (сдвигают брови);
- «встретили знакомую девочку» (улыбаются) и т.д.

- по обучению жестам:

- покажите высокого мальчика, низкого;
- покажите «маленького комарика», «медведя» и т.д.

- по развитию пантомимики:

- «расцвели, как цветы»;
- «завяли, как травка»;
- «полетим, как птицы» и многое другое.

Благодаря этим систематически проводимым игровым упражнениям подвижнее и выразительней становилась мимика детей, движения приобретали большую уверенность, управляемость. Дети учились понимать информацию, заложенную в оттенках выражения лица, жестах и движениях другого человека.

На **2 этапе** проводила игры и упражнения на внимание: «Найди одинаковые предметы», «Что появилось?», «Что потерялось?», «Смешанный лес», «Бабушкин платок» и другие, на развитие памяти: «Какой игрушки не хватает», «Запомни картинки», «Прогулка в картинках», «Рисуем по памяти узоры», воображения: «Незаконченные рисунки», «Превращение предмета», «Ты – лев» и другие.

На **3 этапе** разучивали этюды на выразительность жеста, такие как «Шла лиса»; этюды на воспроизведение отдельных черт характера, например «Заячий хвостик», «Ходят звери по дорожке». Этюды использовались систематически. Старалась подбирать речевой материал, насыщенный глагольной лексикой, так детям легче показать разнообразные

движения персонажей. Кроме того, тексты выбирала таким образом, чтобы помочь детям поупражняться в ситуативной речи, активизировать словарь.

На следующем **4 этапе** стала использовать настольные театры, затем кукол кукольного театра БИ-БА-БУ. С помощью кукольного театра развивается речь детей, формируется умение строить предложения, правильно и четко произносить слова. Мы поставили вместе с детьми следующие сказки: «Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь» и другие.

Возможности кукольного театра использовались мною для установления контакта с застенчивыми, тревожными и замкнутыми детьми. Маленькая кукла вызывает меньше страха, опасений, и с ней ребенок быстрее идет на контакт, нежели со взрослым. Дети, которые избегают прикосновений, скорее соглашаются дать руку и поздороваться с куклой (зверушкой, клоуном), чем с педагогом. Активно взаимодействуя с игрушкой, ребенок постепенно становится более открытым, смелым в прямых контактах с окружающим миром, с людьми. Ребенок с удовольствием берет в руки героя кукольного театра и от его лица рассказывает о своих собственных мыслях. Таким образом, с помощью куклы он может выразить и отрегулировать свои собственные переживания. Поэтому персонажи кукольных театров в моей группе постоянно в распоряжении детей.

На **5 этапе** работы вместе с детьми стали ставить сказки. Дети увидели, как с помощью кукол разыгрывались спектакли и начали понимать, что с их помощью можно «пересказать» содержание сказки. Затем дети пробовали повторить и разыграть знакомую сказку. Так у нас получилась сказка «Кто сказал – «мяу»?». Вначале дети разучили роли для кукольного театра. Затем сделали куклы своими руками, а поставив сказку, дети захотели сами играть в ее героев, нарядиться, как они. Вместе с детьми распределили роли. При распределении ролей следовала основным правилам детского театра:

- каждый ребенок имеет право на роль;
- все роли главные;
- роль подчеркивает достоинства и способности ребенка;
- нельзя назначать одних и тех же детей на ведущие роли.

Так как персонажей в литературном произведении было недостаточно, а занять в спектакле нужно было всех детей, мне пришлось придумывать новые роли. Так в сказке появилась курочка и бабочка.

Запомнить текст детям помогло проигрывание эпизодов литературного произведения по ролям, когда одни и те же роли проигрывали разные дети. У дошкольников появилась возможность «примерить» роль на себя и выбрать ту, которая больше всего нравится и лучше всего удается.

Чтобы дети глубже поняли свои образы, вжились в них, на занятиях по изобразительной деятельности предлагала им нарисовать себя в своей роли. Изобразительные работы детей мы потом использовали в качестве декораций к спектаклю.

При подготовке спектакля старалась избегать всяческого напряжения, натаскивания, большого количества репетиций.

Затем начали готовить костюмы и декорации, подключив к этому родителей. На занятиях по ручному труду и конструированию вместе с детьми сделали элементы костюмов, необходимые атрибуты и декорации. При этом опиралась на имеющиеся у детей практические навыки работы с бумагой и тканью. Например, вырезывание по контуру из бумаги, сложенной вдвое, использование условной мерки для изготовления шапочек на голову, использование в качестве основы поделки знакомых форм куба, цилиндра, конуса и пр. Общее дело объединило и сплотило не только детей, но и их родителей. Они стали

терпимее и добрее относиться друг к другу и детям с ограниченными возможностями, появилось чувство сострадания, сопереживания, желание прийти им на помощь.

Сказку мы показывали несколько раз – детям из других групп, родителям и сотрудникам детского сада с неизменным успехом. Театральная игра прочно вошла в жизнь воспитанников моей группы, нами были поставлены другие сказки: «Сказка о глупом мышонке», «Рукавичка».

К каждому спектаклю печатали программку. Когда ребенок видит свое имя в программке, это стимулирует его еще более серьезно отнестись к исполнению своей роли.

С помощью театрализованной деятельности игра, шутка, юмор, творчество органично входит в жизнь каждого ребенка. Сказки, игра, музыка формируют у детей эстетический вкус, развивают эмоции. Театрализованная деятельность раскрепощает их, учит полноценному общению, дает веру в возможность собственного успеха, а главное дает возможность ребенку с ограниченными возможностями здоровья выразить себя средствами театра.

В результате проделанной работы мои воспитанники с ограниченными возможностями научились полноценно общаться, получили возможность выразить себя средствами театра, а главное поверили в возможность собственного успеха. Кроме того занятия театральной деятельностью способствовали развитию двигательной активности детей, развитию мелкой моторики, координации движений рук и ног, развитию познавательной активности и основных познавательных процессов (восприятия, речи, мышления, памяти, внимания, воображения), эмоционально-волевой сферы, формированию положительных качеств личности.

Анализ педагогической диагностики (рисуночный проективный тест «Дом-деревочеловек» автор интерпретации Джон Бук) показал, что, благодаря театрализованной деятельности, социальная адаптация детей с ограниченными возможностями прошла намного легче и быстрее. Эмоциональное состояние всех моих воспитанников улучшилось, ушла настороженность, тревожность, агрессия, уступив место сопереживанию, взаимопомощи, дружеским взаимоотношениям. Дети с ограниченными возможностями стали полноправными партнерами в игре, в общении, на их особенности другие дети перестали обращать внимание и при необходимости всегда приходят им на помощь. И что особенно важно у этих детей исчезла зажатость и скованность в общении со сверстниками и взрослыми. Теперь мои воспитанники свободно чувствуют себя на сцене, громко произносят текст и не теряются перед залом. Кстати, это и компонент подготовки к школе: ведь сколько встречается детей, которые панически боятся, теряются когда нужно выйти к доске и публично, перед всем классом ответить урок, даже если он хорошо выучен. Цикл занятий по театральному искусству с детьми с ограниченными возможностями позволяет предотвратить возможный психологический кризис на начальном этапе школьного обучения.

Таким образом, использование театральных приемов в социально- педагогической работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, положительно воздействуют на их реабилитацию и социализацию.

Опыт своей работы я представила на межрегиональном научно-практическом семинаре «Адаптивная образовательная среда: проблемы и пути решения» 16 октября 2009г., выступая на секции «Организация и содержание работы с детьми дошкольного возраста в условиях адаптивной образовательной среды» и обобщила в статье «Социальная адаптация детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями средствами театрального искусства», которая была опубликована в сборнике статей, выпущенным КГПУ в 2010г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М.: Просвещение, - 1991.
2. Баряева Л., Вечканова И., Загребаяева Е., Зарин А. Театрализованные игры-занятия. СПб.: Союз, - 2001.
3. Колунтаева Л.И. Роль театрализованной деятельности в развитии дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата. // Работник социальной службы. – 2004. - №6. – с. 76-78.
4. Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций. Ярославль: Академия развития, - 2001.
5. Пономаренко И., Голубихина Ю., Лепихова И. Возможности театрализованной деятельности в развитии дошкольника. // Детский сад от А до Я. – 2008. - №4. – с. 129-131.
6. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. Ярославль: Академия развития, - 1996.
7. Уваровская Н.И., Магик М.А. Модель развития эстетических способностей детей с ограниченными возможностями средствами театрального искусства. // Работник социальной службы. – 2004. - №3. – с. 97-99.

Эффективность использования здоровьесберегающих технологий в музыкальной деятельности

Банникова Татьяна Владимировна,
музыкальный руководитель

«Здоровому – все здорово!» - гласит народная мудрость.

Об этой простой и мудрой истине нужно помнить всегда. Ведь за последние годы в России сложилась крайне отрицательная демографическая ситуация, когда каждое поколение родившихся по численности меньше поколения своих родителей и не может восполнить убыли населения. Именно поэтому проблема ухудшения здоровья населения страны становится национальной. История оставила немало фактов, свидетельствующих об успешном использовании с древних времен терапевтических возможностей музыкального искусства. В этой связи представляются уникальные возможности музыкальных занятий, как средства реализации здоровьесберегающих технологий в ДОУ. В связи с модернизацией образования в нашей стране значение здоровьесбережения приобрело особую значимость. Это и подтолкнуло меня к поиску активных форм и методов в музыкальной педагогике, способствующих укреплению психофизического здоровья детей. Мною были проанализированы современные педагогические технологии и методики в области музыкальной валеологии - это «Вокалотерапия» С.В. Шушарджан, парциальная программа формирования здоровья детей «Здравствуй» М.Л. Лазарева, «Фонопедические упражнения для формирования навыков голосообразования, профилактики его расстройств и стимуляции голосового аппарата» В.В. Емельянова, «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста» Г.А.Прасловой и выбрана тема, по которой я стала углублённо работать - «Влияние развития певческих навыков на укрепление психофизического здоровья детей».

Так как понимаю, что ведущим тренажёром здоровья является вокально-речевая функция, самая интегральная психофизическая функция организма.

Опыт по данной теме был обобщён мной в виде авторской педагогической разработки «Волшебные звуки», которая направлена на формирование психофизического здоровья и развитие творческой личности через использование здоровьесберегающих технологий в вокально-речевой деятельности. Чтобы занятия были интересными и увлекательными, я их стараюсь строить по принципу от простого к сложному, с учётом индивидуального и личностного подхода. На моих занятиях превалирует демократический стиль общения с воспитанниками. В условиях внимания, доброго отношения, дети раскрываются. Здесь я применяю принципы «Учиться у ребёнка», где вместе с ними с детьми возвращаюсь к своему «внутреннему ребёнку» к себе в детство. Методы и приёмы, которые я использую, способствуют развитию певческих навыков (гибкое и подвижное звукообразование; отчётливая, выразительная дикция) и профилактике простудных заболеваний. Хочу поделиться наиболее интересными:

1. «Спрячем мелодию» - пение мелодии песни с закрытым ртом.
2. Пение по «цепочке» - исполняется песня по фразам.
3. «Эстафета» - пение поочередно подгруппами.
4. «Сам по себе оркестр» - пропеть мелодию песни с помощью определённых слогов, имитирующих звучание музыкальных инструментов (ду-ду, там-там и т.д.)
5. «Певучий язык» - пропеть мелодию на любой гласный звук.

Для расширения кругозора детей в умении сохранять себе здоровье, провожу на занятиях познавательные мини - беседы «Берегите свой голос», «Вокально-певческая постановка корпуса» и т.д. Использую в работе голосовые игры; «Машина» звук «р»; «Поезд» - «чух-чух», «ту-у-у»; «Самолёт» - «у-у». Большое значение уделяю артикуляционной гимнастике – это система упражнений для совершенствования движений артикуляционных органов (губ, языка, нёба). К данным занятиям дополнительно включаю комплекс упражнений по методике В.В. Емельянова. Применение данных технологий дают колоссальную возможность развивать диапазон голоса ребёнка, способствуют повышению интенсивности звучания, снятию утомления. Воспитанники овладевают элементами несложного самомассажа, упражнений, которые выполняют общеоздоровительную и профилактическую функцию. Например: «Песенка про смех» - является упражнением, где активно включается в работу мускулатура нижней части туловища. С одной стороны происходит активный массаж внутренних органов, с другой снимается нагрузка с сердечной мышцы. Продуктивным приемом в моей практике является организация «сеансов здоровья», которая включает в себя артикуляционную, дыхательную, пальчиковую гимнастику, самомассаж, релаксационные упражнения.

Артикуляционная гимнастика – упражнения для тренировки губ, языка, нижней челюсти необходимые для правильного звукопроизношения.

Дыхательная гимнастика- активизирует кислородный обмен во всех тканях организма, что способствует нормализации и оптимизации его работы в целом.

Пальчиковая гимнастика - тренирует мелкую моторику, внимание, стимулирует речь, полезна всем детям, особенно с речевыми проблемами.

Релаксационные упражнения – необходимы для сбалансированности положительных и отрицательных эмоций. Считаю полезным в своей работе применение скороговорок и чистоговорок, потому что при организации многократного повторения фонетического материала, благоприятно воздействуют на развитие речевого слуха, помогают в работе над дикцией. В своей практике я опираюсь на положительный опыт укрепления здоровья детей, описанный М. Л. Лазаревым в программе формирования здоровья детей «Здравствуй».

Предложенная в ней таблица целебных звуков, позволяет осуществлять профилактику заболеваний верхних дыхательных путей. Для поддержания интереса детей к процессу обучения включаю в занятия проблемные ситуации: «Чем вылечить больного петушка?»; «Для чего нужен смех?». Задания, предлагаемые мной интересны, так как проводятся в игровой форме, присутствуют элементы сюрпризности (пришёл Петрушка, прискакали зайцы, приехал Емеля и т.д.),

Данные приёмы и методы я использую на музыкальных занятиях и занятиях вокальной студии «Жаворонушки», руководителем которой я являюсь.

Мою работу продолжают воспитатели на группах, как непосредственно образовательной деятельности, организованной в ходе режимных моментов самостоятельной деятельности под руководством взрослого.

Таким образом, перечисленные мною методические приемы способствуют формированию слухового восприятия, творческих проявлений детей, развитию воображения, умственных и речевых способностей. Моя целенаправленная работа по использованию здоровьесберегающих технологий в вокально-речевой деятельности дает определенный результат не только в развитии певческих навыков, но и влияет на уменьшение числа простудных заболеваний, способствует снятию психоэмоционального напряжения, что напрямую связано с укреплением здоровья детей.

Сказка про Белоснежку и гномов, которые не хотели идти в школу.

Кондратенко Елена Александровна

(Звучит музыка, в зал входят ведущие)

Ведущий 1: Звучите, фанфары! И трубы трубите!

На праздник веселый спешит детвора.

Ведущий 2: Сегодня мы в школу ребят провожаем.

Пришла с детским садом прощаться пора.

Ведущий 1: Встречайте их! Выпускники 2014 года детского сада 365 «Дубравушка»

(Звучит торжественная музыка, дети входят в зал и выполняют перестроения)

Ведущий 1: Давайте дружными аплодисментами поприветствуем наших выпускников
(называет поименно)

Ведущий 2: В нашей жизни дорог очень много,

Только каждый пройти будет рад

Той единственной, первой дорогой,

Что ведет в наш родной детский сад.

Здесь росли вы и жизнь узнавали,

Удивлялись, конечно, всему.

Нам вопросы всегда задавали:

«Что? Когда? Отчего? Почему?»

Ведущий 1: Сегодня, ребята, мы вас поздравляем:

Идёте вы в школу учиться, дружить.

Успехов, здоровья вам всем пожелаем,

И свой детский сад никогда не забыть!

Дети:

1. Наш детский сад с утра украшен –

Сегодня праздник выпускной.

И мы гордимся садом нашим,

Ведь он для нас такой родной!

2. Здесь все работают с душою,

Кругом мы видим чистоту.

О нас заботятся, как мамы.

Спасибо всем за доброту!

3. Сегодня день весенний, светлый,

Такой, волнующий для нас!

Промчится лето незаметно,

Нас встретит школа! Первый класс!

4. Там ждут нас парты и доска,

Учебники, закладки.

И звуки школьного звонка,

Пеналы и тетрадки.

5. Мы в школе столько книг прочтем

Страница за страницей!

Прощай, наш милый детский сад,

Мы все идем учиться!

Исполняется песня « До свиданья «Дубравушка» м. Е. Клиндуховой (уходят на стулья)

Ведущий 2: Ну что ж, давайте в этот час мы вспомним, как мы здесь жили, учились, играли, сочиняли сказки, гуляли, пели, танцевали. И вот, как это было!

Показ видеофильма «Как нам хорошо в садике живется»(2-3 мин)

Ведущий 1: Вот спешат к нам дошколята,
Все послушные ребята.
Им бы в школу-то пойти,
Только жаль, что нет семи.

Исполняется танец « Карпузы» м. О.Газманова

Малыши: Поздравляют малыши вас сегодня от души!
В первый класс идите смело, впереди большое дело!
Вы уже совсем большие, вы красивы и умны,
Чтоб до вас нам дотянуться, на носочки встать должны.
Пусть мы малы сегодня, но скоро подрастем,
И тоже вслед за вами мы в первый класс пойдем!
Мы вам чуть-чуть завидуем: вы школьники почти.
И от души желаем вам доброго пути!
(дети-выпускники дарят малышам подарки)

Звучит музыка

Ведущий 2: Вы со сказкой никогда,
Никогда не расставайтесь.
Пусть идут, бегут года,
К сказкам снова возвращайтесь.
Дарит сказка волшебство,
Учит быть нас всех мудрее.
Там добро накажет зло.
Кто добрее, тот сильнее.

В зале гаснет свет, включается иллюминация, звучит музыка. На экране анимация - олень золотые рога, звучит голос за кадром.

Олень: Здравствуйте, мои друзья!

В детский сад спешу к вам я.

Ведущий 1: Здравствуй, олень – золотые рога! Мы все знаем, что ты не простой олень, а волшебный. Откуда ты появился у нас в саду?

Олень: Пришёл я из заморских стран,
Где тихо плещет океан.
Там сказок, волшебства не счесть:
Прекрасные луга там есть.
Там Белоснежка с гномами живёт,
Хозяйкой доброю она слывет.
Но гномы, меня очень огорчают,
Ведь совершенно книги не читают.

Ведущий 2: Олень золотые рога, почему гномы не читают книги, ведь в них столько интересного можно узнать?

Олень: Они безграмотны, и букв не знают,

Поэтому - книги не читают.

Ведущий 1: Ребята, где могут гномы научиться читать?

Дети отвечают.

Олень: Они сказали: «В школу не пойдём,
Прекрасно мы без школы проживём».
Вот не пойму, как гномов убедить,
Что надо в школу вместе им ходить.

Ведущий 2: Наши ребята могут рассказать гномам, сколько всего в школе интересного можно узнать и тогда они согласятся пойти учиться. Только помоги нам, пожалуйста, попасть в сказку?

Олень: Только надо не бояться,
И друг друга всем держаться.
Веселее нам идти,
Если музыка звучит.

Ведущий 1: Эй, ребята, скорей вставайте песню дружно запевайте!

*Исполняется песня «Если б не было школ» м. В. Шаинского (ушли на стулья)
Гаснет свет, включается иллюминация, звучит музыка.*

ПОКАЗ СЛАЙДОВ (полет над полями и лесами; останавливаются на поляне с домиком)
Под музыку входит Белоснежка.

Белоснежка: Здравствуйте друзья, я Белоснежка. А, где же мои гномы – шалунишки? Эй, ребятки выходите и со мною попляшите.

Исполняется танец Белоснежки и гномов

Ведущий 2: Познакомьтесь – это гномы,
Спать весь день они готовы.
Не хотят про школу слушать,
Затыкают сразу уши.

Ведущий 1: Что мы слышим, ребята, кто здесь не желает учиться?

Гномы: Это мы – гномы!

Белоснежка: Как же, гномы, вам не стыдно!
И ни капли не обидно,
Оставаться всех глупей:
Мошек, птичек и зверей?

Гном 1: В школу мне идти, сестрица, лень,
Надо собирать портфель.

Гном 2: Надо по утрам вставать,
Книги толстые читать.

Гном 3: Не ругай ты нас, сестрица,
Не желаем мы учиться!

Ведущий 2: Белоснежка, не огорчайся. Наши ребята, хотят помочь тебе отправить гномов учиться в школу. И сейчас они расскажут стихи о школе. Ребята, выходите, и стихи свои прочтите.

СТИХИ О ШКОЛЕ

ПОКАЗ СЛАЙДОВ (школьная тема)

Ведущий 1: Ребята, а вы все хотите пойти в школу учиться?

Дети: Да!

Ведущий 1: Давайте проверим. Я вам буду задавать вопросы, а вы мне отвечайте.

Проводится игра «В школу осенью пойдём»

В школу осенью пойдем? - Да, да, да.
Там друзей себе найдем? - Да, да, да.
Будем в школе мы учиться? - Да, да, да.
А с друзьями будем биться? - Нет, нет, нет.
Будем мы читать, писать? - Да, да, да.
На уроках будем спать? - Нет, нет, нет.
Дневник в школу будем брать? - Да, да, да.
Чтобы двойки получать? - Нет, нет, нет.
Будем с куклами играть? - Нет, нет, нет.
Задачи будем мы решать? - Да, да, да.
Станем мы учениками? - Да, да, да.
Уроки делать будем сами? - Да, да, да.

Ведущий 2: Молодцы ребята, как вы хорошо отвечали на вопросы. А теперь давайте посмотрим, как вы будете учиться, и какие отметки получать.

Проводится игра «Получи свою отметку»

Ставятся надувной бассейн, в нем 6 удочек, на них привязаны цифры. Дети под музыку бегут вокруг бассейна, как только музыка остановилась, дети должны вытащить из бассейна удочку с отметкой. Игра проводится 2р.

Ведущий 1: Но мне кажется, что среди нас есть те, кто не хочет идти в школу и получать знания и хорошие отметки.

(Звучит музыка, выходят гномы, поют частушки)

Исполняются «Школьные частушки»

Ведущий 2: Какие гномы упрямые, никак не хотят понять, что учиться это так интересно и увлекательно.

Белоснежка: Что же нам с ними делать? Как им это объяснить?

Ведущий 1: Не волнуйся, Белоснежка. Поможет нам в этом сказочный олень – золотые рога. Вместе с ним мы отправимся в путешествие навстречу знаниям.

ПОКАЗ СЛАЙДА (сказочный город), (иллюминация, музыка)

Белоснежка: Ребята, куда же мы с вами попали? Я догадалась. Мы оказались в сказочной стране эльфов из сказки «Дюймовочка». А вот и жители этой прекрасной страны.

Исполняется парный танец «РУМБА»

(Звучит музыка, появляется герои Жаба и ее сын)

Инсценировка

Жаба: Ква-ква-ква мой мокренький, ква-ква-ква мой зелененький. Ну-ка, посчитай, сколько мошек, да комариков нам поймать надо, чтобы наестся (*глядит себя по животу*), и еще больше раздуться. Ква...а...

Сын: Не хочу считать учиться, а хочу жениться ква..а...

Жаба: Ну, вот заладил жениться, а как кормиться будешь, если сосчитать не можешь, сколько еды поймать надо?

Ведущий 2: Ребята, вы узнали противную жабу и ее глупого сына?

Дети: Да.

Жаба: А, эта мелюзга, что здесь делает?

Ведущий 1: Во-первых, будьте повежливее. А, во-вторых, эти ребята выпускники детского сада, будущие первоклассники. Они многое знают и умеют.

Жаба: Ква...а, чудесно. Вот они то мне и помогут научить моего красавчика считать.

Ведущий 2: Ну, что ж, ребята, научим?

Дети: Да!

Ведущий 2: А сейчас, мы научим гномов и сына жабы ставить цифры по порядку.

Проводится игра «Поставь цифры по порядку»

Жаба: Ну, вот сынок научился считать. Молодец!

Сын: А, теперь жениться я могу? Ква...а

Жаба: Вот теперь красавец....

Сын: Ква...а

Жаба: в полном расцвете сил.....

Сын: Ква.....а

Жаба: Да еще считать научился!

Сын: Ква.....а

Жаба: Женись, мой пучеглазенький. Идем невесту выбирать. А они пусть дальше учатся. *(под музыку уходят)*

Белоснежка: Рада я, и могу сказать,

Научились вы считать.

Но, не будем расслабляться,

В путь дорогу пора нам отправляться.

ПОКАЗ СЛАЙДА *(цветочная поляна; иллюминация, музыка)*

(Звучит музыка появляется Красная Шапочка)

Красная шапочка: К бабушке любимой пойду лесочком, там нарву я ей цветочков. Ах, какая чудесная цветочная поляна и, сколько много, на ней красивых цветов.

Исполняется танец с шарфами «Вальс цветов» м. П. Чайковского

(Звучит музыка появляется Волк)

Волк: Красная шапка, здравствуй!

Красная шапочка: Здравствуй Волк.

Волк: Куда ты идешь так рано?

Красная шапочка: Я спешу к моей бабушке.

Волк: А я тебя не пропущу, потому что я очень голоден.

Ведущий 1: Послушайте, милейший, вы не в своей сказке, а оказались на выпускном утреннике у ребят.

Волк: Да, *(осматривается)* действительно у ребят.

Красная шапочка: Ребята, вы собрались идти в школу, значит, все знаете и умеете?

Белоснежка: Ребята, молодцы, а вот братцы – гномы, должны еще многому научиться. Они не могут составить даже слово.

Волк: О, вот здесь, вы обратились по адресу. Я, непревзойденный мастер словоплётства.

Красная шапочка: Как же ты собираешься их научить?

Волк: А родители на что? Сидят, отдыхают...за работу уважаемые, за работу.

Проводится игра «Составь слово» (с участием родителей)

Красная шапочка: Ребята, какие ваши родители молодцы. Составили такие хорошие слова. Они настоящие ваши помощники.

Волк: Вот, привыкли на помощь родителей надеяться. А, вот, сможете вы, дорогие мои детишечки, самостоятельно без родителей портфель собрать?

Ведущий 2: Наши ребята, могут все и сейчас они это докажут.

Белоснежка: А вчера я целый день,

Выбирала гномам портфель.

Всё для школы им купила,

Ничего не позабыла.

Ведущий 2: *(рассматривает портфели)*. Какие красивые портфели. Ребята, давайте посмотрим, всё ли Белоснежка подготовила к школе? Ничего не забыла?

Проводится игра « Собери портфель»

Ведущий 1: Молодцы ребята, вы, конечно, сможете сами собрать портфель. А если вдруг вы возьмете с собой игрушку так это только потому, что вам вскоре придется с ними расстаться. Ребята, выходите, и стихи свои прочтите.

СТИХИ ПРО ИГРУШКИ

Исполняется песня «Прощайте игрушки» м. Л.Вахрушевой

Волк: (всхлипывая) Тронут до слез. Пойдем, Красная Шапочка, быстрее в свою сказку, пока я, совсем добрым не стал. До свидания, ребята! (*уходят*)

Ведущий 2: Ну, что гномы- шалунишки, хотите пойти в школу вместе с нашими ребятами, и так же как они многое знать и уметь?

Гном 4: Как хорошо так много знать,
Самим писать, самим читать.

Гном 5: Учиться нам уже не лень,
Тем более, что лет нам – семь!

Ведущий 1: Мы рады, гномы, что вы согласились идти в школу.

Белоснежка: Спасибо, вам милые друзья, что помогли мне. Но с вами нам пора прощаться в свою сказку возвращаться. До свидания ребята! (*уходит под музыку*)

Ведущий 1: Пришло время, и нам с вами ребята, возвращаться в наш садик.
(*Звучит музыка, иллюминация*)

Ведущий 2: Вот мы и вернулись с вами из сказочной страны в наш любимый детский сад «Дубравушка». Я рада, что вы помогли Белоснежке справиться с такой не лёгкой задачей – убедить гномов пойти в школу. А помогла вам в этом - дружба. Но не забывайте, ребята, что и вас в сентябре ждёт школа.

Ведущий 1: Вы выйдете из стен детского сада и пойдёте в 1-ый класс! А ведь целых 4 года вы ходили в детский сад. Наш большой коллектив, все эти годы, окружал вас в садике заботой и теплом, дарил вам ласку и материнскую любовь. И теперь настала долгожданная минута, когда наши дети скажут добрые слова благодарности сотрудникам детского сада.

Дети:

1. Пришла пора и скоро в школу
Нас позовет звонок веселый.
Но будем часто вспоминать
И детский сад не забывать.

Исполняется песня «Дошкольный бал» м. Е. Плаховой

2. В садике нашем тепло и уютно
Вкусная каша, доброе утро.
Будни веселые, яркие праздники,
Книжки, игрушки любимые, разные.
3. Нет заведующей круче
И коллектив то у нас самый лучший.
Клумбы цветут, на участках порядок.
В технике нет никаких неполадок.
Примите от нас благодарность в награду.
Первая леди детского сада.

4. Мы воспитателей своих,
Второй считаем мамой.
Мы были с вами иногда, капризны и упрямы.
Простите, если, что не так
Как мать детей прощает.
Мы будем долго вспоминать вас

Все вместе обещаем!

5. Прощайте все, кто нас учил,

6. Учил читать и рисовать.

7. Красиво петь и танцевать

8. И физкультуру обожать.

9. Кто группу чисто убирал,

10. Постельку чисто нам стирал.

11. Кто нас кормил, кто нас лечил.

12. Всем тем, кто просто нас любил.

13. Мы от души «СПАСИБО» говорим.

Ведущий 2: Как стая, белых голубей

Пусть детство унесется.

Но пусть оно в потоке дней

К вам в мыслях вновь вернется.

И пусть все беды унесет

Ваш голубь сизокрылый.

Вы продолжайте свой полет

Пусть будет он счастливым!

Исполняется прощальный танец с голубями

Ведущий 2: Хотим пожелать вам, родные ребята,

Учиться, расти, встретить новых друзей.

Мы вами всегда будем очень гордиться,

По лесенкам жизни идите смелей!

Ведущий 1: А сейчас, предоставляется слово - заведующему детского сада

ТОРЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО ЗАВЕДУЮЩЕГО

ОТВЕТНОЕ СЛОВО РОДИТЕЛЕЙ

Ведущий 2: Уходят дети школьную дорогой,

Но остается в них частица нас!

Из детского сада, из дома родного

Их провожаем в школу:

Вместе : В добрый час!

Ведущий 1: Ребята, по традиции детского сада, сейчас мы выйдем с вами на крыльцо, загадаем желание и выпустим в небо наши воздушные шары.

Выход на улицу, запуск шаров.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Журнал «Музыкальный руководитель» №2, 2011г.

2. Интернет-ресурс w.w.w.base of com.

Сегодня мамин праздник

Набиуллина Вера Юрьевна,
музыкальный руководитель

Цель: празднование Международного женского дня 8 марта, поздравление мам и бабушек воспитанников дошкольного образовательного учреждения.

Задачи:

1. Укреплять взаимодействие с семьей, привлекая родителей к участию в мероприятии;
2. Вызвать положительные, радостные эмоции детей и их родителей;
3. Формировать творческие и музыкальные способности детей старшего дошкольного возраста;
4. Расширять представление детей о празднике «8 марта»;
5. Воспитывать у дошкольников любовь и уважение к самому родному человеку – маме.

Действующие лица:

1. Ведущая
2. Рассеянный

Репертуар:

1. Песня О.Ивлевой «Дили-дили-дон»
2. Песня А. Евтодьевой «Мамочку люблю»
3. Танец «Вальс с цветами»
4. Оркестр с мамами: попури русских народных песен в современной обработке
5. Песня А. Евтодьевой «Молодая бабушка»
6. Поздравительный танец мальчиков (минус песни «Мы вам честно сказать хотим»)
7. Игра "Нарисуй портрет своего ребенка"
8. Игра "Смотай нитки в клубочек"

Ход

Зал празднично украшен, возле центральной стены лежат разноцветные цветы, сделанные из воздушных шаров.

Звучит музыка (песня про маму, по выбору музыкального руководителя), в зал входят мальчики группы, проходят круг по залу и выстраиваются полукругом. В руках у мальчиков цветы.

Первый мальчик:

Опять пришла весна к нам в дом,
Опять мы праздника все ждём!
Как запоём мы, как запляшем!
Но только - где девчонки наши?

Второй мальчик:

Они навоят красоту! Сказали, скоро подойдут!

Третий мальчик:

Дорогие мамы, бабушки!

Чтоб сегодня вы все улыбались,
Ваши дети очень постарались.
Поздравления наши примите,
Выступленье детей посмотрите!

Четвертый мальчик:

Что ж девчонок не видать ?!
Сколько можно тут их ждать?
Я отказываюсь дальше
Этот праздник продолжать!

Пятый мальчик:

Ой, друзья, ведь мы забыли, что этот праздник и для них!
Мы ж не так их пригласили! Ждут девчонки слов других!

Мальчики все:

Самых лучших, самых милых,
Самых добрых и красивых
Мы девчонок приглашаем!
Их торжественно встречаем!

*Под музыку входят в зал девочки, проходят круг по залу и останавливаются
возле мальчиков. Мальчики дарят девочкам цветок.*

Первый ребенок:

Первым солнечным лучом
Постучался праздник в дом,
И от радости сосульки
Зазвенели за окном.

Второй ребенок:

Это праздник ярких красок,
Он приходит к нам как друг,
Праздник ласки, праздник сказки,
Добрых глаз и нежных рук!

Третий ребенок:

Нас сегодня утром рано звон капли разбудил.
Что случилось? Это праздник, мамин праздник наступил!

Исполняется песня «Дили-дили-дон!»

Четвертый ребенок:

Нашим мамам, нашим мамам
Посвящается программа!
И бабулькам – хлопотуньям,
И сестрѐнкам – хохотуньям.

Пятый ребенок:

Воспитателям детсада,
Что всегда и всюду рядом,
В общем, всем сидящим в зале,

Веселятся пусть все с нами!

Ведущая: Будем в праздник веселиться, пусть звучит задорный смех,
С 8 Марта и весною поздравляем женщин всех!

Шестой ребёнок:

Мы долго думали, решали
Что нашим мамам подарить?
Ведь подарок, все решили,
Самым лучшим должен быть!

Седьмой ребёнок:

Подарить «джакузи» мы не можем,
И билет на Кипр нам не купить,
Мерседесы подарить нам сложно...

Все дети: Что же нашим мамам подарить?

Ведущая:

И сам собой пришёл ответ...

Восьмой ребенок:

Наш подарок не простой
Его не сможешь взять рукой
Мы дарим сердца теплоту,
Улыбки, радость, доброту!

Ведущая: И приглашаем в этот час послушать песенку о вас!

Исполняется песня «Мамочку люблю»

Ведущая: С теплыми весенними лучами

Хочется всем петь и танцевать.
Яркими весенними цветами
Мам и бабушек спешим мы поздравлять!

Под руководством ведущей дети перестраиваются в круг на танец.

Исполняется «Вальс с цветами»

Под руководством ведущей дети по окончании танца проходят на стульчики.

Под руководством ведущей дети, читающие стихотворение, выходят в центр зала.

Девятый ребенок:

Мы в саду своем любимом
Научились петь, плясать
А еще как музыканты
Мы хотим для вас сыграть.

Десятый ребенок:

Эй, берите, инструменты -
Маракасы, бубенцы,
Звуки нашего оркестра
Полетят во все концы!

Ведущая: Праздник будет интересней, если мам возьмем в оркестр мы!

Мамы, вспомните те дни, когда были вы детьми!

Ведущая приглашает мам выйти в центр зала для совместного исполнения с детьми оркестра. Под руководством ведущей в центре зала выстраиваются дети, играющие на музыкальных инструментах. Младший воспитатель раздает мамам инструменты, воспитатель дает инструменты детям.

Ведущая: Дорогие мамы, мы ждем от вас творческой импровизации, желаем успеха!

Исполняется «Оркестр с мамами»

По окончании игры на музыкальных инструментах дети под руководством ведущей проходят на свои места. Младший воспитатель собирает инструменты.

Слышится паровозный гудок. В зал входит Рассеянный с улицы Бассейной, с чемоданом в руках, на голове у него сковорода, на ногах надеты перчатки.

Рассеянный: Это что за остановка? Бологое, иль Поповка?

Ведущая: Видишь, дети тут сидят? Ты приехал в детский сад!

Рассеянный: Что такое? Что за шутки? Еду я вторые сутки!

Что за станция такая? Дибуны или Ямская?

Ведущая: Давайте спросим у ребят!

Дети хором: Ты приехал в детский сад!

Рассеянный: Ах, сад! Здесь яблоки растут?

Ведущая: Нет, детишки тут живут! Ты приехал в гости к нам! Очень рады мы гостям! Из вагона выходи, о себе нам расскажи!

Рассеянный: Живу я на Бассейной, немного я Рассеянный!

Сел я утром на кровать, стал рубашку надевать,

В рукава просунул руки – оказалось, это брюки!

Вместо шапки на ходу я надел сковороду,

Побежал я на перрон, сел в какой-то там вагон,

И признаться, очень рад, что приехал в детский сад!

А что у вас здесь за веселье? Новый год иль новоселье?

Ведущая: Сегодня праздник...

Рассеянный: (*перебивает*) А, знаю, знаю! День Армии! Защитников, Отечества!

Ведущая: Что ты! Совсем не тот сегодня праздник!

Рассеянный: А какой же?

Ведущая: Посмотри вокруг! Какие сегодня женщины красивые, нарядные! Здесь и бабушки, и мамы, и девочки...

Рассеянный: Да, красивые! (*Рассматривает*) Я тоже ничего... Вон у меня какая сковородка на голове!

Ведущая: Сковорода замечательная! Ну а что за праздник у нас, не догадался?

Рассеянный: Нет...

Ведущая: Давай у ребят спросим! Какой сегодня праздник?

Рассеянный: Ребята, скажите, какой вы праздник отмечаете?

Дети отвечают.

Рассеянный: А, 8 марта! В этот день всех женщин поздравляют эти... ну которые скачут, прыгают...

Ведущая: Мячики, что ли?

Рассеянный: Да нет, они еще дерутся!

Ведущая: Петухи?

Рассеянный: Да нет, они еще в штанишках, сандаликах...

Ведущая: Так это наши мальчики?

Рассеянный: Правильно, мальчишки, драчуны и шалунишки...

Ведущая: Постой, ты все опять перепутал! Наши дети хорошие, послушные!

Рассеянный: Не может быть, я сейчас проверю! *(Подходит к детям)*

Проводится игра с детьми на внимательность

- Утром мама как будила?

Восемь раз к вам подходила?

Вот такая ерунда!

Прав я дети?

Дети: Нет!

Рассеянный:

- Если мама вас обедать позовет

То никто из вас мыть руки не пойдет!

Когда зовут вас на обед,

Руки моете вы?

Дети: Да!

Рассеянный:

- И с зубами ведь беда,

Лень их чистить, как всегда!

Спрошу сразу я ответ!

Зубы чистите вы?

Дети: Да!

Ведущая: Вот видишь, хорошие у нас дети! Маму слушаются, помогают, посуду моют, подметают!

Рассеянный: Ой-ей-ей, и вы хотите мне сказать, что вот эти маленькие дети умеют ловко с веником управляться? Ни за что не поверю!!!

Ведущая: А вот и зря, и наши ребята тебе сейчас это докажут! Ребята, вставайте в две колонны!

Ведущая и Рассеянный организуют детей на игру.

Проводится игра «Веселый веник»

Дети строятся в две команды. Играющие должны по очереди провести мячик веником между расставленными на определенном расстоянии друг от друга кеглями. Побеждает команда, первой справившаяся с заданием.

По окончании игры дети под руководством Ведущей проходят на свои места.

Ведущая: Ну что, Рассеянный с улицы Бассейной, молодцы наши ребята?!

Рассеянный: Молодцы, я убедился в том, что ребята хорошими помощниками растут своим мамам. Но вот что-то мамы ваши засиделись на месте, не пора ли и им свои умения продемонстрировать?

Ведущая: Я с тобой полностью согласна, Рассеянный! Я прошу выйти ко мне двух мам.

Мамы выходят к ведущей.

Ведущая: Скажите, пожалуйста, наши уважаемые мамы, крепко ли вы любите ваших деток? (*ответ мам*) Ну, в положительном ответе я и не сомневалась, так спросила, на всякий случай... Так вот, хотите ли вы запечатлеть на память о сегодняшнем дне своих красивых и нарядных деток? (*ответ мам*) Замечательно! Тогда вы сейчас будете рисовать портрет своих детей, но! С закрытыми глазами! И еще одно условие: по окончании музыки, вы должны завершить свою работу, и вот что из этого получится, мы с вами очень скоро узнаем!

Проводится игра «Портрет моего ребенка»

Выносятся мольберты, напротив них ставятся стулья, мамам завязываются глаза и даются в руки маркеры. Мамы садятся на стулья и с началом музыки начинают рисовать. По окончании музыки ведущая и Рассеянный снимают с мам повязки и показывают, что у них получилось, в шуточной форме комментируя нарисованный портрет ребенка.

Игра проводится 2 раза.

Рассеянный: Молодцы, мамы, тала-а-нтище!

Ведущая: А теперь пришло время для загадки. Слушайте внимательно! И ты Рассеянный, слушай!

-Кто вам вяжет рукавицы и крючками, и на спицах?
Кто варит каши и компоты? Целый день в трудах, в заботах?
Кто вас очень крепко любит? Кто вас нежно так голубит?
Сказки знает интересные?

Дети хором: Наши бабушки чудесные!

Ведущая: Правильно! А теперь дети читают стихи для бабушек.

Рассеянный: Подождите, подождите, я тоже знаю стихи про бабушку!

Читает:

Я на день рожденья
Раньше всех пришёл.
Мне друзья сказали:
Будет сладкий стол.
Я им не поверил
И лизнул украдкой -
Стол был деревянный
И совсем не сладкий.
Поглядев получше,
Просиял от радости -
На столе стояло
Много всякой сладости:
Торт, пирог, варенье,
Чай и шоколадки.
Вот теперь я понял,
Почему он сладкий.

Ведущая: Да что ты, Рассеянный! Опять ты все перепутал! И стихи твои совсем не про бабушку!

Рассеянный: Ну как это... Там же про пироги, про варенье... А это все бабушка сделала!

Ведущая: Нет уж, Рассеянный, ты послушай, как наши дети стихи прочитают.
Дети, читающие стихи, под руководством ведущей проходят в центр зала.
Стихи про бабушку:

Одиннадцатый ребенок:
У меня бабуля очень молодая,
Модная такая, стильная такая,
А когда по улице с ней шагаем рядом,
Все с восторгом говорят: «Ах, какая мама! »

Двенадцатый ребенок:
Вечно мама с папой всё нам запрещают,
А бабули наши всё нам разрешают.
Стоит намекнуть лишь, и подарок купят...
Вот как нас бабули балуют и любят!

Тринадцатый ребенок:
Для вас, родные бабушки, только лишь для вас,
Песенку веселую мы споем сейчас!
Дети под руководством ведущей выходят в центр зала и выстраиваются в полукруг.

Исполняется песня «Молодая бабушка»

По окончании песни дети под руководством ведущей проходят на свои места.

Рассеянный: Хорошая песенка! У меня тоже есть бабушка, она мне носки хотела связать, а я все нитки перепутал...

Ведущая: Не расстраивайся, пожалуйста! Наши бабушки тебе помогут. Дорогие бабушки, просим вас помочь Рассеянному.

Ведущая приглашает пару бабушек для участия в игре.

Проводится игра «Смотай нитки в клубочек»

Ставится два стула, бабушкам дается клубочек с размотанной ниткой, по сигналу ведущей бабушки начинают сматывать клубки, побеждает бабушка, первая сматавшая клубок.

Игра проводится 2-3 раза

Рассеянный: Ура!!! Спасибо, бабушки! Удалось собрать клубочки – свяжет бабушка носочки! И какие бабушки у вас ловкие – просто загляденье!

Ведущий: Да, Рассеянный, но наши бабушки и мамы еще хорошо знают ответы на вопросы, касающиеся жизни детского сада, и жизни детей в группе. Хочешь в этом убедиться?

Рассеянный: Конечно!

Проводится интеллектуальная игра для мам и бабушек

Ведущая задает мамам вопросы:

1. На какой улице находится детский сад? Номер дома?
2. Как зовут медсестру?
3. Какая группа вашей дочери и сына?
4. Какова продолжительность дневного сна ребенка в детском саду?
5. Как зовут вашего младшего воспитателя?

Ведущая корректирует и комментирует ответы зрителей.

Ведущий: Мы сегодня пели, танцевали, мам и бабушек сердечно поздравляли. И чтобы праздник в памяти был ярок, мальчики девочкам дарят свой подарок! *Под руководством ведущей в центр зала выходят мальчики и строятся на танец.*

***Исполняется поздравительный танец мальчиков
«Мы вам честно сказать хотим»***

В конце танца мальчики подходят к Ведущей, берут у нее подарок для девочки, организованно, под музыку проходят по кругу и дарят девочкам подарки, и под руководством ведущей проходят на свои места.

Рассеянный: Какие мальчики у вас галантные, настоящие мужчины! Как красиво девочек с праздником поздравили, молодцы! Пора и мне домой идти! Надо маму и бабушку поздравить! Постараюсь сделать это так же красиво, как вы! Но сначала я подарю вам свой подарок!

Ведущая: Подарок? Интересно! Что же это?

Рассеянный: Сейчас узнаете! *(открывает чемодан, выбрасывает оттуда меховую игрушку, какие-то вещи и достает пакет с конфетами)* Вот, нашел! Это вам, ребята! *(отдает пакет Ведущей)* Спасибо за веселый праздник! До свидания, детвора!

Ведущая: Приходи к нам еще в гости, Рассеянный! До свидания!

Рассеянный машет детям рукой и под музыку выходит из зала.

Ведущий: *(обращается к детям)* Ребята, скажите, Кто пришёл ко мне с утра? *(дети встают)*

Дети: Мама!

Ведущий: Кто сказал: “Вставать пора”?

Дети: Мама!

Ведущий: Кашу кто успел сварить?

Дети: Мама!

Ведущий: Чаю в чашку кто налил?

Дети: Мама!

Ведущий: Кто косички мне заплёл?

Дети: Мама!

Ведущий: Целый дом один подмёл?

Дети: Мама!

Ведущий: Кто меня поцеловал?

Дети: Мама!

Ведущий: Кто ребячий любит смех?

Дети: Мама!

Ведущий: Кто на свете лучше всех?

Дети: Мама!

Звучит песня «Мама - первое слово», дети организованно, в две колонны, идут к центральной стене, берут по цветку из шаров, поворачиваются, и парами, проходя по середине зала идут к сидящим в зале мамам и бабушкам, и дарят им цветы, после чего проходят на свои места.

Ведущая: Закончился праздник, пора расставаться, Мамам дорогим желаем молодыми всегда оставаться! Побольше улыбок, поменьше потерь, Пусть вам прямо в счастье откроется дверь!

Дорогие наши мамы и бабушки, ребята приготовили подарки, которые с удовольствием вам вручат в группе!

Звучит музыка, дети под руководством ведущей выходят из зала.

Праздник окончен.

Продолжительность праздника 50 минут.

Сценарий развлечения для детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья. «Масленица»

Асафова Ирина Николаевна, воспитатель
Уварова Ирина Владимировна, воспитатель

«Давайте детям больше и больше содержания общего, человеческого, мирового, но преимущественно старайтесь знакомить их с этим через родные и национальные явления».

В.Г.Белинский.

Актуальность выбранной темы. Мы живем в современном мире, где все больше преобладают компьютерные технологии и, к сожалению, мы все чаще забываем о нашем прошлом. Мы, взрослые, стали забывать русские народные традиции и праздники, без которых раньше люди не представляли своей жизни. А если забывают взрослые, то дети вообще мало что знают.

Среда, в которой растут дети, представляет собой хаотичный набор элементов различных традиций и культур, что таит в себе угрозу развития равнодушия, ведь невозможно постигать, понимать и любить всё одновременно. Что-то должно быть в жизни особенным. Этим особенным для наших детей должна являться родная русская культура, ведь без знания своих корней, традиций своего народа, нельзя воспитать полноценного человека.

В современных условиях модернизации дошкольного образования особое внимание уделяется совершенствованию педагогического процесса и повышению развивающего эффекта образовательной работы с детьми, обеспечивающей творческую деятельность каждого ребёнка. Важной задачей дошкольного образования становится создание условий для наиболее полного раскрытия всех задатков и способностей ребёнка, его творческих возможностей. Задача решается на основе использования разных методов и средств активизации целенаправленной деятельности художественно - эстетического воспитания детей, обеспечивающих развитие творческих способностей детей, базовых культурно - эстетических и этических качеств его личности, а также социальное развитие ребёнка. С первых лет жизни детей нужно приобщать к культуре, общечеловеческим ценностям, помогать заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формировать основы самосознания и индивидуальности.

Именно по этим причинам в условиях дома ребёнка особенно актуальной сегодня является задача привить детям с раннего возраста любовь к русской культуре, познакомить с её истоками, обычаями, традициями, обрядами, воспитывать патриотические чувства. Особую ценность произведения народного творчества приобретают в работе с детьми раннего возраста, находящимися в условиях депривации. Работа по приобщению детей к истокам русской народной культуры требует организации особых условий, создания яркой образности и наглядности, которая обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. В условиях дома ребёнка эта работа должна выстраиваться ещё и с учётом возрастных и психофизиологических особенностей детей, т. е. её содержание должно быть доступно детям раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья. В связи с этим у нас возникла идея подготовить цикл мероприятий, направленных на приобщение детей к русским народным традициям, родной культуре.

Одно из мероприятий этого цикла представляем на конкурс.

Сценарий развлечения для детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья. «Масленица».

Цель: Создание благоприятного эмоционального фона у детей раннего возраста в условиях депривации посредством приобщения к русским народным традициям.

Задачи:

- Приобщать детей к русским народным традициям, родной культуре.
- Развивать слуховое внимание, развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию речи с движением.
- Активизировать активный словарь детей.
- Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами. Закреплять у детей умения разминать тесто, отщипывать от большого куска маленькие кусочки, скатывать шарики из небольших кусочков теста путем катания круговыми движениями между большим и указательным пальцами руки, сплющивать шарик из теста при помощи придавливания ладошки к плоской поверхности.
- Создать радостное настроение и удовлетворение от проделанной работы.

Атрибуты: На стене висит нарисованное солнышко, вокруг него гирлянда с огоньками желтого цвета (лучики солнышка). Солнце прикрыто голубой вуалью (спряталось за тучку). Русская печь (сделана из картонных коробок). На столах лежат досочки, на которых лежать по небольшому куску теста (по количеству детей), скалки, формочки для лепки печенья, чашка с брусничкой, одноразовые ложки, салфетки, фартучки, колпачки на голову, готовые пироги (печенье).

Персонажи: Скоморох, 2 матрешки.

Матрешки и скоморох приглашают детей в зал.

1 матрешка:

- Собирайся, народ, в гости Масленица ждет.

Мы сегодня зиму провожаем. Весну красную встречаем!

2 матрешка:

Мы зовем к себе тех, кто любит веселье и смех.

Ждут вас игры забавы и шутки. Скучать ни дадим, ни минутки.

Скоморох:

Ребята, а какое сейчас время года? (Зима). Да только зима уже заканчивается.

Ай да зимушка - зима, зима славная была!

пришла пора проститься, нам с весною подружиться.

нам солнышко вернется, всем сегодня улыбнется.

1 матрешка:

- А солнышко то наше зимой не появляется,

тучками холодными от ребяток прячется

(рассматриваем солнышко: спит солнышко, накрылось тучкой снежной и лучики не зажигает).

2 матрешка:

- Нам на помощь Масленица придет.

Солнышко разбудит, весну позовет.

Масленицу всюду песни да веселье.

Масленицу всем вкусное угощенье.

Скоморох:

Так давайте же скорее Масленицу открывать

Веселые частушки будем распевать.

Частушки:

Мы частушки пропоем как мы масленицу ждем

Как тоскуем по блинам, да по вкусным пирогам.

(отыгрыш: все танцуют)

Навела я теста таз, угощу блинами вас,

А похвалите меня, так еще спляшу вам я.

(отыгрыш: все танцуют)
Пришла масленица к нам, это значит быть
блинам
Пирогов мы напечем, да всех в гости позовем.
(отыгрыш: все танцуют)

1 матрешка:

- Весело поплясали. Только солнышко все спит, не просыпается.
вы нам помогите солнышко разбудить.
деревянные ложки, да попляшем мы немножко.

Ребята,
Возьмем - ка

Танец с ложками: «Ложжари».

2 матрешка:

Молодцы, ребята, хорошо поплясали. Да только солнышко все спит.
нам делать?

Что же

Скоморох:

- Я - скоморох Ванька по всему свету гуляю, все на свете знаю.
масленицы герой один - круглый и вкусный, а зовут его - блин.
Если много пирогов и блинов наберется, так и солнышко сразу проснется.

У

1 матрешка:

-Так возьмемся же за дело поскорей.

Напечем пирогов и калачей.

А

вы, ребятки, нам будете помогать? (да)

Так давайте фартучки и колпачки одевать.

(одеваем фартучки и колпачки детям)

2 матрешка:

-Вот и тесто подошло. Теплое, мягкое оно.
столы скорей садитесь, да за работу вы беритесь.

За

Работа с тестом:

Дети рассаживаются за столы. У каждого ребенка кусок теста. Дети разминают, отщипывают, сплющивают. Раскатывают тесто. С помощью формочек вырезают фигурное печенье. Катают колбаски, делают баранки, крендельки. С помощью взрослых делают ватрушки с брусникой (бруснику можно дать попробовать на вкус).

Готовые изделия выкладываем на поднос.

1 матрешка:

-Потрудились мы на славу, вы, ребята молодцы.

Давайте солнышку покажем наши красивые пироги.

(Встаем из-за столов, подходим к солнышку и показываем пироги и снимаем вуаль с солнышка, зажигаем гирлянду)

2 матрешка:

-Смотрите, солнышко радуется, удивляется. Лучики зажигает. Масленицу встречает.

Скоморох:

Красное солнце наше, нет тебя в мире краше.

Даруй

нам много света, да теплое лето.

1 матрешка:

- Тучка прячется за лес, смотрит солнышко с небес.

И такое чистое, доброе лучистое.

Если б мы его достали, мы б его расцеловали.

2 матрешка:

Светят солнышка лучи, развеселились малыши.

Солнышку машут, на дорожке пляшут

Скоморох:

- Давайте поставим наши пироги в печь и потанцуем.

(Ставим пироги в печь. Пока дети танцуют, меняем пироги на готовые)

Танец под музыку группы Барбарики «Что такое доброта?»

2 матрешка:

-Посмотрите, наши пироги испеклись, какие они румяные, красивые. Давайте угостим пирогами наших друзей. *Праздник заканчивается угощением и чаепитием с пирогами*

Юный пешеход

Тарасова Валентина Игнатовна,
Инструктор по физической культуре (плавание)
высшей квалификационной категории

Цели:

- формировать у детей потребность в здоровом образе жизни;
- способствовать сохранению и укреплению их физического и психического здоровья.

Задачи:

- совершенствовать навыки плавания способом «кроль» на груди и спине с полной координацией движения рук, ног и дыхания; повышать двигательную активность детей дошкольного возраста через внедрение игровых технологий; закреплять умение применять полученные знания о правилах дорожного движения в подвижных играх.
- закрепить эмоционально-положительное отношение у детей к эстафетам на воде, воспитывать стремление добиваться командных успехов;
- совершенствовать физические качества – быстроту, ловкость, способность проявлять выносливость и силу во время эстафет на воде.

Предварительная работа:

- систематические занятия;
- индивидуальная работа;
- кружковая работа;
- чтение литературы о правилах дорожного движения, о дорожных знаках;
- просмотр видеоматериала о правилах дорожного движения;
- изготовление атрибутов: дорожные знаки, тонущие игрушки – шары в количестве 24 штук, светофор, костюмы для героев;
- запись фонограммы для развлечения;
- оформление помещения бассейна;
- работа с родителями.

Инвентарь:

- музыкальная аппаратура;
- аудиозапись музыки В.Шаинского «Мы едем, едем, едем...»; песня kota Базилио и лисы Алисы (композитор — Рыбников А. автор слов — Окуджава Б.)
- плакаты о правилах дорожного движения;
- дорожные знаки;
- автомобили игрушечные;
- свисток;
- 2 флажка;

- бумажный цветок с разноцветными лепестками;
- тонущие игрушки – «разноцветные шары» в количестве 24 штук;
- полоски для пешеходного перехода;
- две резиновые уточки;
- тоннели для пролезания;
- цветные крышки: красные, зеленые, желтые (коробочки из-под кремов с закручивающимися крышками);
- «Права юного пешехода» – восемь штук.

Участники:

- Ведущий (инструктор по физической культуре (плавание);
- кот Базилио;
- лиса Алиса;
- светофор (ребенок с нагрудным знаком);
- воспитанники подготовительной группы;
- родители.

Место проведения: плавательный бассейн МБДОУ ДСКВ №56 «Северяночка»
Подготовка помещения (влажная уборка, проветривание).

Ход развлечения

Помещение плавательного бассейна празднично оформлено воздушными шарами, плакатами с правилами дорожного движения, рисунками детей на тему «Правила дорожного движения».

Под музыку В.Шаинского «Мы едем, едем, едем...» воспитанники подготовительной группы, родители, гости входят в разминочный зал плавательного бассейна.

Ведущая: Давным-давно, когда не было автомобилей и правил дорожного движения, а люди передвигались пешком или на лошадях, отправляясь в дальний путь, они всегда с собой брали оружие или щит – мало ли кого встретишь на дороге. И, если на узкой тропинке встречались два воина, каждый из них отступал в правую сторону, чтобы пропустить другого и закрыть себя от незнакомца щитом в левой руке. Так появилось первое правило – двигаться по правой стороне. Шли годы, на дорогах появилось много машин, люди придумали правила для тех, кто ходит, и для тех, кто ездит. Но далеко не все поступают правильно.

Под песню кота Базилио и лисы Алисы (композитор — Рыбников А. автор слов — Окуджава Б.) входят лиса Алиса и кот Базилио.

Кот Базилио: (входит с протянутой рукой, а в другой руке трость). Помогите слепому калеке, подайте на пропитание. (Обходит детей).

Лиса Алиса: Так и останемся мы с тобой бедными и несчастными, никто нам не поможет, даже вот эти хорошенькие ребятишки. И куда же мы с тобой попали, кот Базилио? Почему здесь много народу, почему все тут собрались?

Ведущий: Лиса Алиса и кот Базилио, вы попали в детский сад. Мы собрались здесь, чтобы вспомнить и повторить правила дорожного движения, ребята скоро пойдут в школу, и придется им одним переходить проезжую часть дороги. А вы, гости дорогие, знаете правила дорожного движения?

Кот Базилио: (гордо): Мы знаем все правила дорожного движения, спросите у нас чего-нибудь?

Ведущий: Скажите, на какой сигнал светофора пешеходу можно переходить дорогу?

Лиса Алиса: Ну, это нужно подумать, нет, я лучше погадаю. (Гадает на цветочке: красный, зеленый, желтый, красный, зеленый, желтый, красный...). Я пойду на красный сигнал светофора!

Кот Базилио: И мне дай погадать.

Лиса Алиса: Лепестки уже кончились, сам выбирай себе цвет.

Кот Базилио: (*думает*): Мне никакой цвет не нравится, поэтому я вообще на светофор смотреть не буду.

Ведущий: Ребята, правильно ответили кот Базилио и лиса Алиса?

Дети: Нет, не правильно.

1 воспитанник подготовительной группы:

У любого перекрестка нас встречает светофор,

И заводит очень просто с пешеходом разговор.

Светофор (ребенок с нагрудным знаком):

Я и вежливый, и строгий, я известен на весь мир.

Я на улице широкой – самый главный командир.

Я – светофор! Я – светофор!

Я с виду грозный и серьезный, долговязый светофор!

Свет зеленый – проходи. Желтый – лучше подожди.

Если свет зажегся красный – значит, двигаться опасно!

Ведущий (*обращается к Базилио и Алисе*): Ну что, запомнили, на какой сигнал светофора надо переходить дорогу?

Кот Базилио и лиса Алиса (*вместе*): Да! На зеленый! Спасибо ребята, мы запомнили, как надо переходить улицу по сигналу светофора. А как быть, если светофора нет?

2 воспитанник подготовительной группы: Существуют три пешеходных перехода: надземный – находится над дорогой, наземный – расположен на дороге, подземный – проходит под дорогой. Поняли?

Кот Базилио: Не совсем. Вот если бы посмотреть!

Ведущий: Хорошо, кот Базилио и лиса Алиса, сейчас вы все увидите. Ребята и уважаемые гости, приглашаю всех на площадку для повторения правил для пешеходов.

Ведущий показывает лисе Алисе и коту Базилио надземный переход.

Лиса Алиса: Поняла! Это, оказывается, так просто и безопасно переходить улицу по надземному переходу.

Ведущая приглашает воспитанников подготовительной группы зайти в воду.

Разминка в воде.

1. Ходьба по кругу друг за другом, работая руками. 30 сек.

Толкаюсь, толкаюсь руками о воду, вода помогает нам выбрать дорогу.

2. Ходьба с поднятыми руками, ходьба в полуприсяде. 1 мин.

Подними ладошки выше, и сложи над головой.

Что же вышло? Вышла лодка. Показывает нас с тобой.

3. Бег, работая руками: лицом вперед, спиной вперед. 1 мин.

Мы на лодках плывем, все мы весело гребем.

4. Упражнение «Буксир» 1 мин.

Дети разбиваются парами, держатся за руки, стоя лицом друг к другу.

Один из них ложится на воду, другой – идет спиной вперед, тащит за собой лежащего на воде.

5. Восстановление дыхания. Упражнение «Насос». 30 сек.

Дети стоят парами, взявшись за руки, лицом друг к другу. По очереди приседая, они погружаются в воду с головой.

Ведущий: Сегодня на празднике участвуют 2 команды:

команда – «Знайки», команда – «Умники»

Наши команды будут соревноваться между собой. Победителей ждут награждения!

Все эстафеты будут оцениваться так: за победу команда получает 1 цвет сигнала светофора

(красный, зеленый или желтый), за ничью – по 1 цвету сигнала светофора получит каждая команда. Ведущая представляет членов жюри. Ребята, Вы готовы к соревнованиям?

Дети: Да!

Ведущий: Ребята, давайте соберем на нашей площадке наземный переход.

Эстафета №1. Первый участник плывет «кролем» на груди с полоской до обозначенного места перехода, оставляет полоску и возвращается к своей команде, передает право плыть следующему участнику касанием руки. Выигрывает команда, первая собравшая пешеходный переход и вернувшаяся на свое игровое место. Подведение итога.

Ведущий: Кот Базилио и лиса Алиса, а сейчас ребята покажут Вам, как они переведут уточку (игрушки резиновые) по наземному пешеходному переходу.

Эстафета №2. Первый участник плывет «кролем» на спине с резиновой уточкой в одной руке до обозначенного места перехода, на одно деление переставляет уточку и возвращается к своей команде, передает плыть следующему участнику касанием руки. Выигрывает команда, которая первой переведет по пешеходному переходу резиновую уточку и вернется к своей команде. Подведение итога.

Ведущий: Игра «Собери светофор под водой».

Эстафета №3. Первый участник плывет способом «брас» с цветной крышкой (красная, желтая или зеленая) до обозначенного места светофора под водой (на стене закручены шурупом крышки из – под кремов), подныривает и закручивает цветную крышку и возвращается к своей команде, передает право плыть следующему участнику касанием руки. Выигрывает команда, первой собравшая светофор и вернувшаяся на свое игровое место. Подведение итога.

Ведущий: Игра «Дорожные знаки».

Эстафета №4. Первый участник плывет любимым способом до дорожных знаков, которые расположены на противоположной стороне бортика, выбирает нужный знак и возвращается к своей команде, передает право плыть следующему участнику касанием руки. Первая команда выбирает знаки для пешеходов, вторая команда для водителей. Выигрывает команда, первая и правильно выбравшая дорожные знаки и вернувшаяся на свое игровое место. Подведение итога.

Ведущий: Игра «Собери свой светофор».

Эстафета №5. Каждый участник, погружаясь в воду с открытыми глазами, достает со дна бассейна тонущие шары красного, желтого, зеленого цвета, и составляет свой светофор. Выигрывает команда, у которой все члены команды правильно собрали светофор и вернулись на свое игровое место. Подведение итога.

Ведущий: Игра «Сигналы светофора».

Эстафета №6. На красный сигнал светофора – дети стоят, на желтый сигнал светофора – готовятся к выполнению упражнений, на зеленый сигнал светофора – выполняют упражнение «звездочка» на груди, «звездочка» на спине, «поплавок». Выигрывает команда, которая правильно выполнила задание. Подведение итога.

Ведущий: Уважаемые гости, как Вы думаете, ребята правильно продемонстрировали коту Базилио и лисе Алисе знания про правила дорожного движения?

Ответы гостей: Да, правильно!

Подведение итогов.

Лиса Алиса: Спасибо ребята! Молодцы! Вы сегодня нам показали свои знания про правила дорожного движения и плавательные умения и навыки. И мы обязательно с Базилио будем соблюдать правила дорожного движения. А за ваши знания, старания, умения, ловкость, решительность, спортивный характер вручаем всем участникам «Права юного пешехода» и сладкие призы.

Вручение участникам команд «Права юного пешехода» и сладких призов.

Кот Базилио: Я полностью согласен, ребята сегодня молодцы, достойны, быть почетными пешеходами. Спасибо за хорошее настроение, за праздник. А теперь пришла пора, расставаться детвора. Нам понравилось у Вас, встретимся еще не раз! До свидания друзья!

Под музыку В.Шаинского «Мы едем, едем, едем...» дети выходят из воды.

Тайна планеты Земля

Комарова Валентина Владимировна,
воспитатель первой
квалификационной категории

Образовательная область: Познание

Интеграция образовательных областей: познание + коммуникация + социализация + музыка + безопасность

Тип: интегрированное

Возраст детей: 6-7 лет

Формы организации: подгруппа

Задачи:

Образовательные:

- > обогащать знания детей о природных богатствах;
- > закреплять представления детей об климатических зонах (болото, луг, лес, березовая роща) и их обитателей;
- > формировать предпосылки духовно-нравственных отношений; эмоционально-ценностное отношение к природе.

Развивающие:

- > развивать у старших дошкольников интерес к природе;
- > развивать речь детей;
- > развивать психические процессы: внимание, память, воображение, логическое мышление.

Воспитательные:

- > воспитывать в детях бережное отношение к природе;
- > воспитывать у детей культуру поведения на природе;

Оборудование и материалы:

демонстрационный материал: фотографии с изображением растений, животных разных климатических зон; силуэты животных; экспозиции климатических зон (луг, лес, болото).

раздаточный материал: разрезные картинки

музыкальный материал: RV-диск с записью «звуки природы»

информационно-коммуникативные технологии: медиа-аппаратура.

Ход непосредственно образовательной деятельности.

Воспитатель: Ребята давайте поздороваемся с нашими гостями! Добрый день!

(с экрана доносятся странные звуки)

Воспитатель: Кто это? Мне кажется кто-то хочет с нами познакомиться! Давайте попробуем расшифровать!

Дети пытаются перевести. Появляется на экране волшебник с другой планеты и начинает говорить на своём языке.

Воспитатель переводит: Он говорит, что он волшебник с планеты Омега-это его дом. На своей планете волшебник со своими друзьями много времени изучают нашу планету - Земля и каждый раз удивляются как много на ней тайн, которые они не могут разгадать.

Воспитатель: Ребята поможем?

Дети: Да!

Воспитатель: Первое, что мы покажем нашему любознательному гостю – это два разных места: берёзовая роща и ельник! Давайте отправимся в путь.

Дети подходят к месту, где стоят берёзы.

Воспитатель: Обратите внимание, какие деревья здесь растут? Берёзы! Может кто-нибудь из вас сможет рассказать нам с волшебником об этом месте? Данила попробуешь?

Рассказ ребёнка: Это берёзовая роща! Здесь растут стройные, белоствольные берёзки. Под берёзами цветут ромашки и голубые колокольчики. Порхают бабочки

Воспитатель: Молодец Данила! А теперь пройдем дальше ребята и увидим много елей!

Давайте присядем на пенёчки и внимательно осмотрим это место. Куда мы попали?

Ответы детей: ельник!

Воспитатель: А кто расскажет нам о ельнике. Рафаэль, расскажешь, что ты знаешь о ельнике?

Рассказ ребёнка: В ельнике растут ели, ёлки. У этих деревьев вместо листьев длинные иголки и они растут очень близко друг к другу. Здесь темно и сыро! Сквозь густые темно-зелёные ветви елей с трудом пробиваются солнечные лучи! Под деревьями растёт зелёный мох. Растут цветы: кислица, майник. В ельнике обитают: медведи, белки, дятлы и клесты, потому что на елях растут шишки, а это любимая еда этих животных!

Воспитатель: Молодец!

С экрана вновь слышится голос волшебника!

Воспитатель: Ребята, волшебник говорит, что ему очень понравился рассказ, но он считает, что в ельнике очень темно и хочет нам помочь с помощью волшебной палочки убрать из ельника ели и посадить там берёзы, чтобы стало светлее! Ребята, как вы думаете это правильное решение?

Дети: Нет.

Воспитатель: А почему? Что произойдёт с лесом?

Ответы детей: Зелёный мох пожелтеет. Ели станут засыхать от солнечных лучей. Начнут убегать животные.

Воспитатель: Правильно ребята, давайте поставим знак! Обозначающий, будь осторожен! А сейчас мы немножко поиграем.

Дидактическая игра «Кто? Где? Живёт»

(рассадить животных в места их обитания).

Воспитатель: Пройдемте дальше.

Раздаются звуки болота.

Воспитатель: Ребята впереди у нас болото и поэтому надо идти аккуратно. Перед нами кочки и мы будем перепрыгивать с кочки на кочку.

Проводится игра «С кочки на кочку».

Дети стоят каждый на своей кочке.

Воспитатель: «Болото – это избыточно увлажнённые участки земной поверхности, заросшие влаголюбивыми растениями. Болота образуются из-за переувлажнения почвы. На таких участках растут влаголюбивые мхи, травянистые растения. В болота превращаются мелкие водоёмы. На болотах часто можно встретить кувшинки – очень красивый цветок. Болото дом для многих насекомых и птиц. Ребята, можете назвать, кто же живёт на болоте?»

Ответы детей: Комар, лягушки, цапля.

Воспитатель: Ребята, может быть немножко отдохнём и поиграем.

Проводится игра мини-инсценировка «Четыре лягушки».

Воспитатель: Ребята, но на болоте надо быть очень аккуратными, потому что здесь самым опасным местом является трясина, если в неё попасть, то из неё очень трудно выбраться. Без

помощи товарища это будет очень трудно. Идти нужно медленно, проверяя перед собой шестом.

Вдруг слышатся голос волшебника и воспитатель переводит его слова.

Воспитатель: Волшебник говорит, что ему здесь не понравилось. Очень мокро, опасно и он предлагает высушить болото! Как вы считает, волшебник прав?

Дети: Нет.

Воспитатель: А почему? Что произойдёт на болоте?

Ответы детей: Исчезнут комары, лягушки, улетят цапли, засохнут растения.

Воспитатель: Правильно ребята! Ведь в природе всё взаимосвязано – не будет комара, нечем будет питаться лягушка и она погибнет, а за ней и цапля, потому что она питается лягушками, а мы сейчас с вами поиграем в интересную игру, где вы узнаете, как развивается лягушка и комар».

Проводится игра «Этапы развития».

Воспитатель: Молодцы! Давайте поставим знак «Будь осторожен», а теперь пройдем дальше. Выйдем на лужок и сделаем кружок. Ребята, луг – это место где растут травы, цветы, на лугу не встретишь деревья, это очень солнечное место и где-то недалеко находится водоём. Ребята, а как называются цветы и травы растущие на лугу?

Дети: Луговые!

Воспитатель: А теперь что бы получше узнать названия луговых цветов я предлагаю вам отгадать загадки:

Стоит золотой глазок, белые реснички

(ромашка)

На зелёной хрупкой ножке, вырос шарик у дорожки,

ветерок прошуршал и развеял этот шар

(одуванчик)

Эх! звоночки, синий цвет, с язычком а звону нет!

(колокольчик)

Цветок ярко-синий, пушистый, на лугу родится и в еду не годится

(василёк)

На лугу у овражка, красненькая кашка

(клевер)

Любит жить на лугу, на сыром берегу.

Пышным шаром чашечка - жёлтая рубашечка

(купальница)

Воспитатель: Молодцы ребята! А ещё на лугу живёт много обитателей и что бы узнать кто это, вам надо собрать разрезные картинки с их изображениями.

Дети играют в дидактическую игру «Разрезные картинки».

Воспитатель: Молодцы! Давайте посмотрим, кто же у кого получился! Кузнечик, бабочка, а почему бабочка живёт на лугу?

Дети: Потому что там растут цветы, а бабочка собирает нектар с них. Ещё это делают шмели, пчёлки.

Воспитатель: А ещё на лугу живёт куропатка, она любит полакомиться насекомыми, есть ящерицы! Ребята, а вы обратили внимание, что все они как будто прячутся в траве и цветах, почему?

Дети: Потому, что на луг прилетают хищные птицы полакомится ими.

Слышатся звуки с экрана.

Воспитатель: Волшебник говорит какая удивительная планета, земля! Как все связано между собой, как звенья в цепочке. Если порвать одно звено, рассыплется вся цепь.

Воспитатель: А мы хотим подарить тебе, дорогой волшебник, «экологические знаки», которые помогут тебе понять, как нужно бережно обращаться с нашей природой.

Дети: О каждом знаке - короткий рассказ. Что обозначает этот знак (не ломать ветки, не жечь костры, не разорять гнезда).

Воспитатель: А волшебник хочет отблагодарить Вас ребята за интересные рассказы о Вашей планете и подарить Вам подарки. До свидания, дорогой волшебник, прилетай к нам еще в гости.

Дети: До свидания волшебник.

Цветы

Юлдашбаева Елена Павловна,
учитель – логопед

Цель: Обобщение знаний детей по подготовке к обучению грамоте

Задачи:

1. Закреплять знание детьми терминов: «звук, слог, слово, предложение».
2. Развивать фонематический слух – умение слушать и слышать звуки в словах.
3. Закреплять знания детей по звуко-слоговому анализу и синтезу слов.
4. Продолжать учить детей анализу и синтезу предложений.
5. Развивать связную речь детей, ее выразительность.
6. Развитие мелкой моторики, общей моторики и координации движений
7. Продолжать обогащать словарный запас детей.

Подготовка оборудования:

- сюрпризная коробочка, предметные картинки с изображением садовых цветов;
- названия цветов (разрезанные на слоги);
- игровое пособие «Клумба»;
- схема предложения, разрезное предложение «Красивый цветок вырос на клумбе»;
- ДИ «Подбери слово к схеме»;
- картинки с изображением цветов: астра, пион, роза, мак, тюльпан;
- схемы слов;
- игровое пособие «Звуковички».

Содержание

1. Организационная часть

Ребята, посмотрите, что у меня есть – выставляется перед детьми пособие «Клумба» без цветов.

«Очень я цветы люблю, я их в клумбу посажу,

Чтобы цветочки расцвели, хочу, чтоб вы мне помогли».

ФОТО 1

2. Практическая часть

1 задание.

Посмотрите, что у вас лежит на столе? (Слоги)

Что можно составить из слогов? (Слова)

Попробуйте составить слова из этих слогов. Прочитайте их (дети составляют и читают слова – РОЗА, МАКИ, АСТРА, НОГОТКИ, КОЛОКОЛЬЧИКИ и т.д.).

Как можно назвать одним общим словом то, что вы прочитали?

Что это? (Цветы).

А какие бывают цветы по месту произрастания? (садовые, полевые, комнатные).

А у вас какие цветы? (У нас садовые цветы)

Вывод: Ребята, а как можно узнать, сколько слогов в слове? (дети называют и показывают способы: слово можно «прохлопать», «прошагать», «пропрыгать» и посчитать, приложив руку к подбородку. Называют правило: « Сколько в слове гласных звуков (букв), столько и слогов».

ФОТО 2

ФОТО 3

ФОТО 4

ФОТО 5

2 задание.

Из чего состоят слоги? (Из звуков (букв)).

Какие бывают звуки (гласные и согласные), показываю пособие «Звуковички»

ФОТО 6

ФОТО 7

Согласные звуки какие бывают? (звонкие и глухие, твёрдые и мягкие)

Составьте схему своего слова из наших « весёлых » звуков на пальчиках (дети составляют названия своих цветов - «мак», «пион», «фуксия», «роза»).

ФОТО 8

Подберите слово к схеме. (выставляются на наборное полотно картинки цветов и схемы) – дети подбирают схемы по названию цветов).

ФОТО 9

3. Физкультурная минутка

Отдохнём!

Проводится пальчиковая и дыхательная гимнастика:

«Наши нежные цветки распускают лепестки, ветерок чуть дышит, лепестки колышет...» (проводит ребёнок).

Подвижная игра: « Спал цветок и вдруг проснулся...» (проводит ребёнок). Дети садятся на свои места.

4. 3 задание.

Ребята, что можно составить из слов? (предложения)

Посмотрите на схему, какое предложение можно составить по этой схеме?

ФОТО 10

Объясняем схему.

Что обозначает треугольник на схеме? (слово – признак, который отвечает на вопросы: «какой?, какая?, какое?, какие?»). Приведите примеры (красивый, жёлтый, распустившийся, ароматный и т.д.)

Что обозначает стрелочка? (Слово-действие.) Приведите примеры (растёт, расцветает, вырос, цветёт, пахнет и т.д.)

Что обозначает жёлтый круг? (маленькое слово – предлог). Какие вы знаете предлоги? (дети называют).

Придумайте предложение (дети отвечают).

Варианты составленных предложений:

Жёлтый нарцисс вырос под окном.

Красный мак растет в поле.

Необычная роза стоит в вазе.

Составьте предложение по этой схеме, из слов, которые я для вас приготовила: *цветок, на, вырос, Красивый, клумбе.*

Дети составляют предложение:

Красивый цветок вырос на клумбе.
Сколько слов в данном предложении? (5).

ФОТО 11

4 задание.

Ребята, а что можно составить из предложений? (рассказ, стихотворение, поэму, роман и т. д.)

Давайте вспомним стихи о цветах.

Мы посадим ваши цветы на клумбу.

Дети читают стихи, выбирая нужный цветок, и сажают на клумбу.

Какая клумба стала у нас?

Нарядная, праздничная, цветочная, веселая

5. Итог занятия.

Вам понравились наши игры? А мне понравилось то, что вы уже много знаете.
Спасибо.

Целые сутки – наш режим

Иванова Надежда Валентиновна

воспитатель

высшей квалификационной категории

Актуальность: фундамент здоровья человека закладывается в раннем детстве. Поэтому для воспитания здорового человека, правильного развития личности большое значение имеют условия его жизни, особенно в период дошкольного возраста, когда организм ребёнка находится в состоянии непрерывного роста и развития, имеет особую чувствительность к воздействию внешних факторов.

Одно из ведущих мест при формировании здорового образа жизни ребёнка принадлежит рациональному режиму.

Режим дня – это система распределения периодов сна и бодрствования, приёмов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, занятий и самостоятельной деятельности детей.

Правильный, соответствующий возрастным особенностям режим, обеспечивает успешное осуществление детской деятельности, укрепляет здоровье, влияет на самочувствие и настроение, воспитывает волю, приучает к дисциплине. Кроме этого, привязанность событий в режиме дня к определённым частям суток помогает ребёнку получить чёткие представления о временных отношениях и временной последовательности.

Продукт проекта: панно «Утро, день, вечер, ночь – убежали сутки прочь!».

Цель проекта:

- формировать у детей привычку к здоровому образу жизни через соблюдение режима дня;
- способствовать развитию временных ориентировок (различению детьми частей суток, пониманию их последовательной смены, зависимости режима дня от частей суток).

Задачи проекта:

1. Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, прививать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.
2. Повысить педагогическую компетентность родителей по вопросам укрепления здоровья детей.
3. Сформировать стремление к соблюдению и выполнению режимных моментов для поддержания здоровья, физического развития, эмоционального состояния.
4. Обогащать представления детей об эталонах времени (части суток).
5. Расширять представления о:
 - деятельности детей и взрослых в течение дня (утренний подъём, завтрак, отправление на работу или в детский сад и т.п.);
 - правилах самообслуживания типичных для временных периодов, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических процедур;
 - природе (изменение освещённости в зависимости от времени суток, появление солнца или луны, звёзд, пробуждение растений и животных утром, засыпание ночью и т.п.).
6. Познакомить со способами обозначения информации с помощью модели «Части суток».

7. Развивать умения познавательной, художественно-творческой, игровой деятельности (обыгрывать эпизод, продукт деятельности в игре с педагогом, создавать рисунки, наблюдать изменения в природе).

8. Обогащать художественно-эстетический опыт детей в процессе приобщения к литературным, музыкальным, художественным образам, раскрывающим «мир времени».

Вид проекта:

- По доминирующему методу: творческий, информационный;
- По характеру содержания: включает ребёнка и рукотворный мир;
- По характеру участия ребёнка в проекте: участник от зарождения идеи до получения результата;
- По характеру контактов: в контакте с семьёй;
- По количеству участников: фронтальный;
- По продолжительности: долгосрочный (2 месяца)

Образовательные области:

- «Здоровье»
- «Познание»
- «Коммуникация»
- «Художественное творчество»

Участники проекта: дети трёх-четырёх лет, воспитатели, родители.

Ожидаемые результаты

Дети:

- Сформировать у малышек привычку к здоровому образу жизни через соблюдение режима дня.
- Использование продуктивных видов деятельности, игр, упражнений, наблюдений, стихотворений, малых форм фольклора, создание проблемных ситуаций будет способствовать развитию у детей умения свободно оперировать временными категориями: утро, день, вечер, ночь – сутки.

Педагоги:

- Обогащение здоровье сберегающей и развивающей группы.
- Удовлетворение от работы и результатов проекта.

Родители:

- Возросший интерес родителей к вопросам соблюдения режима дня ребёнком и мотивация здорового образа жизни.
- Активность родителей в мероприятиях и совместной деятельности при работе над проектом.

Реализация проекта

Этапы реализации проекта	Формы и содержание работы	Сроки
Мотивационный этап	<p>Проблемная ситуация: В гости к детям приходит игровой персонаж – Мишутка и приносит книжку «Мой день», в которой рисунками отразил, как проходит его день, чем он занят, что с ним происходит. Мишутка начинает «путать» детей в событиях распорядка дня. Воспитатель предлагает составить картинки – подсказки. Обсуждение вариантов оформления картинок – подсказок для Мишутки – панно «Утро, день, вечер, ночь – убежали сутки прочь».</p>	I неделя октября
Проблемно – деятельностный этап	<p>Организованная образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности.</p> <p>Образовательная ситуация «Наше утро!» Уточнение представлений о данном эталоне времени, наблюдение из окна освещенности, восхода солнца, поведения взрослых (спешат на работу, дети идут в школу и в детский сад, обсуждение последовательности событий утреннего пробуждения дома, уточнение представлений о правилах соблюдения гигиены (умывание, зарядка).</p> <p>Образовательная ситуация «Наш день!» Уточнение представлений о данном эталоне времени, наблюдение освещенности из окна, поведения взрослых (работают), обсуждение режимных моментов (прогулка, обед, дневной сон, закаливающие процедуры, полдник, игры)</p> <p>Образовательная ситуация «Наш вечер!» Уточнение представлений о данном эталоне времени, наблюдение из окна освещенности и вечернего неба, поведения взрослых (идут с работы), обсуждение режимных моментов (ужин, вечерняя прогулка, дети идут домой, игры с родителями, гигиенические процедуры)</p>	II неделя октября – III неделя ноября

Образовательная ситуация «Наша ночь!»

Уточнение представлений о данном эталоне времени, обсуждение режимных моментов (подготовка ко сну, ночной сон)

Образовательная ситуация «Режим зверей и птиц»

Уточнение представлений о жизнедеятельности зверей и птиц в соответствии со сменой частей суток, установление связей (пробуждение и засыпание природы).

Рассматривание произведений искусства.

Стимулирование эмоционального отклика на образ, определение средств выразительности (цвета)

Картины: «Утро в сосновом бору» Шишкин И.И.

«За завтраком» Серебрякова З.Е. «Утро» Яблонская Т. Серия картин

«Дети» Дональд Золан

Беседа «В гостях у Айболита: секреты хорошего сна, быстрого пробуждения, бодрого дня!»

Уточнение представлений детей о необходимости соблюдения режима дня.

НОД «В нашу группу, ой-ой-ой, Мойдодыр пришел живой»

Воспитание у детей привычки к здоровому образу жизни, привитие культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания.

Образовательная деятельность в режимных моментах.

Рассматривание и обсуждение алгоритма – последовательности выполнения действий (умывания, одевания на прогулку, раздевания с прогулки).

Чтение и обсуждение стихов, потешек и загадок о разных частях суток, о предметах личной гигиены (зубная щетка, расческа, мыло и др.)

	<p>Дидактические игры с моделями «Когда это бывает?», «Что сначала, что потом», «Режим дня», «Найди друзей Мойдодыра в нашей группе». Расширение у детей объёма знаний и представлений о здоровом образе жизни, закрепление умения использовать модели для обозначения частей суток, последовательности режимных моментов.</p> <p>Наблюдение на прогулке за изменениями освещенности в течении дня, солнцем и появлением луны и звёзд (вечером); пробуждение растений и животных утром, засыпание вечером и т.п. Обобщение представлений о частях суток, формирование умения устанавливать связь между живой и неживой природой.</p> <p>Совместные с педагогом игры – «имитации» фрагментов режима дня для кукол. Закрепление последовательности событий в течение суток с соблюдением режима дня.</p> <p>В повседневных ситуациях активизация использования приветствий: «Доброе утро!», «Добрый день!», «Добрый вечер!» и др.</p>	
	<p>Самостоятельная деятельность детей (с использованием ресурсов среды).</p>	
	<p>«Хронометрия» детской деятельности с использованием модели «Части суток» (круговой или линейной).</p> <p>Рассматривание фотографий с изображением разных частей суток.</p> <p>Игры «Лото» «Когда это бывает?», «Что сначала, что потом?», «Режим дня».</p> <p>Раскрашивание заготовок (утренний и ночной пейзаж).</p> <p>Отражение режимных моментов в игре с куклами («Разбудим куклу», «Уложим спать» и т.п.), подбор типичных атрибутов для определенных частей суток (обед – днём, ужин – вечером).</p>	
<p>Творческий этап</p>	<p>Дорисовывание элементов панно «Утро, день, вечер, ночь – убежали сутки прочь» (рисование солнца или луны, использование определённых оттенков для рисования освещенности «за окном» комнаты Мишутки, изображение на трафаретном образе медведя типичных для времени суток предметов одежды, атрибутов деятельности и т.п.).</p>	<p>IV неделя ноября</p>

Взаимодействие с родителями

1. Анкетирование родителей.
2. Консультация «Режим дня».
3. Беседа с родителями по схеме режима дня в нашей группе (обсуждение периодов и событий, их последовательности)

4. Оформление папки-передвижки «Сон как главная составляющая режима дня дошкольника»
5. Составление режима дня ребёнка в картинках или фотографиях по теме «Мой выходной день»
6. Создание коллажа «Утренний пейзаж», «Вечерний пейзаж».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Журнал «Детский сад» №9/2012 год
2. Бабаева Т.И., Крулехт М.В., Михайлова З.А. «Младший дошкольник в детском саду». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005г.
3. Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду». – М: «Просвещение», 1991г.
4. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы». – Сфера, 2012г.
5. Лебеденко Е.Н. «Формирование представлений о времени у дошкольников». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003г.

Интернет ресурсы:

18. <http://www.rudocs.exdat.com>

19. <http://www.ivalex.vistcom.ru>

20. <http://www.skyclipart.ru>

21. <http://www.detsad-kitty.ru>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Дидактическая игра «Мы купаем куклу Таню»

Задачи: учить принимать игровую ситуацию - купать кукол, выполнять последовательно цепочку игровых действий, сопровождать действия речью, мимикой, жестами, слушать звучащую образную стихотворную речь; развивать игровой опыт; привлекать к обращению друг к другу с просьбами; формировать умение передавать отношение к кукле, как к ребёнку, выражать ласку, понимать её состояние (весёлая, грустная, холодно ей или тепло и т.д.), отвечать на вопросы по поводу предмета и действий с ним, проявлять интерес к взрослым, их действиям; уточнить названия предметов туалета (мыло, мыльница, полотенце, расчёска); словесно обозначать характер действий (намылить, смыть, вытереть).

Ход игры:

Воспитатель привлекает внимание детей к столу, на котором расположена ванночка с куклой голышом, рядом размещены туалетные принадлежности.

Воспитатель: Кукла Таня просит её искупать, она ещё маленькая, сама мыться не умеет. Давайте её искупаем, поможем ей вымыться. Чтобы куколка была чистой, мы возьмём мыло, намылим куколку и смоем потом пену водичкой. Какая нужна водичка-холодная или горячая?

Если дети затрудняются, то воспитатель говорит: «Правильно тёплая!» После этого воспитатель открывает кран с водой, «наполняет» ванночку, обращая внимание детей на то, как "поёт" текущая из крана вода ("с-с-с"), приглашает куклу Таню купаться, ласково разговаривает с ней.

Давай, Таня, полью тебе водичку на спинку, помою мылом ножки.
Водичка, водичка,
Умой моё личико,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щёчки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался роток!

Дети, хотите помочь мне искупать наших кукол?

Воспитатель раздаёт необходимый подготовленный игровой материал. Все дети вовлекаются в игру, выполняют действия по показу и инструкции.

Дети, посмотрите, куклы стали чистые, но им холодно, надо быстро завернуть их в полотенце, чтобы они не простудились.

Воспитатель повторяет потешку 3-4 раза и предлагает детям повторять слова. Затем от имени куклы благодарит детей.

Дидактическая игра «Накормим куклу Машу»

Задачи: закрепить полученные навыки поведения за столом, перенести их в другую ситуацию.

Ход игры:

Воспитатель привлекает внимание детей к покрытому красивой скатертью столу, просит детей поставить на стол всё необходимое: чайник, чашки с блюдцем, чайные ложечки, сахарницу, вазы с угощением. Воспитатель вносит куклу Машу, здоровается с детьми, от имени детей приглашает Машу за стол, дети предлагают Маше чай, различные угощения: баранки, печенье, пирожки, приготовленные из солёного теста. Воспитатель повторяет названия

угощений, ласково приглашая куклу сесть за стол вместе с детьми. Предлагает ребёнку налить чай в чашечки, положить сахар, размешать его и угощать куклу и детей. Дети вместе с куклой и воспитателем «пьют» чай, приговаривая: «Как вкусно!», «Угощайтесь, пожалуйста». По окончании чаепития кукла Маша благодарит детей за угощение, обещает прийти ещё.

Дидактическая игра «Кукла хочет спать»

Задачи: Познакомить с новой игровой цепочкой действий (положить матрац на кровать, застелить простынку, положить подушку, уложить куклу, накрыть одеялом); научить ласково, обращаться с куклой.

Ход игры:

В игровом центре расставлены кровати.

Воспитатель: Мы сегодня будем...

Дети (подсказывают): Укладывать кукол спать.

Воспитатель: Правильно, укладывать спать нашу Машу. Куда положим Машу?

Ответы детей.

Правильно, на кровать. Сиди, Маша, около кровати, мы тебе всё приготовим.

Воспитатель достаёт по очереди необходимые предметы, медленно и чётко действует, комментируя короткой фразой.

Это матрац. Что это и зачем?

Ответы детей.

Правильно, это матрац, чтобы мягко было спать. На матрац мы кладём...

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, простынку. Простынки для того, чтобы матрац не пачкался.

Так комментирует и обговаривает каждый предмет.

Воспитатель: Ложись, Машенька, голову клади на подушку, я накрою тебя одеялом, чтобы было тепло. Спи! Спокойной ночи! Я тебе песенку спою. *(Поёт колыбельную песню, привлекая детей подпевать.)* Баю-баю-бай.

Дидактическая игра «Кукла Катя делает зарядку».

Задачи: Продолжить знакомить детей взаимосвязанным последовательным сюжетом по воспитанию положительного отношения к физкультурным упражнениям. Закреплять знания режимных процессов. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни.

Ход игры:

Воспитатель: Солнышко проснулось, а Катя спит. Дети, как вы думаете, кукле Кате пора вставать или нет? *(ответы детей)*

Воспитатель: Верно! Наступило утро. Куколка, пора вставать. Солнце встало, хватит спать! Спит наша куколка. Как ласково, будит вас мама (воспитатель предлагает ребёнку разбудить куклу, используя в речи уменьшительно-ласкательное имя — Катенька, Катюша, воспитатель берет куклу в руку).

Воспитатель: Проснулась наша кукла! Скажите ей: «доброе утро!» что нужно делать, когда проснешься? *(ответы детей)*

Воспитатель: Правильно, нужно зарядку делать, а чтобы свежий воздух был — мы откроем форточку.

Дили-дили-дили-дили,

Колокольчики будили,

Колокольчики звонили,
Кто не встал — на зарядку опоздал!

Воспитатель: Давайте покажем нашей кукле, как делать зарядку.

Игра «Лесная зарядка»

А лисята, как проснуться *Дети стоят в кругу и «потягиваются» и «зевают»*

Очень любят потянуться

Обязательно зевнуть.

Ловко хвостиком махнут. *Ставят руки на пояс, повороты вправо и влево*

Ну, а Мишка косолапый, *Повороты вправо и влево,*

Широко разводит лапы. *Поочередно, отводя руки в сторону*

То одну, то обе вместе

Долго топчется на месте. *Притоны на месте*

Птички скачут, *Прыжки на месте, руки в стороны*

Птички пляшут.

Птички крылышками машут?

Воспитатель: Катя, ты теперь знаешь, что утром нужно делать зарядку. Будешь делать зарядку — станешь крепкой, здоровой. Дети, что нужно делать после зарядки. *(ответы детей; помогают выполнить поручения воспитателя: заправляют кровать, одевают, расчесывают).*

Дидактическая игра «Оденем куклу Катю на прогулку»

Задачи: уточнить представления детей об одежде, назначении вещей; учить запоминать последовательность одевания на прогулку.

Ход игры:

Перед детьми сидит кукла Катя. Рядом - красивая коробочка. «В коробочке,- говорит и показывает воспитатель,- Катина одежда». Достает пальто. Дети называют его, припоминают названия его деталей (воротник, рукава, пуговицы). Называют (самостоятельно или повторяют за воспитателем) цвет пальто. Вешают пальто в шкаф, стоящий рядом. Кто-нибудь из детей достает из коробочки новую вещь, называет ее и передает Кате, повторяя вслед за педагогом: «На, Катя, шапочку!» Фраза может быть и более сложной по конструкции: «Посмотри, Катя, какая красивая шапочка!» или: «Это, Катя, шапочка. Ее надевают наголову».

Вызываемые поочередно дети достают из коробочки шапку, кофту, колготки. Далее Катя начинает собираться на прогулку. «Сначала надо надеть пальто, не правда ли?» - спрашивает кукла, надевая пальто. «Нет, нет!» - протестует воспитатель. «А как же ты теперь наденешь кофточку?»

Воспитатель последовательно надевает на Катю колготки, ботинки, кофту, шапку, пальто. Дети подсказывают кукле и воспитателю, что за чем следует надевать.

Куклу выносят в раздевалку. Она смотрит, как одеваются дети. Некоторым из них подсказывают (напоминают) последовательность одевания.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

1. «Водичка, водичка, умой мое личико!»

Цель: Вызвать у детей положительный настрой, желание включиться в процесс самообслуживания. Учить на картинках и в жизни узнавать и правильно называть процесс умывания, предметы, необходимые для его осуществления.

Необходимый материал: Сюжетная картинка: девочка (мальчик) умывается; предметные картинки с изображением предметов, необходимых для умывания (мыло, мыльница, вешалка с полотенцем и пр.).

Краткий ход ситуации: Рассматривая с ребенком сюжетную картинку, воспитатель задает вопросы: «Кто здесь нарисован? Как зовут мальчика (девочку)? Что он (она) делает? Как ты догадался?»

Затем воспитатель читает стихотворение про этого ребенка:

Я сегодня утром рано
Умывался из-под крана!
Я и сам теперь умею
Вымыть личико и шею.

А. Кузнецова

«Тебе нравится мальчик Алеша (девочка Таня)? А ты умеешь сам (сама) умываться?»

Воспитатель показывает предметные картинки, просит назвать, отобрать то, что нужно для умывания. Вызвав у ребенка положительный настрой, предлагает ему отправиться в гости к Мойдодыру (пойти умываться).

Возможные осложнения ситуации: Игры с игровым персонажем, предполагающие задания: разложить картинки в последовательности действий (включить воду-кран; намочить и намылить руки - мыло, «мыльные перчатки»; отжать воду с рук-«замочек»; вытереть руки - полотенце); помочь маленькому Неумейке в выборе предметов (мыло, мыльница, полотенце и др.).

2. «Мыльные перчатки»

Цель: Научить ребенка тщательно мыть руки, правильно намыливая и смывая грязь. Помочь заметить рост своих достижений, ощутить радость от чистоты своего тела. Активизировать словарь за счет слов: мыло, мыльница, намыливать, мыльные, пена, смывать.

Необходимый материал: Оборудование умывальной комнаты.

Краткий ход ситуации: Воспитатель говорит: «Ой, какие у тебя грязные ручки, как запачкались!» Включает воду и читает стихотворение:

Знаем, знаем, да, да, да,
Где тут прячется вода!
Выходи, водица, Мы пришли умыться!
Лейся на ладошку
По-нем-нож-ку...
Нет, не понемножку –
Посмейся,
Будем умываться веселей!

Н.Пикулева

«Чем мы руки моем? Правильно, надо обязательно мыть с мылом. Возьми мыло. Где оно лежит? В мыльнице. Теперь положи на ладошку, прикрой другой ладошкой. Намыливай, вот так. Не бойся, ничего страшного, если уронишь. Мы его поймем, не дадим убежать.

Хватит, хорошо намылил. Положи мыло на место, в мыльницу. А теперь будем учиться делать «мыльные перчатки». Хорошенько, хорошенько потри ладошки, каждый пальчик, чтоб стало много-много пены, чтобы она покрыла руки, как перчатки. Давай вместе потрем. Хорошие перчатки, только манжеток у них еще нет, давай и здесь потрем. Вот какие замечательные перчатки получились. Молодец! А теперь смывай «перчатки». Ой, сколько грязи, какие черные ручейки! Давай помогу вытереть руки, вот твое полотенце».

Во время обеда воспитатель сообщает всем о том, что Саша (Наташа) научился делать «мыльные перчатки», предлагает рассказать об этом дома.

Возможные осложнения ситуации: Игры с игровым персонажем, предполагающие задания: разложить картинки в последовательности действий (включить воду – открыть кран; намочить и намылить руки – мыло, «мыльные перчатки»; отжать воду с рук – «замочек»; вытереть – полотенце); помочь маленькому Неумейке в выборе предметов (мыло, мыльница, полотенце и др.); научить игровой персонаж делать «мыльные перчатки».

3. «Научим Неумейку мыть руки»

Цель: Способствовать формированию у детей целостного процесса мытья рук, включающего выполнение цепочки действий от подготовки (засучить рукава, включить воду) до получения результата (чистые, сухие руки, полотенце висит на воем месте, кран закрыт); осознанию своей умелости, важности мытья рук по мере их загрязнения; умению, используя речевые средства, принимать активное участие в разрешении совместно со сверстниками проблемно-игровой ситуации.

Необходимый материал: Игровой персонаж Неумейка, руки которого, готовясь к конструированию образовательной ситуации, педагог заранее окунает в черную тушь (тушь на водной основе легко смывается под струей воды и не портит игрушку). Оборудование умывальной комнаты.

Краткий курс ситуации: Воспитатель вносит игровой персонаж, который «хочет» подключиться к детской деятельности. Но можно ли ему вместе с детьми рассматривать такие красивые книжки (играть в лото)? Его руки черным-черны от грязи:

Замарашка рук не мыл,
Месяц в баню не ходил.

Оказываются, что Неумейка еще не научился сам мыть руки, и воспитатель предлагает детям научить его. Для этого детям предлагается пройти в умывальную комнату. «Что нужно сначала сделать?» - спрашивает воспитатель, обращая взглядом внимание детей на длинные рукава рубашки игрового персона. «Нужно рукава поднять. Завернуть рукава. Засучить», - хором отвечают дети. «Зачем это еще?» - удивляется Неумейка. Педагог помогает детям объяснить игрушке важность выполнения этого действия при мытье рук.

Затем дети показывают и объясняют Неумейке, как открыть кран, чтобы побежала водичка, и какой должна быть струйка, чтобы брызги не летели в разные стороны и не залили весь пол.

«Кто покажет Неумейки, как намочить водой руки? (Один или двое детей по предложению воспитателя подставляют руки под струю воды.) А теперь пусть это попробует сделать Неумейка (Дети обычно с восторгом реагируют, когда с рук игрового персонажа текут черные струи от размываемой водой туши.) Ой, какие грязные руки, как много на них грязи, микробов! Чем мы моем руки? Правильно, мы всегда моем руки с мылом».

Мыло душистое, белое, мылкое,
Мыло глядитна грязную с ухмылкою:
- Ты бы, грязнуля, вспомнил про мыло,

Мыло тебя наконец бы отмыло!

Я. Аким

«Положите Неумейке, как намывать руки», - предлагает воспитатель. «Покажите, покажите мне ваши ладошки! Где же мыло? Не вижу пены», - «говорит» игровой персонаж. «Не спеши, Неумейка. Сейчас дети положат мыло на место, в мыльницу, и начнут хорошенько тереть ладошки, пальчики, чтобы стало много пены, чтобы она покрыла руки, как перчатки. Покажите, у кого уже получились «мыльные перчатки». Молодцы, у всех прекрасные «мыльные перчатки». Такие же перчатки сделаем Неумейке. Не забудьте про «манжетки». А теперь смывайте «перчатки»».

«Что дальше делать? – «спрашивает» Неумейка. – Руки мокрые, вода капает». Дети показывают и объясняют, как отжать воду с рук, сделав «замочек», вытереть их о полотенце. «Молодцы! Научили Неумейку руки мыть. Пойдем, теперь покажем ему наши новые книжки.

Возможные усложнения ситуации: Дидактические игры с картинками, предполагающие задания: разложить их в последовательности действий (включить воду- кран; намочить и намылить руки- мыло; «мыльные перчатки»; отжать воду с рук- «замочек»; вытереть- полотенце); помочь игровому персонажу в выборе предметов (мыло, мыльница, полотенце и др.); научить его делать «мыльные перчатки», «замочек»; постепенный переход от контроля и оценки детской деятельности взрослым к совместной оценке взрослым и ребенком деятельности сверстника.

4. «Мы теперь умеем сами на прогулку одеваться»

Цель: Основание одевания как целостного процесса самообслуживания, закрепление последовательности и способов рационального выполнения действий. Обучение элементарному самоконтролю по предметно-схематической модели последовательности одевания на прогулку. Формирование гуманных способов поведения в совместной со сверстниками деятельности (умение предложить помощь, поблагодарить).

Необходимый материал: Оборудование раздевальной комнаты; предметно-схематическая модель последовательности одевания на прогулку (предметные картинки с изображением следующих предметов одежды: 1) колготки, 2) носочки и сапожки, 3) свитер, 4) шапочка, 5) куртка и шарфик); игровой персонаж клоун Бим.

Краткий ход ситуации: В раздевальной комнате детей встречает веселый клоун Бим: «Привет, ребята! Куда это вы собираетесь? На прогулку? Это хорошо. Погода сегодня замечательная. А что это у вас за картинки?» Игровой персонаж обращает внимание детей на предметно-схематическую модель последовательности одевания на прогулку. Педагог предлагает детям объяснить Биму, зачем нужны эти картинки: «Если забудешь, что дальше надевать, картинки подскажут».

Затем воспитатель сообщает Биму, что дети научились сами одеваться на прогулку, а так как игровой персонаж «сомневается и удивляется», предлагает самому «посмотреть и убедиться».

Руководя детской деятельностью, воспитатель использует игровой персонаж, который активно сопереживает ребенку, но, как правило, только замечает ошибки, не зная, как их исправить: «Ой, у тебя ботиночки поспорились, носочки в разные стороны смотрят. Как же их помирить?» (Ребенок надел правый сапог на левую, а левый- на правую ногу). «Свитер надел, а дальше что надевать? Ой, не помню! Как узнать?» Конструируя возникшую образовательную ситуацию, воспитатель от лица куклы задает вопросы, активизирующие ребенка и позволяющие ему осознать способы самоконтроля.

Игровой персонаж побуждает детей помогает друг другу, стимулирует их эмоциональную отзывчивость, обращая внимание на старание, проявление внимание к

товарищу, отзывчивость, желание помочь, умение поблагодарить. При этом похвала должна быть заслуженной, вызывать желание преодолевать трудности, добиваться результата.

Возможные усложнения ситуации: Гибкое изменение тактики педагогического руководства самообслуживанием в процессе одевания/раздевания по отношению к конкретному ребенку в зависимости от успехов в развитии умелости, эмоционального настроя, его индивидуальных особенностей.



ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

На траву роса ложится,
Ну а нам пора вставать,
На зарядку становиться,
тобы лучше день начать.
(Утро)

Свет струится и струится,
Звуками земля полна.
Занята делами птица,
Да и птахам не до сна.
(День)

Мы уже зеваем сладко,
Тени тут и там снуют,
Чистим зубы для порядка
И готовимся ко сну.
(Вечер)

Звезды пляшут и резвятся,
Шепчут что-то фонари,
Чудеса ребятам снятся.
Что продлится до зари?
(Ночь)

Вот проснулось в небе солнце,
Заглянуло к нам в оконце.
Петушок горланит мудро,
Возвещая: «Это ...!»
(Утро.)

На траву роса ложится,
Ну а нам пора вставать,
На зарядку становиться,
Чтобы лучше день начать.
(Утро.)

Красная девица
В зеркало глядится.

(Заря.)

Не стукнет, не брякнет,
А в окно войдёт.
(Рассвет.)

Рано утром ворон вдруг
Разбудил зверей вокруг:
Кар-ра-ул! Проснитесь! Карр!
Речка вспыхнула! Пожар!!!
Протрубил петух тогда:
Ку-ка-ре-ку! Ерунда!
На реке пожара нет,
Над рекой горит...
(Рассвет.)

Свет струится и струится,
Звуками земля полна.
Занята делами птица,
Да и птахам не до сна.
(День.)

Ничего не видно стало,
Будто кто-то одеялом
С головою нас закутал.
Это что за время суток?
(Ночь.)

Чернильный кот с лимонным глазом
Ко мне приходит раз за разом,
В окошке встанет, и в упор
Глядит в глаза гипнотизер...
(Ночь.)

Утром ночная растаяла тень,
Светлый затем разгорается день.
Неба темнеет лазоревый цвет, –
Ночь наступает за вечером вслед.
Мчатся, сменяя друг друга, минутки,
А из минуток слагаются ...
(Сутки.)

Брат с сестрой чередой
Ходят кругом друг за другом.
Парень бел, точно мел,
А девица — темница.
(День и ночь.)

То чёрное полотно,
То белое полотно
Закрывают окно.
(День и ночь.)

Сестра к брату в гости идёт,
А он от неё прячется.
(День и ночь.)

Подходить к дому стала,
С неба солнце украла.
(Ночь.)

Махнула птица крылом
и покрыла весь свет одним пером.
(Ночь.)

Когда видишь, то её не увидишь,
А когда не видишь — то видишь.
(Темнота.)

Петушок зарю встречает,
Мама деток умывает,
Иней на траве, как пудра.
Что за время суток?
(Утро)

Солнце в небе высоко,
И до ночи далеко,
Коротка деревьев тень.
Что за время суток?
(День)

День прошел. Садится солнце.
Сумрак медленно крадется.
Зажигайте лампы, свечи —
Наступает темный...
(Вечер)

На дворе темным-темно,
Месяц смотрит к нам в окно.
Спят в кроватках сын и дочка —
Значит, наступила...
(Ночка)

Солнце село. Свет погас.
Спать пора всем. Поздний час.
Улетел уж вечер прочь,
А за ним крадется...
(Ночь)

Ночью небо, как ковер, —
Из созвездий там узор.
А в созвездьях блесочки —
Это светят...
(Звездочки)

Не печет она, не греет,
Тускло лишь светить умеет.
Ночка без нее темна.
Кто же в небе там?
(Луна)

ПРИЛОЖЕНИЕ 4.

Октябрь.

Наблюдение за вечерним небом №1.

Цели: воспитывать интерес к неживой природе; развивать любознательность, творческое воображение; формировать умение видеть красоту неба.

- Обратите внимание: небо значительно потемнело, стало тёмно-синее. Что наблюдаете на небе? (На нём видны облака, солнце садится за горизонтом, но ещё достаточно светло, чтобы увидеть другое небесное светило – луну.) Обратите внимание на тени. Что такое тени? Как они появляются?

Загадки.

Выше леса, выше гор
Расстилается ковёр.
Он всегда-всегда раскинут
Над тобой и надо мной,
То он серый, то он синий,
То он нежно-голубой. (*Небо.*)

Ночью по небу гуляю,
Тускло землю освещаю,
Скучно мне одной,
А зовут меня ... (*луной.*)

Наблюдение за вечерним небом №2.

Цели: формировать умение видеть красоту неба, развивать творческое воображение; вызвать желание фантазировать.

- Какая погода? (Ясная, пасмурная, солнечная и т. д.) Где светило солнышко утром? Где находится сейчас? Вспомните, какие места участка были освещены во время утренней прогулки, а какие во время вечерней, сравните. Солнце совершает определённый путь по небу в течение дня и в течение года.

Загадка.

Лишь солнце погасло и стало темно,
Как кто-то по небу рассыпал зерно.
Какое? Не знаю... Но лишь добавляю,
Что было блестящим и ярким оно. (*Звёзды.*)

Наблюдение за солнцем.

Цели: развивать познавательные интересы, воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность.

- Какая сегодня погода? (Ясная, пасмурная, солнечная и т. д.) Где светит солнышко утром? Какие места участка освещены во время утренней прогулки, а какие во время вечерней? Что знаете о свойствах солнечных лучей?

СОЛНЦЕ ОТДЫХАЕТ

Раньше всех на свете солнце встало,
А как встало – принялось за дело:
Обошло всю землю. И устало,
Отдыхать за тёмным лесом село.

Если вдруг найдёшь его в лесу ты,
Там, где на траве туман и сырость,
Не буди: у солнца сон – минуты,
Не шуми: весь день оно трудилось.

Ю. Марцинкявичус

Наблюдение за туманом.

Цели: продолжать знакомить с явлениями неживой природы; развивать любознательность и наблюдательность.

Если утро будет туманное, привлечь внимание детей к виду за окном.

- Почему на улице ничего не видно? (Это – туман.) Осенью часто стелются туманы. Это охлаждённые капельки воды, повисшие в воздухе. С восходом солнца туман садится на землю. Во время тумана плохо видны предметы вдалеке и расплывчаты находящиеся рядом. В это время надо аккуратно переходить улицу, так как машинам не видны предметы.

Загадка.

Молоко над речкой плыло, ничего не видно было.

Растворилось молоко – стало видно далеко. (*Туман.*)

Ноябрь.

Наблюдение за долготой дня.

Цель: развивать умение устанавливать связи между продолжительностью дня и ночи и освещением.

Воспитатель ежедневно отмечает с детьми солнечный или пасмурный день, места участка, которые освещены солнцем утром и вечером и во время вечерней прогулки.

- Назовите предметы, которые солнце освещает во время утренней прогулки: солнце освещает огород, окно младшей группы, песок, где мы играем и т.д. В одно и тоже время несколько детей подряд мелом на стене отмечают положение тени (например ствола дерева). Вывод: тени перемещаются от того, что солнце совершает определённый путь и с каждым днём всё позже бывает у одной и той же точки.

Обратите внимание на вечерней прогулке на то, что теперь солнышко светит с другой стороны – освещает наши окна, вход в детский сад. Часть прогулки проходит при зажжённых фонарях. Ноябрь, называют «сумерками года» потому, что световой день короткий, рано темнеет, а снега нет.

Вывод: солнце совершает определённый путь. Сейчас осень, и путь солнца короче.

- Почему вы надели пальто и шапки?

Загадка.

Большой подсолнух в небе, цветёт он много лет.

Цветёт зимой и летом, а семечек всё нет. (*Солнце*)

Наблюдение за изморозью.

Цели: развивать наблюдательность и любознательность в процессе ознакомления с явлениями природы; вызвать интерес к окружающему миру; формировать реалистические представления о природе; расширять кругозор; обогащать словарный запас; активизировать память и внимание.

Во время заморозков появляется изморозь – это появление ледяных корок на деревьях, на земле и на всех предметах. Иногда она игольчатая. Сравните изморозь с инеем (иней на земле, на траве) иней образуется так же, как и роса, на солнце изморозь искрится, переливаясь всеми цветами радуги.

Сравните появление изморози с понижением температуры воздуха. В дневнике погоды отметьте это явление и зафиксируйте температуру воздуха для дальнейшего сравнения (наблюдение за термометром).

Всю зелень леса взяла и перекрасила,
Добрая волшебница всё вокруг украсила,
Ярко-жёлтым цветом землю разукрасила,
Всё вокруг искрится, всё переливается.
Как же это чудо в природе называется?

Загадки.

В белом бархате деревня –

И заборы, и деревья.

А как ветер нападает,

Этот бархат опадает. (Иней.)

И не снег, и не лёд,

А серебром деревья убирает. (Иней.)

Наблюдение за солнцем.

Цели: формировать умение видеть красоту неба; развивать творческое воображение; вызвать желание фантазировать.

- Где светит солнышко утром? Куда садиться вечером? Какие места участка освещены солнцем во время утренней прогулки? Какие – во время вечерней, сравните. Вывод: солнце совершает определённый путь, световой день становится всё короче и короче. Дети приходят в детский сад и уходят домой, когда темно.

Закрепить представления о свойствах солнечных лучей. Если будет возможность поиграть с солнечным зайчиком, показать детям солнечный спектр.

Наблюдение за небесным светилом.

Цель: приучать любоваться красотой луны и звёзд.

Обратите внимание на глубокое тёмное небо, на котором появляется тонкий серебристый серп – месяц. Это луна – только маленькая. Проследите за всеми изменениями луны: от появления месяца до полнолуния, отметьте её цветом. Когда светит полная луна, вокруг светло, видны все предметы. Осенью на тёмном небе особенно ярко светят звёзды. Обратите внимание, что они разные, большие и маленькие, и светят по-разному: одни ярче, другие более тускло.

Осень

Что ни день - то резче ветер

Рвёт в лесу листву с ветвей...

Что ни день – то раньше вечер,

А светает всё поздней.

Медлит солнышко, как будто

Подниматься силы нет...

Потому и всходит утро

Над землёй почти в обед.

И. Мазнин

Загадки.

На тарелке колобок – золотой горячий бок.

А тарелка голубая – не видать конца и края.

(Солнце и небо.)

Лишь солнце погасло и стало темно,
Как по небу кто-то рассыпал зерно.
Какое? Не знаю...
Но лишь добавляю, что было блестящим
И ярким оно. *(Звёзды.)*

Наблюдение за небом №1.

Цели: обратить внимание на красоту зимнего неба; воспитывать любовь к природе; развивать любознательность, творческое воображение.

- Обратить внимание на красоту зимнего неба. Когда нет осадков и небо не покрыть снеговыми тучами, оно имеет красивый синий оттенок, по небу плывут кружева белых облаков. Небо кажется высоким из-за чистоты морозного воздуха. Снег, падая, захватил с собой из воздуха частички пыли и грязи, и воздух становится чистым, его хочется вдыхать снова и снова.

Наблюдение за вечерним небом №2.

Цели: формировать умение видеть красоту вечернего неба, развивать любознательность; воспитывать интерес к объектам неживой природы.

- Когда заходит солнце, на небе появляются звезды и луна.

Обратите внимание на красоту звёздного неба, на небесные тела, которые хорошо видны на тёмном небе. Спутница Луна всегда сопровождает нашу Землю. Солнце – это дневное небесное светило, а Луна – ночное. Луна бывает не только круглой, но и в виде серпа. Определите, в какой фазе находится луна для дальнейшего наблюдения.

Загадки.

Выше леса, выше гор
Расстилается ковёр.
Он всегда-всегда раскинут
Над тобой и надо мной,
То он серый, то он синий,
То он нежно-голубой. *(Небо.)*

Ясными ночками

Гуляет мама с дочками.

Дочкам не твердит она:

«Спать ложитесь, поздно!»

Потому что мать – луна,

А дочурки ... *(звёзды).*

Наблюдение за луной.

Цели: формировать умение видеть красоту вечернего неба, развивать любознательность, воспитывать интерес к объектам неживой природы.

- Обратите внимание на небо, на небесные объекты, которые хорошо видны вечером. После заката солнца на небе появляются космические тела, это звёзды и луна. Найдите луну, рассмотрите её и скажите, как изменился её вид, она или уменьшилась или увеличилась в объёме. Рассказ о фазах луны.

Приметы: солнце всходит красное – на метель; кольцо вокруг солнца – к ненастью; луна светит ночью ярко или небо без луны усыпано яркими звёздами – завтра будет ясный морозный день; луна ночью будто покраснела – жди завтра ветра, тепла и снега.

Поговорки и пословицы: зимой солнце сквозь слёзы улыбается; зимнее солнце плохо греет; луна взошла – солнцу отдых; взошло ясно солнышко – прощай светел месяц.

Загадки.

Голубой платок, золотой клубок

По платку катается, людям улыбается.

(Небо, солнце.)

Блин в окошко виден Тане.

То он в масле, то в сметане.

Кто-то край уже отъел...

Поделиться не хотел!

(Луна.)

Ярмарка сказок

Авджды Елена Александровна,
старший воспитатель первой квалификационной категории;
Кольшева Татьяна Борисовна,
воспитатель высшей
квалификационной категории;
Лукьяненко Татьяна Васильевна,
воспитатель высшей
квалификационной категории

Образовательная область: Социализация

Интеграция образовательных областей: чтение художественной литературы + коммуникация + музыка + безопасность

Тип: интегрированная

Возраст детей: 5-6 лет

Формы организации: подгруппа

Задачи:

Образовательные:

- > закреплять знания детей о хорошо знакомых сказках;
- > закреплять умение соотносить геометрические фигуры с буквами.

Развивающие:

- > развивать внимание, мышление, память, воображение, речь;

Воспитательные:

- > воспитывать интерес и любовь к сказкам;
- > создать у детей радостное, эмоциональное настроение.

Предварительная работа:

- чтение русских народных и авторских сказок, беседа по их содержанию.

Оборудование и материалы:

демонстрационный материал: картонные цветные петушки на палочке, кукла Петрушка; зеркало, волшебная палочка, сундучок, платочки; дерево, украшенное лентами, леденцами-петушками; деревянный мостик; театральная ширма; книги с русскими народными и авторскими сказками;

раздаточный материал: заготовки обложек книг к различным сказкам, фломастеры, конверты с разрезными картинками (изображения сказочных волшебных предметов);

информационно-коммуникативные технологии: экран, медиа-аппаратура.

Ход непосредственно образовательной деятельности:

Скоморох: Ох-ах, ах-ох! Я, весёлый скоморох!

Ярмарка без скомороха, как стручок без гороха!

И скажу вам без подсказок:

«Здесь у нас Ярмарка сказок!»

Сказительница: А я, тех сказок собирательница, хранительница и искательница!

Все, кто сказки знает, любит,

На нашей ярмарке главным гостем будет!

Скоморох, посмотри, сколько ребят здесь собралось!

А кто, как не дети, сказки больше всех любит?

Давай их на ярмарку пригласим!

Скоморох: Эй, детишки, девчонки и мальчишки!

К нам, скорее, приходите!
Себя покажите, да на чудеса поглядите!
Скоморох приглашает детей.

Сказительница: Здравствуйте ребятки!
А вы сказки любите, знаете?

Дети: Да!

Сказительница: Сейчас посмотрим!
А ну-ка, ребятки, отгадайте загадки:

1. *На сметане мешен,
На окошке стужен.
Круглый бок, румяный бок.
Покатился...(колобок)*
2. *Лечит маленьких детей,
Лечит птичек и зверей.
Сквозь очки свои глядит
Добрый доктор....(Айболит)*
3. *У отца был мальчик странный,
Необычный ,деревянный.
Всюду нос суёт он длинный.
Кто же это?... (Буратино)*

Сказительница: Молодцы! А теперь, проходите, не стесняйтесь!
Ярмарочным чудесам удивляйтесь!

Сказительница и дети идут к первому лотку.

Сказительница: Скок-поскок! Вот и первый лоток!

А здесь куклы, весёлые зверушки,

Всё сказочные игрушки!

Ну-ка, гости дорогие, себя покажите, да смекалку проявите!

Вот и первое Чудо!

Посмотрите, какие красочные книжки! А названия у них заколдованы! Чтобы их расколдовать, надо буквы расставить последовательно, соответственно геометрическим фигурам. А вот и волшебные фломастеры!

Дети расшифровывают названия книг и произносят их названия.

Сказительница: Вот, молодцы! Давайте разложим эти книжки, чтобы все могли их увидеть и прочитать.

Вот и второе Чудо!

Посмотрите, какие Чудо-петушки! По бокам цифры! А всё неспроста!

Вот первый петушок, с **цифрой 3** его бок.

-Ребята, назовите сказки, в названиях которых есть число **ТРИ**;

(3 поросёнка, 3 медведя, 3 богатыря)

число **СЕМЬ**;

(Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях; Белоснежка и семь гномов; Волк и семеро козлят; Цветик-семицветик)

число **ДВЕНАДЦАТЬ**;

(Двенадцать месяцев)

Сказительница: На нашей ярмарке множество чудес тут и там,
Поможет проверить нам, как мы справились-
Волшебный Экран!

Дети вместе с ведущей проверяют правильность ответов на экране медиа-аппаратуры (на экране изображены сюжеты из разных сказок и соответствующие цифры).

Сказительница: А теперь, вперёд! Ярмарка ждёт!

Чтобы подойти к следующему лоточку,

Надо пройти по мосточку!

А чтоб пройти, надо слово нужное найти!

Кто много сказок знает, каким он человеком станет?

Каждый ребёнок, прежде чем перейти через мост, называет слово:

умным, добрым, честным, храбрым, справедливым, мудрым, заботливым и т.д.

Сказительница: Вот и второй лоток!

Посмотрите, сколько волшебных вещей на лоточке,

Ковры, дудочки, платочки!

А вот и следующее Чудо!

Сказочные конверты, а в них разрезные картинки.

Тот, кто их соберёт, тот волшебный предмет найдёт!

Дети собирают разрезные картинки и называют изображенные на них предметы.

Сказительница: А, ну-ка, дети, на вопрос ответьте!

Дайте ответ: В какой сказке есть такой предмет?

Дети называют сказки: «Золушка», «Алладин и волшебная лампа», «Русалочка», «Дудочка и кувшинчик» и др.

Сказительница: А чтоб проверить, правильный ответ ли дан,

Нам опять поможет волшебный Экран!

Дети сравнивают свои ответы с изображениями на экране.

Сказительница: Дальше-дальше мы идём!

Что же с вами мы найдём?

Стоит импровизированная театральная ширма, за которой спрятался скоморох. Он посредством куклы Петрушки беседует с детьми.

Петрушка (скоморох): Ой, вы детки, сладкие конфетки!

Не пора ли вам присесть, а мне сказку

Вам прочесть!

А быть может и загадку?

Ну, начну всё по порядку!

Петрушка: Я, Петрушка-балагур, много сказок знаю.

Но, некоторые выражения в них

Совсем не понимаю!

Объясните, что да как, чтобы не попасть впросак!

1. Например: Едет Иван-Царевич по лесу. Вдруг, откуда ни возьмись, появился волк!

Ни чего не пойму! Говорится: «Ни возьмись», а волк уже появился!

(дети объясняют значение этого выражения)

2. А вот ещё: Видит лягушка, идёт Иван-Царевич, ниже плеч голову повесил!

Это как так!

(дети объясняют значение этого выражения)

Скоморох: Вот это да!

3. А в сказке про Работницу и Ленивицу говорилось что, у рукодельницы: Руки Золотые! Что, из чистого золота?

(дети объясняют значение этого выражения)

4. А вот: Пришёл Мартынка на ярмарку, а там народу – видимо-невидимо! Это как: «Вижу-невижу?»

Из-за ширмы выглядывает скоморох.

Скоморох: А вот и я! Ну, спасибо вам, друзья!

Всё сумели объяснить! Главное не позабыть!

А вот вам, ребятки, обещанная загадка!

Кто ответ найдёт, тот сможет отгадать,
какой сказочный гость к нам придёт:

Она пришла к нам в гости
Из далёких стран, заморских.
На весь мир славится
Восточная.....*(красавица)*

Появляется восточная красавица.

Восточная красавица: Здравствуйте, ребята!

Я, восточная красавица!

Мой танец – маленькое чудо!

Я лишь станцую вам, друзья.

Вы, словно в сказку погрузитесь,

И глаз уж отвести нельзя!

Танец восточной красавицы. Затем она медленно уходит.

Сказительница: Ай да, красавица! Понравилась вам, ребята?

Дети: Да!

Сказительница: Ну, что ж, зимой – синица, а весной – скворец!

А нашим ярмарочным гуляньям – конец!

Скоморох: Ай да, ребята!

И задания выполняли,

И загадки отгадали,

На вопросы отвечали,

Нашу гостью угадали,

Все себя вы показали!

Вот так дети, молодцы! Вам за это – леденцы!

Ешьте, не зевайте, да нас не забывайте! До свидания!

Совместное мероприятие дошкольников и учеников начальной школы: шоу- лекция «Лучший подарок»

Авторы сценария:

Семыгина Е.В.-учитель истории, обществознания, методист ОЭП ГБОУ СОШ № 200 с углубленным изучением финского языка Красносельского района Санкт-Петербурга; Холоша С.А. - воспитатель ГБДОУ № 54 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Корректурa: Кочубарова И.Н.- учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ № 200 с углубленным изучением финского языка Красносельского района Санкт-Петербурга.

Лекция - проводится в рамках программы преемственности между ДОУ и школой участниками школьного исследовательского клуба, обучающимися ГБОУ СОШ № 200 с углубленным изучением финского языка Красносельского района Санкт-Петербурга для воспитанников ГБДОУ № 54.

Состав группы: Винни - Пух, Пятачок, Кролик, Сова, Кристофер Робин, ответственный за музыкальное оформление, ответственный за мультимедиа.

Подготовительный этап: выбор темы лекции, подготовка материалов, корректировка материалов, написание сценария, репетиции с обучающимися, определение даты проведения шоу-лекции, выпуск афиш.

Цель: Развитие познавательных способностей дошкольников, навыков общения между детьми.

Задачи:

1. Образовательные:

расширять представления детей о пчёлах, пользе моркови, меда;

познакомить с произведениями Алана Александра Милна, персонажами повестей и стихов.

2. Развивающие:

продолжать учить детей отгадывать загадки;

обогащать пассивный и активный словарь детей за счет различных частей речи;

развивать связную речь детей; формировать навыки общения;

развивать зрительное внимание, восприятие, воображение, память.

3. Воспитательные:

воспитывать любовь к объектам живой природы;

формировать умение слушать и слышать школьников и сверстников;

учить работать сообща.

Оборудование: презентация, компьютер, проектор, глиняный горшочек, шарик, морковь, букварь, журнал или книга, костюмы героев.

Пояснение: зрители занимают места в зале под музыкальное сопровождение (папка «Музыка»; «Песня Знайки и его друзей»).

Слайд №1



В зале гаснет свет. На сцене Винни- Пух пьет чай с медом. Появляется Пятачок.

Пятачок: Привет, Винни. Ты помнишь, что у Ослика скоро день рождения? Нам нужно придумать, что подарить другу.

Винни- Пух: Точно, а я все думаю, что же я не сделал... Теперь вспомнил... Я не решил, что подарю Иа.

Пятачок: Надо срочно что-то решать.

Слайд № 2



Винни- Пух: Ты чай будешь? С медом...

Пятачок: Чай буду, но без меда, страшно его есть, вдруг пчелы разозлятся, что я их мед съел. Они такие страшные.

Винни-Пух: Ребята, а как вы думаете, пчелы страшные ?

Предполагаемый ответ зрителей: не страшные, страшные.

Винни -Пух: Пчелы очень хорошие, полезные. Сейчас я тебе, Пятачок, и ребятам про них все расскажу.

Пятачок: С удовольствием послушаю.

Слайд № 3



Винни -Пух: Существует около 20 тысяч видов пчёл. Их можно обнаружить на всех континентах, кроме Антарктиды. Там пчел нет, там холодно.

Слайд № 4



Пчёлы приспособились питаться нектаром и пыльцой.

Слайд № 5



Пчёлы имеют длинный хоботок, которым они пользуются для высасывания нектара растений. Все пчёлы имеют две пары крыльев, задняя пара по размеру меньше передней. Есть дикие пчелы, а есть домашние медоносные пчелы. Ребята, а вы знаете, где живут домашние пчелы?



Слайд № 6

Предполагаемый ответ зрителей: на пасеке в ульях.



Слайд № 7

Винни-Пух: Домашние пчелы живут в ульях - специальных домиках на пасеках. Именно они производят для нас мед.



Слайд № 8

Если правильно обращаться с пчелами, то они не тронут. А пчелиный яд используют как лекарство. Пятачок: Пожалуй, я больше не буду бояться пчел. Раз пчелки не сердятся, что ты забираешь у них мед, давай и мне медка.



Слайд № 9

Винни- Пух: Тебе какого? У меня есть гречишный и цветочный.

Пятачок: А гречишный-это из гречи?



Слайд № 10

Винни -Пух: Можно и так сказать. Пчелки собирают пыльцу с цветущей гречихи.



Слайд № 11

Пятачок: Попробовать очень интересно (пробует). Вкусно.

Винни -Пух: Мне кажется, надо у кролика спросить, что дарить Иа.



Слайд № 12

Пятачок: Пойдем к кролику.

Винни- Пух: Пойдем.

Пояснения: Уходят со сцены. Появляются на сцене одновременно с кроликом.



Слайд № 13

Винни- Пух: Кролик, привет, а мы к тебе идем за советом.

Пятачок: Мы не знаем, что подарить Иа на день рождения.

Винни-Пух: Ребята, а что можно подарить на день рождение?

Предполагаемый ответ зрителей: куклу, машинку.

Винни- Пух: Кролик, а ты что будешь дарить?

Кролик: Друзья, приветствую Вас. Очень сложная ситуация, я перебрал все варианты, но ни один не подходит. Мне кажется, что

лучший подарок тот, о котором Иа мечтает.

Пятачок: Я не знаю, о чем мечтает Иа.



Слайд № 14

Винни -Пух: Он всегда такой грустный и молчаливый.

Кролик: Да, он всегда молча мечтает.

Пятачок: Может мы танец подарим Иа?



Слайд № 15

Кролик: Давайте попробуем поставить танец.
Пятачок: Нам понадобится помощь ребят (обращаются к зрителям в зале). Ребята, потанцуем?
Динамическая пауза: (папка «Музыка»; танец «Маленьких утят»)
Кролик: Отличный получился танец, но этого мало.
Пятачок: Спасибо, ребята. Присаживайтесь.



Слайд № 16

Винни-Пух: Кролик, что у тебя в корзинке? Мед?
Кролик: Винни, ты как всегда в поиске меда?
Винни-Пух: Ну, я надеялся, что у тебя в корзинке какой-нибудь редкий мед и ты дашь мне его попробовать.
Кролик: Не мед там, не мед...
Пятачок: А что в корзинке? Ребята, угадайте, что в корзинке: «Сидит девица в темнице, а коса на улице».
Предполагаемый ответ зрителей: морковка.



Слайд № 17

Кролик: Правильно это - морковь.
Винни-Пух: Фу...
Пятачок: Бе...
Кролик: Вы не понимаете, морковь очень вкусная и полезная.
Винни-Пух: Мне полезен только мед.
Кролик: Ребята, а знаете какая польза от моркови?
Предполагаемый ответ зрителей: если кушать морковку, то зубки будут крепкими и глазки



зоркими.

Слайд № 18

Кролик: Присядьте, сейчас я вам расскажу о пользе моркови.

Предположительно, морковь впервые начали выращивать в Афганистане. Первоначально морковь выращивали не ради корнеплода, а ради ароматных листьев и семян. Семена используются для получения лекарственных средств, экстрактов и масел для косметики и ароматерапии. В моркови очень много витаминов. Грызите морковку, друзья.

Винни-Пух: Убедил. Я попробую как-нибудь со сметанкой и медом.

Пятачок: Меня не забудь пригласить, Винни.

Кролик: Мы так и не решили, что дарить Иа.



Слайд № 19

Винни-Пух: Есть решение. Идем к Сова.

Пятачок: Точно, она же умная, поможет нам.

Пояснения: Уходят со сцены. На сцене появляется Сова, которая на ходу что-то читает. Появляются герои.



Слайд № 20

Кролик: Сова, ты такая умная, мы к тебе за советом.

Винни-Пух: У Иа скоро день рождения, мы не знаем, что ему подарить.

Пятачок: О чем он мечтает, ты не знаешь?



Слайд № 21, 22

Сова: Помогите мне ребус разгадать (зашифровано слово медведь).

Винни- Пух: Ребята, нам без вас не справиться.

Сова: Спасибо! Теперь я вам помогу. Иа всегда мечтал научиться читать. Я могу его научить, но нужен букварь. Это был бы самый лучший подарок.

Ребус



Слайд № 23

Правда все не так просто, букварь в наших краях есть только у Кристофера Робина, сына нашего соседа. Проблема в том, что просто так он его не отдаст, загадки будет загадывать и задания раздавать, я его знаю. Справитесь, тогда отдаст вам букварь.

Винни- Пух: Спасибо, Сова.

Кролик: Букварь будет наш.

Пятачок: С такой поддержкой и помощью

(показывает на зрителей в зале) мы справимся.



Слайд № 24

Пояснения: На сцене (слайде) домик, возле которого сидит мальчик и слушает пение птиц. На сцену выходят герои.

Винни- Пух: Приветствуем.

Кролик: Привет.

Пятачок: Здравствуй, Кристофер Робин.

Кристофер Робин: Привет. Тише, тише. Вы слышите, как они поют?

Кролик: Может и поют, но мы по делу.

Кристофер Робин: Никаких дел. Присаживайтесь поудобнее, закрывайте глазки и слушайте.

Пятачок: (обращаясь к зрителям) Ребята, сядьте поудобнее, закройте глазки и слушайте (папка «Музыка»; пение птиц).

Кристофер Робин: (обращаясь к зрителям) Вам понравилось пение птичек?

Предполагаемый ответ зрителей: Да, понравилось.

Кристофер Робин: По важному делу вы ко мне пришли-у Иа день рождения. Подарок отличный выбрали, мне про него одна птичка напела.

Пятачок: Какая? Когда успела?

Винни-Пух: Сова, конечно.

Кристофер Робин: Но просто так я вам букварь не отдам. Выполните мои задания - получите букварь.

Кролик: Мы предполагали, что так будет.

Винни- Пух: А мед у тебя есть?

Пятачок: А задания сложные?

Кристофер Робин: Слушайте мою первую загадку

1.Есть на свете сладкий дом,
Садом пахнет в доме том.
А жильцы, жужжа от радости,
В домик свой приносят сладости,
Угощая нас потом.
Угадайте - что за дом?



Слайд № 25

Предполагаемый ответ зрителей: улей.
Винни -Пух: Правильно. Какие вы молодцы!
Кристофер Робин: Слушайте вторую загадку.

2. Над землёй зелёный хвост,
Под землёю красный нос.
Зайчик уплетает ловко...
Как зовут её? ...



Слайд № 26

Предполагаемый ответ зрителей: морковь.
Кролик: Какие образованные дети!



Слайд № 27

Кристофер Робин: Заработали букварь-держите. А Винни- Пуху- горшочек меда, Пятачку- шарик, Кролику- вкусную морковку (отдает героям).

Винни- Пух: Спасибо.

Кролик: Благодарю за морковь. Иа будет очень рад букварю, сможет осуществить свою мечту и научиться читать.

Пятачок: Спасибо! Я так рад!

Винни-Пух: Теперь смело можно идти к Иа и вручить ему подарок, о котором он мечтал.

Пятачок: Ребята, спасибо вам за помощь.

Кролик: Мы без вас не справились бы с заданиями.

Кристофер Робин: Ребята, вы сегодня узнали для себя что-то новое? Вам понравилось?

Предполагаемый ответ зрителей: Да, узнали, понравилось.

Кристофер Робин: Ребята, а вы знаете, кто написал книгу о Винни-Пухе и его друзьях?

Предполагаемый ответ зрителей: Нет, не знаем.

Слайд № 28



Кристофер Робин: Винни-Пух —плюшевый мишка, персонаж повестей и стихов Алана Александра Милна. Благодаря переводу Бориса Заходера, Винни-Пух стал очень популярен в нашей стране.

Слайд № 29

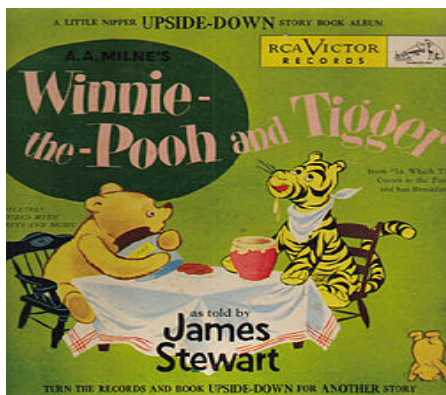


Медвежонок Винни получил имя от одной из реальных игрушек Кристофера Робина, сына писателя.

Слайд № 30



А плюшевый мишка Винни-Пух был назван по имени медведицы по кличке Виннипег (Винни), содержащейся в 1920-х в Лондонском зоопарке. Четырёхлетний сын писателя по-настоящему сдружился с медведицей. После знакомства с Винни плюшевый медведь получил имя в её честь.



Слайд № 31

«Винни-Пух» представляет собой дилогию, то есть состоит из двух книг, но каждая из двух книг Милна распадается на 10 рассказов с собственным сюжетом, которые могут читаться независимо друг от друга.

Винни-Пух: Ребята, а вы знаете песенку Винни-Пуха, давайте споем ее вместе. «Хорошо живет на свете Винни-Пух, для него поем мы эти песни вслух, и не важно чем он занят...

Кристофер Робин: Я вас без задания, ребята, не отпущу. Нарисуйте, пожалуйста, Винни-Пуха и его друзей. Рисунки мы разместим на сайте школьного исследовательского клуба. А воспитателей

попросите прочитать вам рассказы Милна.

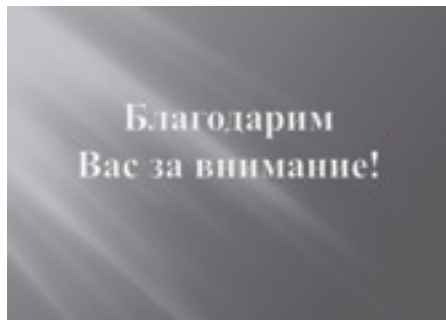
Сова: А я предлагаю мультфильм о Винни-Пухе и его друзьях посмотреть!

Винни-Пух: Ребята, хотите посмотреть мультфильм о моих приключениях?

Предполагаемый ответ зрителей: Да.

Пояснения: Просмотр мультфильма (папка «Видео», «Винни-Пух и все-все-все»).

Пятачок: Благодарим вас за внимание!



Слайд № 32

Кролик: Давайте поблагодарим аплодисментами участников школьного исследовательского клуба за подготовку и проведение лекции.

Винни-Пух: До следующей встречи!

Авторская коррекционно - развивающая разработка «Папье - маше на воде и пресс- папье»

Преподаватель по классу ИЗО и ДПИ,
член Союза дизайнеров г. Москвы
Макарова Маргарита Алексеевна

- Программа создана и адаптирована для детей дошкольного и школьного возраста от 2 до 10 лет в системе дополнительного образования детей. Для здоровых детей и детей с врожденными или приобретенными нарушениями, или отклонениями здоровья.
- Программа апробирована в течение 2 лет.
- За основу взяты древнейшие японские и французские технологии - папье - маше и «декупаж» и добавлены собственные разработки «папье- маше на воде» и «пресс-папье».
- Развитие мелкой моторики, работа руками и пальцами развивает области головного мозга, способствует интеллектуальному развитию по методу «шиацу».
- Выбатываются навыки логики: выбора цвета, развивается вкус: выбора отделки и украшения, творческое мышление.
- Развивается аккуратность, внимательность, вырабатывается усидчивость, ответственность и гордость за свой труд, конструкторский навык, пространственное, объемное и архитектурное представление об окружающем мире, прививается любовь к творчеству и созидательному труду.
- В работе используются экологически чистый материал - бумажные салфетки, вода, крахмал для дошкольников и коррекционных детей, клей ПВА – для школьников, что погружает ребенка в мир цвета и орнамента и декора.
- Обучение включает изготовление игрушек и сувениров своими руками, в прямом смысле этого слова - теплом своих рук по технике «пресс-папье».
- За короткий срок (1 – 2 урока) можно изготовить изделие и увидеть результат своего труда, к каждому празднику ребенок сам может изготовить сувениры для своих родных и близких.
- Сувенир или игрушка, изготовленная ребенком, не ломается, не портится, не бьется, она совершенно безопасна, ее можно реставрировать, если потрепалась или сделать «клон» любимой игрушки. Это относится, например, к «смешарикам».
- Можно занять этой увлекательной работой ребенка дома, во время каникул, болезни или эпидемии, подключаются с удовольствием к совместной работе с ребенком многодетные мамы (для мам релакс) и бабушки.
- В зимнее время - можно заняться изготовлением новогодних игрушек, весной - подарками на Пасху, можно делать все от ягод, плодов, фруктов и овощей – до вагончиков, паровозиков, машин, лодок, кораблей, мостов и городов...- это может быть игра на целый год с продолжением, в которой сам ребенок сценарист и архитектор.
- Знания в этой области можно применять в межпредметных связях: изготавливать аксессуары для выступления ребенка в других коллективах (вокальном, хореографическом, театральном).
- можно использовать для рабочих форм отходы домашнего производства - коробок и пенопласта, пластиковые баночки из- под йогуртов и творожков.

Введение

Работа представлена в виде уроков дистанционного обучения и направлена на предполагаемый диалог педагога и родителей, проводящих много времени дома с детьми, и в помощь родителям, как руководство к творческому труду.

Первое задание расписано поэтапно и поурочно, главное, чтобы ребенок понял последовательность своих действий на этапе ознакомления с новым видом творчества, как правило, проблем не должно возникнуть, ведь все просто, но на этом этапе главное – аккуратность и последовательность действий.

Второе и последующие задания, вытекают из предыдущих, меняются вспомогательные формы и меняется цвет изделия, цвет на данном этапе определяет содержание.

На третьем занятии прибавляется вариативность и комбинированность подсобных принадлежностей и возможность изобретения новой формы путем соединения простых в разных вариациях.

В четвертом занятии особое внимание уделяется декору внутри простой формы с использованием техники «декупаж».

Цель всего курса - заставить ребенка мыслить самостоятельно в выборе идеи своего подарка, изготовлении желаемой формы, выборе цвета и декоративной отделки. Проявить творческий подход к изготовлению сувениров и подарков своим близким и родным. Закончить начатую работу и заслужить похвалу за свой труд.

Основная часть

1. Историческая справка

Метод «Папье- маше на воде и пресс папье» основан на 3 китах, 3 методах творчества, пришедших в наш современный мир из Японии, Китая, Франции (папье-маше), Германии, Италия, Англии, Франция (декупаж), Франция (пресс- папье), Япония (шиацу), Россия (роспись по дереву и миниатюра).

Всем известно, что по энциклопедическим данным папье-маше́ (*фр.* papier mâché, букв. «жёваная бумага или рваная бумага») — легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (*бумаги, картона*) с *клеящими* веществами, *крахмалом, гипсом* и т. д. Но несмотря на французское название, изделий папье-маше не было во Франции до середины XVII века (по одной версии). Родина папье-маше — Китай, где была изобретена бумага. Китайцы использовали папье-маше для шлемов и других вещей, которым придавали жесткость с помощью многих слоев лака. Такие предметы были обнаружены при раскопках, относящихся к династии Хань (202 до н. э. — 220 н. э.). По другой версии первые ростки папье-маше вошли во Франции в начале XVI века и использовались для изготовления прекрасных кукол. Со временем эта техника стала применяться для производства табакерок, подносов, игрушек, подсвечников, зеркальных рам, декоративной лепнины. В настоящее время из папье-маше делают *муляжи, маски*, учебные пособия, игрушки, театральную *бутафорию*, шкатулки. В отдельных случаях из папье-маше изготавливают даже *мебель* и светильники, которые не так-то просто отличить от «настоящих». Техника папье-маше совершенно не сложна, но требует аккуратности и терпения. Но потраченное время не пропадет впустую, ведь результате своими руками можно сотворить самые разнообразные вещи – шкатулки, копилки, погремушки и многое другое. Папье- маше нередко совмещают с техникой «декупаж».

Декупаж (*фр.* decouper — вырезать) — техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычного вырезанного) к предмету, и, далее, покрытии полученной композиции лаком ради эффектности, сохранности и долговечности. Истоки декупажа восходят к *Средневековью*. Как вид искусства он первый раз упоминается в конце XV века в *Германии*, где вырезанные картинки стали использоваться для украшения мебели. Пик увлечения этой техникой наступил в XVII веке в *Венеции*, когда в моду вошла мебель, украшенная *инкрустациями* в *китайском* или *японском* стиле. Венецианские мастера искусно вырезали изображения, наклеивали их на поверхность мебели и покрывали для защиты несколькими слоями *лака*. Путём такой *аппликации* мебельщики имитировали

дорогие восточные [инкрустации](#), что было значительно дешевле, однако, пользовалось не меньшим спросом. Впоследствии это искусство в Италии стало именоваться [Arte povera](#) («искусство бедных»). Ныне такая мебель крайне редка и стоит очень дорого, и этому стилю подражают многие современные мебельные дизайнеры. Декупаж был очень моден при дворе французского короля [Людовика XVI](#). [Мария Антуанетта](#) и её придворные дамы использовали для украшения работы [Ватто](#) и [Фрагонара](#), уничтоженные позднее во время [Великой французской революции](#).

В [Англии](#) декупаж вошёл в обиход широких слоёв населения в [Викторианскую эпоху](#), когда в большом количестве появились доступные листы с отпечатанными коллекциями для вырезания, и декупаж проник почти в каждый дом. К середине XIX века -это увлечение стало массовым. В основном для работ использовались сентиментальные мотивы в виде изображений цветов, [пасторальных](#) сенок, фигурок и ангелочков. Из Англии декупаж в качестве [хобби](#) проник в [Америку](#), где был широко известен между [Первой](#) и [Второй мировыми войнами](#).

Сейчас эта старинная техника вновь стала [модной](#) и широко распространена в различных странах и сферах жизнедеятельности человека : при декорировании сумочек, шляпок, подносов, [ёлочных украшений](#), [солнечных часов](#), посуды, упаковок, а также при создании эксклюзивных предметов [интерьера](#), и оформлении [одежды](#) и [аксессуаров](#).

В России интерес к декупажу возник в начале XXI века, и эта техника в нашей стране получила массовое распространение. Сейчас к традиционной технике добавился декупаж из [салфеток](#), из тканей и на тканях, внедрены компьютерные инновации, позволяющие использовать трёхмерный декупаж, а также отпечатанные на [принтере](#) или на [копире](#) картинки различного содержания.

Изначально слово «пресс-папье» ([фр.](#) presse-papiers, от presser — «нажимать» и papier — «бумага») обозначало конкретный тяжёлый предмет из [бронзы](#), [мрамора](#), стекла, которым придавливали, нажимали на лежащие на столе бумаги, чтобы они не рассыпались, не складывались и не разлетались, а также это один из нескольких предметов письменного набора, представляющий собою полукруглый брусок с рукояткой сверху и с прикрепляемым снизу листком [промокающей бумаги](#); служит для промокания написанного. В наши дни, с развитием тяжелей промышленности мы нередко употребляем слово пресс, подразумевая станок, прессующий или изготавливающий прессованные предметы.

Этот метод я взяла за основу в своем эксперименте для работы с маленькими детьми. Используя разноцветные современные салфетки, оказывающие несомненно, цветотерапевтическое воздействие на детей, и метод их прессования получила на выходе спрессованные салфетки любой формы, под давлением руки при температуре тела 36.6 градусов.

Самое интересное по результатам работы детей, я поняла, что нельзя не учитывать в этом методе «живого прессования», учитывать не только надавливание ребенком на предмет ладошкой, но и непосредственно – пальцами.

Шиаци ([яп.](#) 指圧 сиаци², от 指 си — палец и 压 ацу — давление, надавливание; [ромалзи](#): shiatsu) — традиционная японская практическая терапия, основанная на анатомической и физиологической теории, регламентируется как лицензионная медицинская терапия Министерством здравоохранения и благосостояния Японии. Шиаци — постоянно развивающаяся форма терапии. Различные стили (называемые «[производными шиаци](#)») объединяются (в различной степени) традиционными японскими техниками массажа, практикой [китайской медицины](#) и «западной» анатомией и физиологией. Шиаци, так же как и тэатэ ([手当て](#)), возникла в Японии. Ещё до появления традиционной китайской

терапии — акупунктуры и туй на (амма — в Японии) — различные варианты практической терапии, называемые «тэатэ», были представлены в Японии. Термин «шиацу» впервые был упомянут в книге Тэмпаку Тамаи «Сиацу Рёхо» в 1915 году.

Конечно, в работе с детьми у нас есть непосредственный контакт только с предметом и в этом смысле метод «шиацу» я заключаю в кавычки, но работа кончиками пальцев и ладонью оказывает положительное терапевтическое воздействие. Нередко могу видеть индивидуальное проявление ловкости рук у 6-летнего ребенка гораздо более развитое, чем у детей 9-летнего возраста.

Активное участие рук увеличивает лечебный эффект, так как стимулирует приток крови к кончикам пальцев и предотвращает застой крови в других участках тела. Источник тела - кровь естественно течет к действующим в данный момент участкам тела, а т.к. нервы расположены на кончиках пальцев, непосредственно связаны с мозгом, то и используемые движения рук ведут к повышению психического возбуждения и в то же время предотвращают застойные явления в мозгу. Привычка китайцев держать и вертеть в руках грецкие орехи происходит именно от этого знания благотворного влияния таких движений рук. Работа кончиками пальцев в этом методе обеспечивает эмоциональную стабильность и физическое здоровье, т.к. при этом стимулируется приток крови к рукам. Техника нажимов в «пресс-папье» эдентична технике в шиацу: «нельзя производить толчкообразных нажимов, напоминающих удары. Следует делать твердый нажим мягкими луковичками пальцев или больших пальцев, как будто на них переносится тяжесть всего тела» - эти слова Токухино Намикоши, разработчика метода шиацу, еще очень напоминают и обучение ребенка фортепианному мастерству и применяется в лепке и других искусствах.

Еще хочется упомянуть, что кроме всех вышеперечисленных известных во всем мире методов, я еще конечно, применяю и роспись изделий, которая нередко может поспорить с методом декупажа, применяемым для самых маленьких детей.

Благодаря росписи многие привычные для нас предметы приобретают новые декоративные черты. Расписанные художественной росписью шкапулки, комоды, зеркала могут стать оригинальным подарком и дорогим украшением дома. Я не буду рассматривать историю росписи со времен наскальных рисунков, но в России история русских народных промыслов велика и разнообразна, так же как и палитра деревянных росписей в каждой области имеет свои отличительные черты, не говоря о радикально разных - от голубых Гжельских - до красно - золотых Хохломских и черных Жестовских, а также Палехских и Мстерских, основанных тоже на папье- маше, и применявших после революции миниатюрную роспись на предметах мебели, игрушках и домашней утвари.

Сейчас как никогда есть яркая палитра акриловых красок и также много современных методик - работать можно с использованием тонких кисточек или просто губок. Но это чисто эмоциональная сторона вопроса.

2. Курс дистанционного обучения «Папье-маше на воде и пресс- папье»

Задание №1.

Овощи. Капуста, свекла, редька... и коробочка с секретом!

Этой осенью дети больше и дольше болеют и больше обычного пропускают занятия, и особенно те семьи, в которых двое и больше детей. Поэтому я решила начать курс удаленного обучения папье -маше с помощью мастер классов моих учеников.

Итак, если вы долго не выходите из дома, и ребенок постоянно с вами в комнате или на кухне, когда вам приходится заниматься домашними делами - посадите рядом ребенка за легкое и интересное занятие.

Наверняка у вас на кухне найдется много подобных интересных вещей, таких как эти:



и еще нам понадобятся разноцветные салфетки или туалетная бумага, клей ПВА или крахмал. Разведите немного клея ПВА водой или заварите в маленьком лотке 2 ложки крахмала горячей водой - клей готов! Салфетку надо порвать на ровные, одинаковые кусочки.

Первая тема – овощи. Вот что мы уже успели сделать в этом году и даже выступить на концерте с этой бутафорией! Из одной формы у нас уже получилась свекла и капуста и вот, теперь мы вместе с Лизой думаем, что сделать еще... свеклу? Редьку ... или коробочку?



Этот мастер - класс мы проводим для вас вместе с Лизой.

Занятие 1.

Серый и зеленый слои на воду.

Первые два слоя прессуем с использованием только воду – этот способ «пресс - папье» необходим, чтобы изделие не прилипло к форме и хорошо вынималось из формы, когда изделие будет готово.

В этом задании нет сложностей, оно выполняется легко, но приучает ребенка к медленной и аккуратной работе, хорошо развивает внимание и мелкую моторику. Кусочки салфетки надо накладывать «внахлест» один на другой.

Для того, чтобы не ошибиться в количестве слоев, каждый новый слой мы делаем другим цветом.

Занятие 2.

Розовый слой на клей ПВА с водой. Третий и последующие слои можно клеить используя крахмал или клей пва, разведенный водой.

Особое внимание в изделии из 2-х половинок надо уделять аккуратности обработки края, т. к. в конце работы мы будем соединять эти две половинки.

Занятие 3.

Красный слой на ПВА с водой. Это последний слой. Сегодня Лиза делает 4 слой нашего изделия – он будет из красной салфетки.

Если вы работаете с крахмалом, вам можно сделать 5-6 слоев, т.к. крахмал почти полностью впитывается салфеткой и изделие получится более тонким.



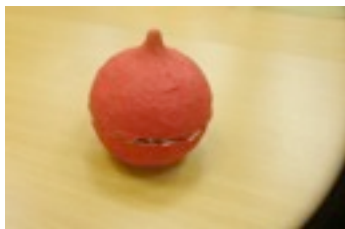
Что касается Лизы, а Лизе 6 лет, она самостоятельно и спокойно занимается работой от 30 до 40 минут. Красный слой одной половинки нашего изделия Лиза сделала за 20 минут, и другую за 15 минут. Итого, сегодня мы уложились за 35 минут.

На следующем занятии аккуратно вынимаем половинки из форм.



Занятие 4.

Соединяем половинки полоской, скручиваем из салфетки хвостик - получится свекла. Обклеим изделие белой и салатовой салфеткой - получится редька, если верхний слой будет желтым - будет репа... а мы решили сделать новогоднюю коробочку с секретом!



Декорируем внутреннюю часть коробочки елочками, вырезанными из новогодних салфеток, делаем кантик на обеих половинках. На изготовление изделия Лизе потребовалось 5 занятий (в домашних условиях это будет 4- 5 дней).



Занятие 5.

... и нет предела совершенству!

Завершаем овощи и так же можем сделать фрукты! Приятного вечера!



Ваш ребенок рядом и он под присмотром!

Желаю успехов в вашей домашней работе.

Задание №2. Колокольчики на елку. Ответ на вопрос.

На мастер-классе «Дополнительное образование как универсальное средство в коррекции эмоциональных и интеллектуальных нарушений у детей раннего и дошкольного возраста, который проходил в апреле 2013 года, педагоги из детских садов задали мне вопрос: «Мы насобирали «корзиночек из- под зелени» и не знаем, как их применить, а что вы с ними делаете?»

Все мы покупаем зелень, имеем колпачки от крема, дезодоранта или воды... Из этих корзиночек и колпачков могут получиться замечательные колокольчики на елку, а для декора можно применить ленты, блестки, даже леденцы!

Это задание для детишек от 3 лет. Конечно, мальчики не всегда такие аккуратные и внимательные как девочки, но им тоже очень нравится делать елочные украшения. Первоначальная форма одна, но колокольчики получаются разные.

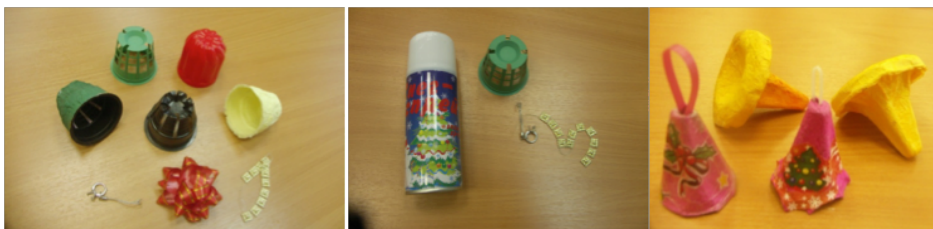


Схема работы прежняя: первые 2-3 слоя формируем с помощью воды, методом «пресс - папье» теплом наших ладошек, далее меняем цвет салфетки и делаем еще несколько слоев, последний слой покрывает клеем «ПВА» разбавленным водой на 50%, даем изделию высохнуть, затем снимаем изделие с формы и придумываем украшение с элементами декора.

На последнем этапе делаем петельку из цветной нитки, пластикового шнура или закрепляем деталь от сломанного брелка. После основных этапов можно использовать украшение искусственным снегом.

В этом задании моими помощниками стали Ульяна, которая применила фантазию и использовала для колокольчика бархатную коробочку от духов, золотые паетки и разноцветные леденцы, Коля, который использовал для украшения метод «декупаж» и сверху «припорошил» корзиночку - колокольчик искусственным снегом. Можно сделать домик.





Света сделала самый большой колокольчик из пластикового стаканчика.

А вот, посмотрите, какие элегантные колокольчики получились и из яичной коробки. Эти незаменимые коробки находят у нас всевозможное применение, и в изготовлении колокольчиков, как видите, тоже. Украшаем их, применяя самый простой подручный материал - конфетные фантики, которых после нового года у всех полно и, украшенную новогодним орнаментом целлофановую пленку.



В ход на подарки и на елку пошло все – елка из упаковки для жидкого мыла, матрешка из матрешки, а конечно сердечки заготавливаем заранее ...

Коллективная работа - Железная дорога для выставки в рамках II Межрегиональной научно-практической конференции «Особый ребенок: формирование адекватной жизненной перспективы».



Саму железную дорогу, паровозики и вагончики с большим удовольствием делали и Коля с мамой и другие ребята: Денис, Даниил, Ульяна, Володя и все остальные дети тоже радовались своим маленьким победам.

Задание №3. Грибочки- лисички.

Вот так плавно и незаметно мы перешли уже к теме 3 урока. Новогодние каникулы закончились, но опять наступили холода, а вместе с ними пришли и эпидемии гриппа...В этом задании используем хорошо известные и новые детали от яичных коробок. А если добавить крышечку от всем нам известной «баночки – непроливайки», то получится не только прекрасный колокольчик, но и грибочек – лисичка.



Только тут надо постараться: во-первых, аккуратно изготовить 2-ю деталь методом папье - маше, описанном в 1 или 2 уроке, внимание: первый и последний слой сделать желтым, во-вторых, аккуратно соединить обе детали, в-третьих, покрасить желто – оранжевой краской, или обклеить «ножку» лисички слоем желтой салфеткой.

Грибок также можно декорировать и повесить на елку или положить в корзинку.

В этом задании отличились мои помощники - Николай и его семья- и мама, и даже бабушка принимали участие в изготовлении грибочков - мухоморы и совсем маленькие лисички изготовлены с помощью пробок от шампанского, а самые большие грибы с помощью баночек от «актимеля» и крышек для стеклянных банок, в росписи сыроежек мы применяли акриловые краски.

А что изобретете вы? Напишите нам и пришлите свое фото на наш сайт.



Задание №4. Подарок на Пасху.

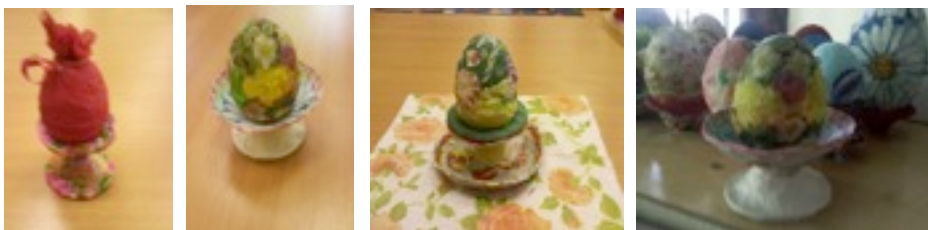
На улицах дворники неистово колотят снег, как будто он в чем-то виноват, скорее, скорее... все торопят весну... а в Хельсенках все спокойно и только одна голова памятника возвышается над огромным сугробом и спокойно ждет, когда же солнышко примется за свою непосредственную работу!

Но и у нас много работы, теперь нам нужно готовить подарки к Пасхе.

Как же интересно все делать своими руками! В каждой семье точно найдется целый мешок с пластмассовыми яйцами от киндер сюрпризов - вот они – то теперь нам и нужны.



Победители конкурса «Пасхальное яйцо для бабушки»



В конкурсе на «Лучшее Пасхальное яйцо для бабушки» было представлено более 50 разнообразных вариантов, выполненных детьми.



Заключение

В моей практике за 2 года работы в этой технике с детьми от 2 до 13 лет, не нашлось ни одного ребенка, который бы не заинтересовался этим видом творчества. Фантазия у детей возникает на ходу, из простого задания изготовления грибов возникают и старички, и мультяшные герои, о которых мы, взрослые даже не подозреваем, и какие -то поворята, а когда дети просят, а можно домой взять доделать, я теперь говорю: посмотрите у себя дома, у вас все это есть, просто сядьте и сделайте...Даже те дети, которые в лагере изучили классическое «папье-маше», говорят, что «тут интереснее»- обилие цвета салфеток, разнообразие орнаментов салфеток для декупажа - все это способствует погружению в цветотерапию с фактическим применением метода шиаци в работе, который утверждает, что здоровье и жизнеспособность находится на кончиках пальцев или по простому- «прессе-папье», как я это называю.

С большим удовольствием дети изготавливают известные им предметы - овощи, фрукты, «смешариков», железную дорогу, машины, лодочки, светофоры, мосты через реку, сказку «Золушку», грибы, украшения на елку, матрешек, коробочки, домики, тарелки, блюда, вазочки, корзинки, карандашницы и за 2 года не было ни одной похожей работы. Но думаю, главное, что это мелкая моторика, которая от занятия к занятию развивает мозговую деятельность, самостоятельность и активность у детей, оставаясь в тени, потому что я же не говорю на уроках об этом, а процесс развития идет постоянно и выражается в качественном творческом результате.

